

Virgen de la Cabeza: Andújar y Ronda

Por **Faustino Peralta Carrasco**
Cronista Oficial de la Ciudad de Ronda.

Cuando por primera vez, desde que tengamos noticia, la Hdad. de la Virgen de la Cabeza peregrina hacia sus orígenes, se siente, se sabe... de que se va a vivir un momento histórico. Rendir pleitesía a la Reina de Sierra Morena es volver a conectar el hilo que hace ya más de dos siglos se desmadejó y que por avatares del tiempo, sin explicación alguna, se perdió el cabo que un 6 de noviembre de 2005 se encuentra por fin para anudarlo de nuevo.

La advocación de la Virgen de la Cabeza es uno de los nombres más repetidos en toda la geografía española, desde 1227, se trata pues de la Romería más antigua de España. Su devoción se fue extendiendo a lo largo y ancho de nuestro país a través de los siglos, fundándose principalmente ermitas, iglesias y templos que veneraban a esa Virgen con ese denominación tan especial. Hace cuatrocientos años el propio Cervantes en sus “Novelas Ejemplares” se hace eco de la grandísima devoción que esta Virgen tenía en Castilla, La Mancha y Andalucía y describe su Romería de tal manera que nos damos cuenta en su lectura que sus tradiciones y forma de acudir en peregrinación se han mantenido casi intactas hasta nuestros días...

Ronda siempre, a pesar de su orografía y aislamiento, ha sido especialmente sensible a la hora de asumir como suyas otras advocaciones o devociones externas. Nuestra ciudad siempre pudo mantener el culto cristiano, incluso en la época musulmana, y precisamente un reducto importantísimo del cristianismo fueron las Cuevas de San Antón, donde los cristianos mozárabes se reunían para su liturgia.

Pues bien, tomado del recuerdo de D. Ángel Ortiz Massaguer, que habla de ello como de tradición oral, sabemos el porqué esta Virgen Morena (de color y de Sierra), se cree llegó a nuestra ciudad. Su llegada guarda una estrechísima relación con la Virgen de la Paz y ésta a su vez con Pentecostés y por ende con el Espíritu Santo –de esto último hablaremos en otra ocasión, ya que precisamente este año se cumplen los quinientos de la conclusión del Templo que con ese nombre tenemos en nuestra ciudad-.

Dice este insigne sacerdote rondeño: *“En tiempos en que la peste asolaba Andalucía, Ronda sufría menos que otras ciudades, por lo que muchos pueblos atribuyéndolo a la Virgen de la Paz, solicitaron que hiciera un recorrido por los pueblos para poder servirse de sus favores. El pueblo de Ronda se negó a que la Imagen saliera de su ciudad y por influencia de Fray Diego y de la Real Maestranza se logró que saliera el estandarte de la Virgen por diversos pueblos causando muchos favores. El pueblo de Andújar, en donde la peste era más aguda y las muertes más numerosas, al recibir la plena curación cuando tuvieron allí el estandarte de la Paz, hizo en agradecimiento a la ciudad de Ronda donación de una imagen, copia exacta de Nuestra Señora de la Cabeza de allí, junto al Pastorcito de Colomera que precedía a la imagen en todas las procesiones y a quien según parece se le apareció la Virgen. Cuando trajeron la imagen a Ronda (de la Virgen de la Cabeza) salió a recibirla toda el pueblo con Fray Diego y todo el clero rondeño, celebrando en Acción de Gracias una novena en Santa María la Mayor que la predicó el propio Fraile, sugiriendo que después de la novena -de acuerdo con el Clero y con la Real Maestranza- que esa imagen-regalo fuera al mismo lugar en que en los tiempos de la Conquista Castellana, en algunos momentos, estuvo la Virgen de la Paz (las Cuevas de San Antón). Allí permaneció la Virgen hasta la guerra de 1936, que fue destruida y quemada. Se decidió entonces que se hiciera una Romería y una novena en Acción de Gracias por los favores concedidos. El pueblo ante el populismo que tenía esta imagen y el colorido de su Romería la tomaba por Patrona de Ronda. Hecho en el que Fray Diego siempre hizo hincapié que la Patrona era la Virgen de la Paz”.*

Actualmente estamos en proceso de descubrir las fuentes de esta revelación que nos hace el Padre Ortiz, la cual nos parece realmente verosímil. Sobre lo que no cabe ni duda ni discusión alguna es que el origen de esta advocación está en el Cerro del Cabezo, en Sierra Morena, en Andújar. Y que precisamente la Reina de Sierra Morena se convierte siglos después en la Reina de la Serranía de Ronda...

Pues bien, como decía, volver como rondeño a los orígenes de esta devoción supuso para mí ser testigo y cronista de unos días que poseían un importante carácter histórico.

Un centenar de rondeños íbamos a conocer el lugar, la génesis de esta devoción tan querida en Ronda. Costó llegar, el viaje fue largo, larguísimo, cuando se llegó a Andújar nos parecía que ya quedaba poco, pero esos 32 kilómetros de carretera de auténtica montaña, fueron el “remate”. Los autobuses casi no cabían por la carretera estrechísima, parecía en más de una ocasión que nos salíamos, que no podríamos continuar, pero sí... cientos de ellos la recorren todos los años. Arriba, al final, en la lejanía se divisaba el Santuario, en lo más alto de un monte que emergía de una inmensa hoya rodeada de montañas. El paisaje era sublime, el cansancio de las horas de viaje se tornó en emoción pues lo que nuestros ojos podían ver era realmente bello: el verdor intenso de la arboleda, la majestuosidad de la sierra, los animales libres oteando, y en la lontananza como en una atalaya el Santuario de piedra que empezaba a iluminarse, porque ya estaba oscureciendo.

Santuario que impresiona por su sobriedad granítica y por lo que su ubicación domina, estábamos en el corazón de Sierra Morena, la vista se perdía entre La Mancha y Andalucía. Fuimos recibidos por su Rector, el padre trinitario, Don Domingo Conesa, junto al Hermano Mayor de la Cofradía de Colomera, Fernando Espínola, y por el periodista, historiador y director del Parque Natural de Andújar, Alberto Ybarra... La cálida acogida prometía y fuimos alojados en los aposentos que el edificio tiene para estos eventos. El programa de actos fue extenso: Ofrenda y Acción de Gracias, Santo Rosario, Fiesta de Convivencia, Misa Solemne, Visita al Museo y al Entorno, etc... Sería prolijo narrar aquí cada uno de ellos, todos fueron realmente especiales, pero me quedo con el momento en que pudimos entrar en el Camarín de la Señora y cuando se descubre la Imagen de Nuestra Sra. de la Cabeza, la de Ronda, en la Galería de las Vírgenes. A partir de aquel momento, de nuevo vuelve a reencontrarse la historia de estas dos devociones serranas de la de la Baja y Alta Andalucía, que bajo una misma advocación salen en Romería repartiendo amor desde Andújar hasta Ronda.