

CARACTERÍSTICAS GENERALES
DEL MONUMENTO A LA RUTA DE
LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS

RONDA



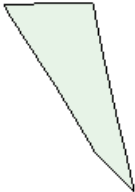
CARACTERÍSTICAS GENERALES

MONUMENTO A LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS

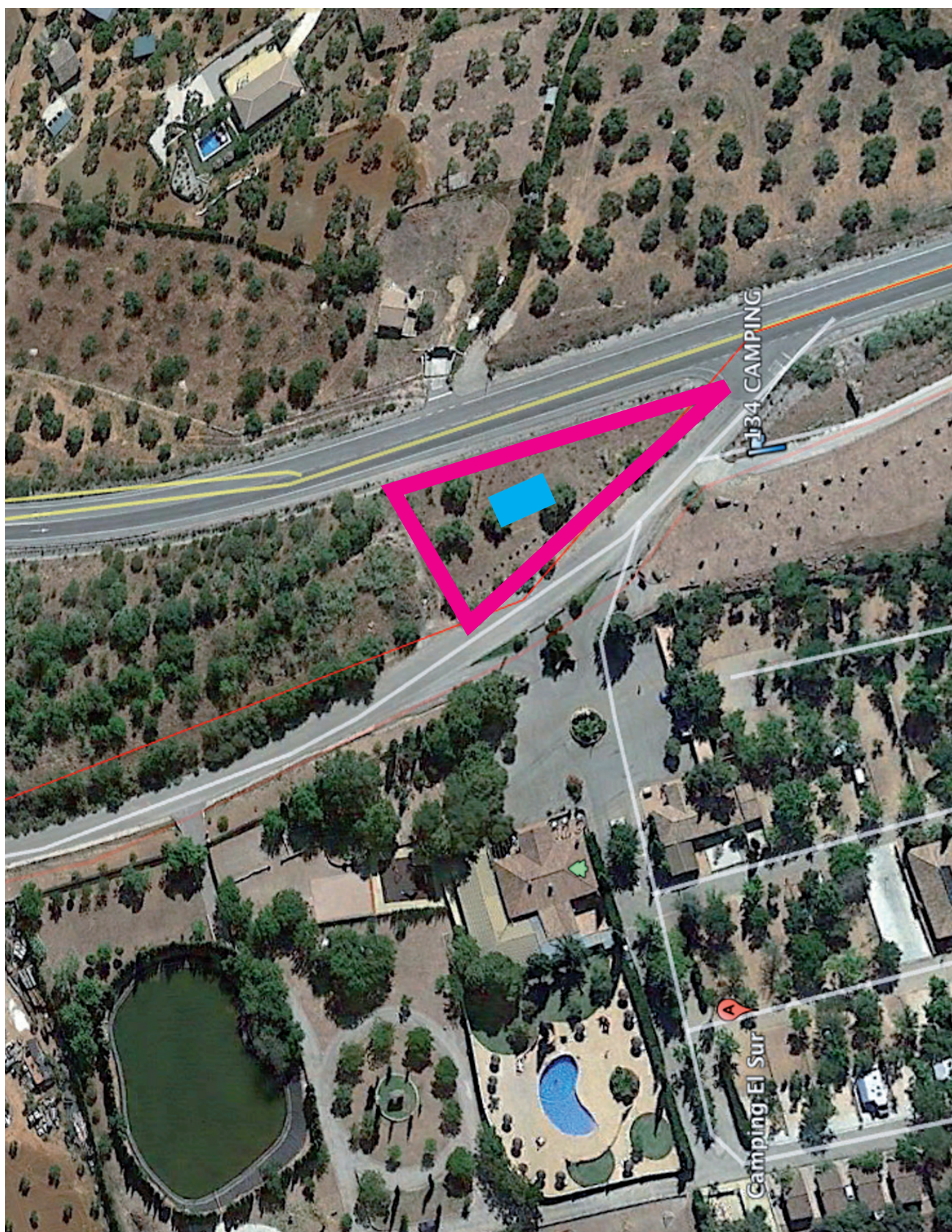
UBICACIÓN:

Parcela propiedad de D. Francisco Vidal García, DNI.- 52203241-A, que se encuentra justo enfrente de la entrada principal al Camping, entre la A-369 y la carretera de acceso a sus instalaciones (antigua C-341).

DATOS DESCRIPTIVOS DEL INMUEBLE			
Referencia catastral	29084A004004240000RI  		
Localización	Polígono 4 Parcela 424 ROSALEJO. RONDA (MÁLAGA)		
Clase	Rústico		
Uso principal	Agrario		

PARCELA CATASTRAL			
	Localización	Polígono 4 Parcela 424 ROSALEJO. RONDA (MÁLAGA)	
	Superficie gráfica	746 m²	

CULTIVO			
Subparcela	Cultivo/Aprovechamiento	Intensidad Productiva	Superficie m²
0	O- Olivos seco	03	746



Parcela.

Monumento.

MEDIDAS Y DISTANCIAS:



DESCRIPCIÓN:

Escultura en piedra de la cantera del ARROYO DEL TORO, con una base rectangular de 2,40 m x 1,20 m y una altura total desde el suelo de 4,50 m.

Representa, según información aportada por el Cronista Oficial de la Ciudad, D. Faustino Peralta Carrasco, la figura del contrabandista Joselillo con su novia serrana a la grupa de su caballo atalajado a la Rondeña, que Gustavo Doré dibujó cuando hizo este camino, en 1862, acompañado del escritor francés Charles Davillier: *“Encontramos en una venta (la conocida ‘Venta de las Corchas’), poco antes de llegar a Gaucín, un contrabandista que, como nosotros, iba a San Roque y a Algeciras, los dos centros más grandes, después de Gibraltar, de las operaciones de contrabando. Nuestro nuevo compañero de camino tenía por cabalgadura un hermoso jumento negro con medio cuerpo rasurado, ‘una jaca e terciopelo’, como la llamaba en su dialecto andaluz. Era un robusto mozo de unos treinta años, que parecía muy conocido por todos y que se llamaba Joselillo. Su traje era muy parecido al de los majos andaluces, y su novia, que le acompañaba, iba montada a la grupa detrás de él. No tardamos en hacernos amigos de Joselillo gracias a algunas cañas de jerez intercambiadas contra otras tantas copitas de aguardiente. Cuando estuvo seguro que nosotros no éramos ni empleados, ni del Gobierno, ni de los carabineros, sino solamente ‘franchutes’—pues tal es el apodo que las gentes del pueblo dan a nuestros compatriotas—, no temió el contrabandista en descubrirnos algunos de los misterios de su aventurado oficio”.*

Este famoso grabado de Doré, en el que se inspira el monumento en piedra, es a su vez el que ha servido a ARUVIRO (Asociación de Municipios, Instituciones y Empresarios de la Ruta de los Viajeros Románticos del la Serranía de Ronda y Campo de Gibraltar) como logotipo oficial de la ‘Ruta de los Viajeros Románticos’, que adjuntamos, así como la escultura finalizada en los estudios del autor.

La Familia VIDAL GARCÍA, corre con todos los gastos derivados de la escultura y colocación del monumento, que será de su propiedad.





AUTOR:

Ricardo Dávila.