

Campo de Gibraltar
Serranía de Ronda

Ruta
de los
Viajeros
Románticos
EL CAMINO INGLÉS

Memoria del Proyecto





Memoria del Proyecto

★ Aruviro ★

Asociación de Municipios, Instituciones y Empresarios del Campo de Gibraltar y la Serranía de Ronda de la Ruta de los Viajeros Románticos

Presidente: **Pedro Godino Martín**
Cordinador: **Faustino Peralta Carrasco**
Plan de Infraestructura: **David García Hernández**
Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización previa.
Marzo/2017



Contrabandista de la Serranía de Ronda y su maja (Gustavo Doré, 1878).

ÍNDICE

Preámbulo	7
Introducción	9
1. ¿Qué es ARUVIRO?	13
2. Fases del Proyecto.....	19
3. Fase Informativa.....	21
4. Presentación del Proyecto a las Diputaciones.....	57
5. Plan de Infraestructuras	61
6. Plan de Recursos Turísticos y Oferta Complementaria.....	73
7. Segmentos de Demanda.....	77
8. Patrimonio literario y artístico de los Viajeros Románticos	81
9. Algunas descripciones de los viajeros por distintos itinerarios de nuestra Ruta.....	87
10. Algunas referencias literarias de las poblaciones de la Ruta de los Viajeros Románticos	93



Vista del castillo de Gaucín, al fondo el Estrecho de Gibraltar (Genaro Pérez Villaamil, 1849)

Preámbulo

Estamos convencidos de que el Romanticismo puede ser la temática general que nos una en un proyecto común de promoción y proyección del Campo de Gibraltar y la Comarca Natural de la Serranía de Ronda, ya que los ingredientes históricos, paisajísticos, medioambientales, etnográficos, monumentales, turísticos, etc... que poseemos, tuvieron y tienen un gran atractivo en el que creemos debemos profundizar y desarrollar integralmente, pues a través de ellos estamos completamente seguros pueden generarse propuestas de desarrollo turístico y económico muy interesantes que nos van a permitir, a partir de nuestros propios recursos, aprovecharlos de manera sostenible, manteniendo y reforzando nuestras tradiciones, dando a conocer nuestra historia, nuestro patrimonio literario, natural y artístico.

No quiero dejar pasar la ocasión sin agradecer muy encarecidamente a todos aquellos ayuntamientos, instituciones, empresas y personas que se han sumado a nuestro proyecto y ya forman parte de él, sin su apoyo y colaboración todo el esfuerzo y el empeño que hemos puesto sería en vano, pues se trata de un proyecto común, amplio, abierto que pretende sumar y nunca restar, que la unión de todos sus agentes sea nuestra gran fuerza, y que nos llene de orgullo la capacidad de llevar a cabo una iniciativa que es de todos y a su vez es de nadie. Con esta Ruta pretendemos relanzar de nuevo al mundo esa esperanza romántica que aún somos, la cual puede ser la excusa perfecta para el futuro desarrollo turístico de toda la zona, porque somos el mejor referente y símbolo romántico de España, porque nos identifican y nos identificamos con aquel espíritu que nos dio a conocer al mundo entero allá por el siglo XIX. Todavía hoy, las motivaciones de muchos de los que hasta aquí llegan e incluso se quedan a vivir entre nosotros arrancan precisamente por lo que han leído y conocido de aquellos escritores y pintores europeos y norteamericanos, que nos dieron a conocer al mundo entero. Nacemos con ganas, con muchas ganas, en la seguridad de ser sabedores de que estamos construyendo algo grande, más incluso de lo que algunos puedan llegar a imaginar. Con el tesón, la constancia, el esfuerzo y la unión de todos, juntos recorreremos este hermoso camino.

Pedro Godino Martín

*(Alcalde Gaucín y Presidente de ARUVIRO –Asociación de Municipios y
Empresarios de la Ruta de los Viajeros Románticos–)*



Samuel Edward Cook Widdrington, por José Gutiérrez de la Vega. (¿?-1856)

Fue un escritor muy reconocido por muchos de los intelectuales españoles de la época. Quiso sacar a la luz la verdadera realidad de España. Widdrington no utiliza, como la mayoría de sus compatriotas, la puerta del Estrecho para entrar a España, sino desde Bayona (Francia) se dirige a Córdoba, Granada, Málaga y Ronda. Desde Madrid, en 1831 llega a Sevilla y continúa por Extremadura. Después visita Málaga y a través de ella toma un primer contacto con la Serranía rondeña. Realizó dos viajes a la Serranía de Ronda, en diferentes décadas. El segundo lo realiza en 1843. Pretende llegar a Ronda siguiendo el curso del Guadalete, la parte contraria de la recorrida en 1831.

Introducción

ARUVIRO es una Asociación de Municipios y Empresarios que promueve la **Ruta de los Viajeros Románticos**, como un proyecto turístico que va mucho más ya de un producto en el mercado para atraer visitantes o turistas. Queremos recuperar el alma del auténtico viajero, donde lo importante no es el destino en sí, sino la trayectoria o itinerario que se recorre hasta llegar a él. Los medios actuales de transporte nos han facilitado llegar a los lugares de una manera mucho más rápida y cómoda, de viajeros hemos pasado a ser visitantes o turistas, pero hemos perdido la esencia del auténtico viaje, recorrer ese camino que va desde un punto de origen a un destino que, por otro lado, nunca termina. Lo realmente hermoso no era llegar a la meta, al final, sino realizar el recorrido que nos llevaba hasta ella. Y precisamente con los Viajeros Románticos, que iban acompañados de pintores, grabadores o dibujantes, los cuales actuaban como auténticos reporteros del viaje, se pone de moda un tipo de literatura que describe y cuenta esos lugares por donde iban pasando. **Con nuestra Ruta queremos recuperar y traer al presente esa filosofía o espíritu del viajero auténtico, en la seguridad de saber que es precisamente esto lo que nos distingue de otras Rutas.** Queremos ofrecer a todos aquellos que quieran realizarla, vivan la autenticidad del verdadero viaje, a través de un trayecto que fue y sigue siendo paradigma y símbolo de lo que los Viajeros del XIX querían transmitir y, afortunadamente, hoy podemos seguir ofreciendo casi intacto, puesto que somos uno de los últimos paraísos aún no perdidos del todo, la gran reserva etnográfica de Andalucía, que ha sabido pervivir a lo largo de los siglos, con una identidad propia y muy poco contaminada, salvando lógicamente los tiempos y los avances que estos han ido proporcionando; pero la esencia, el alma, la manera de entender la vida y el entorno donde esta se desarrolla sigue siendo la misma.



Vestimenta y atalajes a la rondeña.

Tuvimos la suerte de ser uno de los primeros territorios que los Viajeros Románticos conocían para dirigirse al interior de Andalucía, de Gibraltar y su Campo, a Gaucín y Ronda (con distintas alternativas), y desde la capital de la Serranía a otros lugares (Sevilla, Granada, Córdoba, Málaga, etc...), pero la primera impresión que se les quedaba grabada era la visión de nuestra tierra, quedaban cautivados, rápidamente se daban cuenta que estas sierras remotas y agrestes, con sus pueblos enriscados a media ladera, con unos habitantes muy especiales por su hospitalidad, por sus costumbres, por su heroísmo, por su rebeldía, por su particular individualismo, eran lo que ellos venían buscando y se identificaban a la perfección con su ideal romántico. A partir de entonces nos convertimos en la auténtica **Serranía Romántica de España**, y esa concepción ha quedado, salvando los tópicos y los estereotipos, en la imagen colectiva de los que aquí habitan o vienen a visitarnos.

Aprovechar todo este legado, el valor simbólico que nuestra tierra posee, es algo que estamos obligados a mantener vivo, profundizar en él y a través de él desarrollar las posibilidades y recursos que la temática nos ofrece, que son muchas.

A todo ello hay que añadir otros factores complementarios que nos convierten en un territorio con unos valores originalísimos que nos distinguen claramente de otros: **Sierra de guerrillas, de contrabandistas, de bandoleros, de naturaleza virgen, de paisajes y monumentos naturales únicos, que merece realmente la pena recorrerla y revivirla, como auténticos viajeros románticos.**

Faustino Peralta Carrasco

(Secretario de ARUVIRO y Redactor del Proyecto)



Indumentaria Romántica a la rondeña.

1. ¿Qué es ARUVIRO?

ARUVIRO es la **Asociación de Municipios, Instituciones y Empresarios del Campo de Gibraltar y la Serranía de Ronda de la Ruta de los Viajeros Románticos**, legalmente constituida y registrada en el Registro de Asociaciones de Andalucía, con el número 11700 de la Sección 1. Se constituye en GAUCÍN, provincia de Málaga, el día 16 de diciembre de 2014 como una organización de naturaleza asociativa y sin ánimo de lucro, de ámbito intercomarcal entre la Comarca Natural de la Serranía de Ronda y el Campo de Gibraltar, con capacidad plena de obrar de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 22 de la Constitución Española, la Ley Orgánica 1/2002 de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación, la Ley 4/2006 de 23 de Junio de Asociaciones de Andalucía y demás disposiciones vigentes dictadas en desarrollo y aplicación de aquella. El régimen de la Asociación se determinará por lo dispuesto en los presentes estatutos.

Los **finés** de ARUVIRO recogidos en sus Estatutos son:

1. Proponer y coordinar las acciones que se consideren de interés peculiar para contribuir a la habilitación, mejora, planificación y desarrollo la Ruta Histórica y Literaria conocida como “El Camino Inglés”, de Gibraltar a Ronda, pasando por Gaucín, que abarca poblaciones y territorios de las conocidas Comarca Natural de la Serranía de Ronda y Campo de Gibraltar, sin perjuicio de hacerla extensible a otras zonas o territorios románticos a partir de Ronda.

2. Estudiar y elaborar toda la información sobre infraestructuras, servicios públicos, animación turística, mercados turísticos y vitivinícolas, cultura, medio ambiente, género,

juventud así como lo referente a la artesanía y a las actividades agroalimentarias vinculadas a esta Ruta.

3. Recuperar y dar a conocer una ruta histórica de Europa, realmente atractiva y que forma parte de nuestro Patrimonio Natural, Etnográfico y Literario. Revalorizar y llenar de contenido nuestro otrora famosísimo pasado romántico, como una época que nos dio a conocer al mundo.

4. Gestionar, proponer y realizar cualquier acción que pueda contribuir al fomento y desarrollo sostenible de la comarca desde la perspectiva de la época romántica y turística asociada.

5. Promover la participación ciudadana en esta Ruta, con la implicación de asociaciones, entidades, instituciones, empresas, etc... y que a su vez les sirva para generar recursos. Desde un proyecto serio, riguroso desde el punto de vista histórico, y conseguir que el trabajo conjunto, con este fin común, sea motivo de orgullo de una labor bien realizada entre todos.

6. Ofrecer un producto con un interesantísimo atractivo turístico-cultural, que estamos seguros puede alcanzar un carácter internacional, por rememorar la llegada de los Viajeros Románticos europeos y norteamericanos hasta la Serranía de Ronda y Campo de Gibraltar, y por el interés turístico que despierta todo lo relacionado con el mundo del Romanticismo y del Bandolerismo, del que esta Serranía fue el más importante de sus santuarios.

7. Dar a conocer los escritores y viajeros más destacados que transitaron y escribieron sobre esta ruta.

8. Velar por la conservación del patrimonio natural y cultural en general de la Serranía de Ronda y Campo de Gibraltar, proponiendo e interviniendo en acciones que preserven nuestra identidad y del patrimonio romántico en particular.

9. Como medida fundamental del desarrollo de esta ruta, promover y participar en acciones y proyectos de cooperación en los ámbitos provincial, regional, estatal e internacional.

10. Construir el producto “Ruta de los Viajeros Románticos - El Camino Inglés” desde la identidad propia del destino, así como facilitar la promoción y comercialización

conjunta de la Serranía de Ronda y Campo de Gibraltar, garantizando el nivel de satisfacción de la demanda.

11. Promover la vestimenta popular de la Serranía de Ronda y la forma tradicional y propia de atalajar a las caballerías.

12. Colaborar en el ámbito educativo con las diferentes instituciones y/o administraciones que tengan competencia en la materia.

13. Reivindicar a la Serranía de Ronda y Campo de Gibraltar como símbolo de los Viajeros Románticos, pioneros del turismo actual.

14. Ofrecer a los municipios de la Comarca Natural de Ronda y del Campo de Gibraltar un proyecto conjunto, para que sientan la pertenencia a un territorio común con una historia propia y compartida, y crear nuevos lazos que nos sirvan para afianzar el arraigo de todos en este amplio territorio, a través del conocimiento y la revalorización de nuestro patrimonio histórico, etnográfico, artístico y cultural.

15. Proyectar y promocionar la Serranía de Ronda y el Campo de Gibraltar ante un nuevo evento de sobresaliente atractivo turístico, que va a suponer la llegada de muchos visitantes, y por consiguiente beneficios socio-económicos.

16. Generar sinergias entre la Organización y la población en general para la puesta en marcha de esta Ruta, para lo cual se llevará a cabo una campaña abierta de explicación y formación, para que las personas o colectivos puedan aportar otras ideas o actividades a llevar a cabo, así como fomentar todas aquellas ideas empresariales que puedan ayudar al desarrollo del proyecto y nutrirnos de ellas.

17. Promover alternativas de desarrollo económico a través del ocio y el turismo, con la creación de puestos de trabajo sostenibles que ayuden a la generación de nuevos recursos basados en nuestra cultura, etnografía e historia.

18. Conseguir, a ser posible, el apoyo económico de una serie de instituciones, comercios y empresas que ayuden a la ejecución del proyecto en interacción con asociaciones culturales, profesionales o de empresarios.

19. Apostar por el desarrollo del Turismo Cultural y Rural, revitalizando el interés de los propios serranos por su propia cultura y ofreciéndola como un valor más de nuestro territorio.

20. Proyectar las potencialidades emergentes que tenemos con respecto a nuestra oferta culinaria, tanto tradicional como creativa así como por la apuesta decidida por el Gastroturismo, Enoturismo y los Vinos de la Serranía de Ronda.

21. Recuperar costumbres y tradiciones de nuestro territorio y revalorizar los productos típicos de la zona.

22. Optimizar los recursos y la inversión para que los costos sean los mínimos y repartidos, y repercutan en la población en general.

23. Favorecer la investigación y la innovación en el campo de la naturaleza y la literatura que afecta a nuestros territorios de actuación.

24. Fomentar el voluntariado en todos los proyectos y acciones que la asociación desarrolle.

Para el cumplimiento de los fines referidos anteriormente, ARUVIRO organizará las **siguientes actividades:**

1. Colaboración con personas físicas y jurídicas, públicas o privadas, nacionales o internacionales y profesionales o no en los ámbitos de interés.

2. Organización de cursos, conferencias, concursos, seminarios, viajes científicos, exposiciones, congresos, promociones y todas aquellas actividades destinadas a relanzar este producto.

3. Edición y distribución, para su difusión, de toda clase de publicaciones periódicas o no, en todo tipo de soportes materiales informativos, relacionados con nuestra ruta.

4. Apoyo a todos los programas publicitarios y promocionales encaminados a consolidar la imagen de la Serranía de Ronda y Campo de Gibraltar, desde la perspectiva paisajística, cultural y romántica.

5. Captación de fondos, tanto de naturaleza pública como privada, con el fin de posibilitar el cumplimiento del programa de actividades.

6. Incorporación de la transversalidad de género en las acciones promovidas por la asociación.

7. Fomentar la implantación de la “Ruta de los Viajeros Románticos-El Camino Inglés” en todas las poblaciones dentro del ámbito de influencia.

8. Creación de cuantos órganos de representación y gestión sean necesarios para poder gestionar los fondos públicos que reciba la asociación.

En cuanto a los **socios** pueden formar parte de esta asociación todas las personas físicas, mayores de edad y con plena capacidad de obrar, así como las personas jurídicas legalmente constituidas con presencia en el ámbito de actuación que manifiesten su voluntad de asociarse en pro del desarrollo de los fines de la asociación, y tengan relación con la temática de la Asociación y/o algunos de sus aspectos transversales. Las personas jurídicas designarán una persona física, especialmente facultada al efecto, como representante en la asociación, quien ostentará los derechos y obligaciones inherentes a la clase de socio que corresponda.

En todo caso, **podrán ser socios las administraciones públicas locales de su ámbito territorial, supralocales y las entidades privadas vinculadas al desarrollo territorial del ámbito de actuación que pudiesen estar interesadas en adherirse y participar, especialmente: Ayuntamientos de la Comarca Natural de la Serranía de Ronda y Campo de Gibraltar del ámbito de influencia de la Ruta, la Diputación Provincial de Málaga, la Diputación Provincial de Cádiz, Diputación Provincial de Sevilla, Mancomunidades Municipales de la zona, entidades financieras, Asociaciones profesionales y empresariales.** Y además, a través de sus asociaciones u organizaciones sectoriales, aquellos establecimientos tales como **bodegas, enotecas, museos y centros de interpretación, bares, alojamientos, restaurantes, agencias receptoras, comercios, oficinas de turismo, guías turísticos, empresas de ocio y rutas, servicios de transporte**, entre otros, que estén certificados según los criterios establecidos en el manual de producto de la Ruta de los Viajeros Románticos, y los que se establezcan en el marco de este producto.

Actualmente un importante número de Ayuntamientos y Empresarios de nuestro ámbito han manifestado su adhesión al proyecto y su deseo de pertenecer a ARUVIRO.



Camino medieval de la Ruta de los Viajeros Románticos (Algatocín).

2. Fases del proyecto

A continuación especificamos, a título orientativo las distintas fases del proyecto en orden cronológico, que no tiene por qué ser vinculante, ya que su ejecución puede ser alterada en función del desarrollo de las diferentes fases o suprimidas algunas de ellas.

1. **MANUAL DE LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS-EL CAMINO INGLÉS.**
2. **ESTATUTOS DE ARUVIRO (ASOCIACIÓN DE LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS).**
3. **FASE INFORMATIVA EN LAS COMARCAS DE RONDA Y CAMPO DE GIBRALTAR.**
4. **PRESENTACIÓN DEL PROYECTO EN LAS DIPUTACIONES PROVINCIALES.**
5. **APROBACIÓN PLENARIA EN CADA UNO DE LOS MUNICIPIOS INTEGRADOS DE ADHESIÓN AL PROYECTO Y A ARUVIRO.**
6. **PLAN DE INFRAESTRUCTURAS:**
 - 6.1. Inventario de accesos, caminos, trazados y etapas.
 - 6.2. Inventario de infraestructuras viarias y equipamientos: fuentes, abrevaderos, descansaderos, miradores, etc.
 - 6.3. Informes y peticiones de mejoras necesarias a los organismos pertinentes.
 - 6.4. Imagen Corporativa de la Ruta – Logo
 - 6.5. Señalización de la Ruta, municipios y empresas que forman parte de ella.
 - 6.6. Señalización turística general. Realización y trazado de las etapas a través de GPS.
 - 6.7. Plan de Conservación y Gestión Ambiental.
7. **PLAN DE RECURSOS TURÍSTICOS Y OFERTA TEMÁTICA COMPLEMENTARIA.**

7.1. Material promocional del destino, oferta del patrimonio cultural: El Libro de la Ruta de los Viajeros Románticos. Cuaderno de Ruta, Guías, web, folletos, etc...

7.2. Plan de Actividades Piloto.

7.3. Patrimonio literario de los Viajeros Románticos. Trabajo de investigación.

8. SOLICITUD DE DECLARACIÓN POR PARTE DEL CONSEJO EUROPEO COMO RUTA TURÍSTICO-CULTURAL (INSTITUTO EUROPEO DE ITINERARIOS CULTURALES).

9. SISTEMA DE CERTIFICACIÓN

9.1 Criterios de certificación.

9.2. Procedimiento y normas de Auditoría.

10. REGLAMENTO DE ORDENACIÓN Y FUNCIONAMIENTO.

11. PLAN DE COMPETITIVIDAD Y SOSTENIBILIDAD.

11.1. Plan de sensibilización.

11.2. Plan de formación y profesionalización.

11.3. Plan de Mejora del Producto y Aseguramiento de la Calidad.

12. PLAN DE SERVICIOS TURÍSTICOS

12.1. Alojamientos, Posadas, cuadras, picaderos, bares, restaurantes, agencias de viajes, agencias de rutas, comercios, ocio temático, oficinas de turismo, guías turísticos, transportes, agencia receptiva y centro de interpretación.

13. PLAN DE PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN.

13.1. Plan de Marketing y Comercialización.

13.2. Solicitud de inclusión de la Ruta en Turespaña

13.3. Modelo de relación comercial.

La mayoría de estos puntos vienen recogidos en el MANUAL DEL PROYECTO, no obstante a continuación explicamos algunos de ellos.

3. Fase Informativa en las Comarcas de Ronda y Campo de Gibraltar

Desde 2014 a 2016 se han celebrado una serie de **charlas informativas, rutas ecuestres experimentales y rutas infantiles** por todas las poblaciones del Campo de Gibraltar y de la Serranía integradas en la Ruta, así como la **I Convención de la Ruta de los Viajeros Románticos, celebrada en Ronda**.

Las charlas informativas se agruparon por cercanía de los municipios, a las cuales fueron convocados por los ayuntamientos respectivos todas aquellas asociaciones, instituciones, empresarios o particulares (comercios, hoteles, bares, restaurantes, empresas de ocio, organizadores de eventos, agencias de viajes, asociaciones ecuestres, ciclistas, senderistas, turismo activo, etc...) que pudieran estar interesados en participar en el desarrollo de la Ruta. Poblaciones visitadas en charlas informativas o rutas experimentales ecuestres han sido: Algeciras, la Línea de la Concepción, san Roque, Castellar de la Frontera, Jimena de la Frontera, Gaucín, Algotocín, Benarrabá, Benadalid, Atajate, Alpandeire, Júzcar, Ronda, Jimera de Líbar, Benaolán, Montejaque, Grazalema, Olvera, Torrealháquime y Montellano.

Cada una de las charlas ha sido presidida por el Alcalde/sa del municipio donde se celebró (o concejal en quien delegó), el presidente en funciones de ARUVIRO (alcalde de Gaucín, Pedro Godino Martín), el redactor del proyecto (Faustino Peralta Carrasco) y el escritor (Isidro García Cigüenza), con el siguiente Orden del día:

- a) Presentación de la mesa y asistentes.
- b) Proyección del documental: “La Ruta de los Viajeros Románticos-El Camino Inglés”.
- c) Breve explicación del proyecto y desarrollo del mismo.



Pedro Godino Martín
(Alcalde de Gaucín - Presidente de ARUVIRO) y
Salvador Galván Calvente
(Presidente de APYMER)

Se complacen en invitarle a la Conferencia Informativa

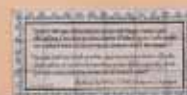
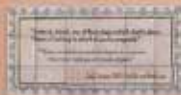
“LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS” y a la presentación de ARUVIRO

(Asociación de Municipios, Instituciones y Empresarios del Campo de Gibraltar y la Serranía de Ronda de la Ruta de los Viajeros Románticos)

Jueves, 11 de diciembre de 2014 - a las 20,30 h.
SALÓN DE ACTOS DE APYMER - RONDA

apymer

ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DE LAS INDUSTRIAS
DE BODEGA Y CANTINERÍA-RESTAURACIÓN



- d) Filosofía romántica de la Ruta.
- d) Debate abierto.
- e) Reparto de hojas de adhesiones a ARUVIRO.

Durante toda esta fase se celebró en Ronda la **I Convención de la Ruta de los Viajeros Románticos**, donde debatimos y explicamos durante tres jornadas lo que se pretende con la habilitación de esta Ruta.

Ruta de los Viajeros Románticos
-EL CAMINO INGLÉS-



CHARLA INFORMATIVA
Lugar: Salón de Actos Ayto. de Jimena de la Fra.- Hora: 20,00
Lunes, 7 de abril de 2014
Presentación de ARUVIRO
(Asociación de Municipios, Instituciones y Empresarios de la Ruta de los Viajeros Románticos)
Convocamos a los empresarios de la hostelería, hoteles,
empresas de ocio y viajes, turismo activo, asociaciones...
y a todos aquellos interesados en participar en el desarrollo del proyecto.

Organiza: Ayuntamiento de Jimena de la Frontera

**RECUPERACIÓN
RUTA HISTÓRICA DE
'EL CAMINO INGLÉS'**

Días pasados se dieron cita en la preciosa villa de Gaucín, una treintena de alcaldes, representantes municipales y empresariales de ambas comarcas hermanas para debatir sobre el anteproyecto de la puesta en valor de la 'Ruta de los Viajeros Románticos - El Camino

Ruta de los Viajeros Románticos

La idea surge de la puesta en marcha del exitoso proyecto de "Ronda Romántica" que, entre una de sus más importantes acciones llevadas a cabo, fue servir de justificación para unir lazos entre los pueblos de la Comarca Natural de Ronda y sus territorios limítrofes, como excusa perfecta para acometer otros proyectos conjuntos como este que se disponen a emprender, que sin duda alguna ayudará a proyectar al mundo nuestro patrimonio cultural e identitario. Tras la expedición por esta misma ruta de Viajeros Románticos del siglo XXI, rediseñada a finales de julio pasado por diez exploradores a caballo, se inició el estudio y la propuesta que finalmente ha sido presentada a todos los ayuntamientos implicados. Faustino Peralta Carrasco, presidente del Centro de Estudios de Ronda y la Serranía y redactor de dicha iniciativa, fue el encargado de explicarla, durante la cual se abrió un amplio debate sobre los posibles itinerarios y fórmulas asociativas de la asamblea de poblaciones que se pretende constituir con tal fin.

ACCIONES PREVIAS

Así como una serie de acciones previas a llevar a cabo como señalización, finalidades, presupuestos, promoción, difusión, información a los sectores empresariales y formación de la ciudadanía. Todos los presentes, por unanimidad, aprobaron seguir adelante con el proyecto, para lo cual se nombró una Comisión Gestora que será la encargada de ir realizando todas estas acciones previas para después ser sometida a la Asamblea General de poblaciones y empresas integradas.

COMISIÓN COMARCAL

Dicha Comisión se aprobó estuviere formada por: Pedro Godino Martín, Alcalde de Gaucín; Isabel Mª Barriga Racero, 1ª Tte. de Alcalde de Ronda; Faustino Peralta Carrasco, Presidente del Centro de Estudios de Ronda; José Manuel González Almaro, Presidente de META-Andalucía; Rafael Romero Blanco, director de Fiestas de Monellano; Miguel Calvente Mendoza, Tte. de Alcalde de Gaucín; David Sánchez Muñoz, Alcalde de Jubrique; José Carrasco Martínez, Concejal de Turismo de Casares; Silvestre Barrero Jaramillo, Alcalde de Benarrabá y Guillermo Ruiz Ruiz, Alcalde de Jümena de la Fronteira.

RUTA GIBRALTAR A RONDA

Esta ruta de Gibraltar a Ronda abrió, con los viajes de los siglos XVIII y XIX, una puerta al conocimiento de España, partiendo de Andalucía. Desde este "Camino Inglés" se irán extendiendo otras rutas al resto de Andalucía, singularmente, Málaga,



Los grabados que nos dejaron los viajeros románticos de la época del siglo XVIII y XIX, nos trasladan a una época donde estos caminos eran transitados.

RECUPERAR LA HISTORIA
Durante los siglos XVIII y XIX estos pueblos fueron visitados por literatos

Granada, Córdoba y Sevilla.

RELATO ESCRITO DEL CAMINO

Y este relato escrito del camino dio pie al comienzo de una forma especial de literatura de viajes sobre España, que desde los militares ingleses de la Roca se extendió a sus compatriotas que llegaban en ingente número para recorrer también estas sendas y contar después lo que le ofrecía este pintoresco recorrido.

RUTA IDILICA
El viaje desde Gibraltar a Ronda discurre por parajes bellísimos e increíbles

RUTA HISTÓRICA DE ESPAÑA

La recuperación de esta ruta y su puesta en valor se justifica por ser una de las grandes rutas históricas de España, además de contener una serie de valores etnográficos, culturales, paisajísticos, medioambientales, literarios e identitarios que la hacen única en Europa, que por su belleza y espectacularidad la dieron a conocer al mundo entero

POTENCIACIÓN
Esta Ruta de 'Los Viajeros Románticos' potenciará el turismo de esta zona

grandes escritores y viajeros del XIX, europeos y norteamericanos.

ILUSTRES LITERATOS

El Barón Davillier con Gustavo Doré, Jacob, Roberts, Disraeli, Boissier, Latour, Merimée, Richard Ford, Washington Irving, Alexander Mackenzie... y una larguísima lista de grandes de la literatura universal. Además de Sierra de Bandoleros y Ruta de

CONTINUACIÓN
Esta iniciativa surge a raíz del enorme éxito de las 'Recreaciones Románticas'

los Contrabandistas, al margen de las leyes, que en muchas ocasiones contaban con el favor del pueblo, porque ellos también eran fueros de la injusticia y de la miseria en la que entonces vivía sumida Andalucía.

LEGADO VIVO

Este Camino Inglés, con la belleza de sus paisajes y las aventuras que ofrecía, sostuvo un numeroso tráfico de viajeros du-

Inglés', dicha propuesta ha sido realizada por el Centro de Estudios de Ronda y su Comarca e impulsada por los Ayuntamientos de Gaucín y de Ronda, que estuvieron

representados por su Alcalde, Pedro Godino u por la 1ª Teniente de Alcalde de Ronda, Isabel María Barriga, respectivamente. Texto **Victoriano Borrego** Fotos **Cedidas**



durante buena parte del siglo XIX, y su legado aún permanece vivo en Gaucín y en los alrededores por el importante número de ingleses y extranjeros que poseen casas y propiedades en la zona. Por consiguiente la visión romántica de estas sierras continúa y sigue siendo hoy por hoy un importante reclamo turístico que debemos y tenemos que aprovechar.

Lo que hizo que los viajeros románticos llegaran hasta aquí fue que habían descubierto un territorio preñado de imágenes ancestrales que habían pervivido durante siglos, como la última gran reserva oriental de Europa.

ENCLAVE PRIVILEGIADO

A principios del XIX, Ronda y su Serranía, desde el Campo de Gibraltar, se convirtieron en un enclave privilegiado de atracción turística. Un auténtico alarido de viajeros se desparó por nuestras tierras, y sus libros en los que recogen las impresiones de sus viajes gozaron de una popularidad y difusión extraordinarias. La literatura europea de viajes crea, y difunde con un éxito espectacular, una imagen mítica de nuestra tierra, que ejerce desde entonces una fascinación y un atractivo inigualables.

François Heran en un excelente estudio sobre esta cuestión dirá: "es indiscutiblemente el siglo XIX el que ha descubierto, o mejor, inventado Andalucía y la ha puesto en el mercado". A esta imagen hay que sumar la idea de "país romántico" que a través de sus escritos daban los escritores liberales emigrados.

El Camino ya ha comenzado, continuemos pues por la senda que ya iniciaron los



**EL CAMINO INGLÉS
RUTA DE LOS VIAJEROS
ROMÁNTICOS**

Divulgación de la Ruta de los Viajeros Románticos

Tal y como se ha acordó en la anterior "Asamblea de Municipios, Instituciones y Empresarios del Campo de Gibraltar y de la Serranía de Ronda", celebrada en Gaucín el pasado noviembre, donde se aprobó el anteproyecto de Estatutos para la creación de AROVIRO (Asociación de la Ruta de los Viajeros Románticos) a la que podrán integrarse todos los municipios, colectivos y empresarios que formen parte de los distintos itinerarios de la Ruta.

A tal efecto se va a iniciar una campaña informativa en cada uno de estos pueblos donde se explicará el proyecto y se presentará un magnífico documental que recoge la historia de esta Ruta y los valores paisajísticos, etnográficos, históricos y culturales que posee, así como un excelente spot publicitario que ha causado verdadera sensación en la red social, donde en tan solo una semana ha recibido más de cincuenta mil visitas.

El interés que está despertando este proyecto es enorme, pero según nos explica el presidente del Centro de Estudios de Ronda y la Serranía, Faustino Peralta, redactor del proyecto y del manual del producto, se quiere ir con seguridad y dando los pasos firmes para que en un futuro próximo sea una realidad y estén implicados el mayor número de municipios y empresarios relacionados con el sector cultural y turístico.

Para ello se ha elaborado un calendario de visitas informativas y a su vez se ha constituido un Equipo Técnico que diseñará los distintos itinerarios y etapas, así como el informe técnico de los diferentes recursos y las mejoras necesarias. Este equipo está formado por dieciocho personas, entre geógrafos, biólogos, paisajistas, escritores, ingenieros, historiadores, asociaciones senderistas y ecuestres, con la idea de que una vez realizado el estudio los municipios integrantes se encarguen de llevar a cabo las mejoras necesarias de recuperación y mantenimiento de los caminos incluidos dentro de su término municipal y ofrezcan los diferentes recursos con que cuentan.

Los sectores de usuarios, viajeros o turistas a los que va dirigido este interesantísimo producto es muy amplio: desde aficionados ecuestres y camuflajes, hasta ciclistas rurales, sende-

ristas y turismo activo, sin olvidar a la ruta del ferrocarril que recorre el Guadarrama, el automóvil y grupos turísticos.

El llamado Camino Inglés, es una gran Ruta Histórica Europea, abierta desde hace miles de años, al ser la encrucijada más corta para acceder desde el Estrecho de Gibraltar al interior de la península. Región estratégica que servía de abrigo desde la costa cercana y que fue cruce de importantes vías romanas. Probablemente también el cercano surco intrabético pudo servir de línea fronteriza natural entre bizantinos y visigodos. Así mismo fue una de las vías de entrada de los musulmanes a partir del 711 y frontera de los reinos benomarín y nazaries.

Vaya en la época romántica España,



NACIMIENTO
Se pondrá en marcha
AUROVIRO -Asociación de
la Ruta de los Viajeros
Románticos-

PROYECTO
Que la Ruta de los Viajeros
Románticos sea declarada por
el Consejo de Europa Ruta
de Interés Turístico Cultural

REALIDAD HISTÓRICA
El Camino Inglés es una Gran
Ruta Histórica Europea desde
siempre y que conectaba
África con la Península



rondeños Faustino Peralta y José Manuel González iniciaran un primer contacto realizando a caballo la Ruta de los antiguos Viajeros Románticos que les llevó en

cuatro etapas a recorrer desde Gibraltar a ronda por el denominado Camino Inglés. Por **Victoriano Borrego** Fotos Centro de Estudios de Ronda y la Serranía

Andalucía, el Campo de Gibraltar y la Serranía rondeña experimentaron un interés generalizado por parte los viajeros extranjeros del siglo XIX, tuvo lugar entonces una auténtica invasión de personajes singulares –literatos, pintores, militares o simples burgueses hastiados de su vida anodina–. Desde aquí comienzan a sentarse las bases del desarrollo turístico español del siglo XX y el concepto moderno del paisaje. Desde aquí se abrió una puerta al conocimiento de España, partiendo de Andalucía, y desde Ronda hacia Málaga, Granada, Córdoba y Sevilla. Aquí comenzaba lo excepcional, lo imprevisible, lo más pintoresco, lo más oriental y africano, paisajística y culturalmente. Separada por un mar entre montañas que amasaba diferentes culturas. Y desde aquí descubren Andalucía, como la tierra del arte. La mayoría de estos viajeros cuando recorrieron nuestras tierras y sierras y conocieron su naturaleza y sus gentes quedaron fascinados. Algunos escribieron deliciosas narraciones, viajaron, se mezclaron con el pueblo llano, gustaron de sus formas de vida y sus tradiciones y llegaron a vivirlos con más intensidad que muchos de los escritores nativos. El Camino Inglés está plagado de referencias literarias y pictóricas, por su belleza y espectacularidad, y los Viajeros Románticos lo dieron a conocer al mundo entero.

La razón fundamental para la recuperación de esta Ruta es poner en valor todo lo anterior y a su vez sirva para unir lazos entre los territorios y pueblos del Campo de Gibraltar y la Serranía de Ronda, lo que ayudará a proyectar al mundo nuestro patrimonio natural, cultural e identitario, como un territorio simbólico del Romanticismo, de impresionante naturaleza y paisaje, cargado de historia y de leyendas.

Por todo ello se están sentando las bases para conseguir el objetivo de que esta Ruta sea declarada Ruta de Interés Turístico-Cultural por parte de los organismos nacionales e internacionales, especialmente por el Consejo de Europa, ya que cumple sobradamente los requisitos que exigen para ello, lo que sin duda afianzará todo su proceso de desarrollo y servirá para obtener múltiples apoyos y una impagable promoción mundial, no sólo de la propia ciudad de Ronda y su entorno, sino que también de todos los pueblos que contempla el ambicioso proyecto.



La Serranía de Ronda y Campo de Gibraltar se reúnen para poner en valor la Ruta de los Viajeros Románticos

EL CAMINO INGLÉS ES UNA DE LAS GRANDES RUTAS HISTÓRICAS Y LITERARIAS DE EUROPA

NOTA DE PRENSA

RONDA-GAUCÍN // 21 AGOSTO 2013

El próximo martes 27 de agosto, en las dependencias del Ayuntamiento de Gaucín, a las 10,30 horas, tendrá lugar la primera reunión intercomarcal Serranía de Ronda-Campo de Gibraltar, donde se darán cita alcaldes o representantes de una treintena de pueblos y ciudades de la zona, con la finalidad de iniciar los trabajos para la puesta en valor en un futuro próximo de la RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS-El Camino Inglés. Se trata de un proyecto ambicioso que pretende recuperar y promover una de las Rutas Históricas más hermosas de España, como así ya lo corroboraba en 1865 Henry O'Shea, autor de la primera guía turística en inglés que dijo de esta ruta que *"...era uno de los más hermosos y románticos trayectos a caballo que se podían emprender por nuestro país"*.

En dicha reunión se presentará y debatirá la propuesta de trabajo realizada por el Centro de Estudios de Ronda y la Serranía e impulsada por los Ayuntamientos de Ronda, en la figura de su 1º Tte. de Alcalde y delegada de Turismo Isabel Mª Barriga; y Gaucín, a través de su alcalde Pedro Godino, y que están plenamente seguros se sumarán a esta iniciativa la totalidad de los poblaciones implicadas en la ruta.

Esta nueva propuesta surge de la puesta en marcha del exitoso proyecto "Ronda Romántica" que, entre una de sus más importantes acciones llevadas a cabo, fue servir de justificación para unir lazos entre los pueblos de la Comarca Natural de Ronda y sus territorios limítrofes, como excusa perfecta para acometer otros proyectos conjuntos, como este que ahora se disponen a emprender, que sin duda alguna va a permitir proyectar al mundo todo su patrimonio identitario, como un territorio cargado de historia y leyendas, uno de los símbolos históricos de Andalucía, como dijo Blas Infante, sin duda nuestro serrano más sublime. Así como servirá, a su vez, para promocionar todo el marco natural de la Serranía rondeña y el Campo de Gibraltar en su integridad y desarrollar las inmensas posibilidades que tiene la oferta turística de estos dos territorios tan relacionados a lo largo de su historia a través de intercambios comer-



ciales y humanos, con todos sus valles, pueblos, sierras, monumentos, etnografía, tradiciones e identidad.

El Camino Inglés está plagado de referencias literarias, sobre todo durante los siglos XVIII y XIX, y fue pionero del actual turismo. No obstante también, desde hace miles de años ha sido la encrucijada más corta para acceder desde el Estrecho de Gibraltar al interior de la península y abierta al flujo atlántico del suroeste, por ello las relaciones con el Norte de África han sido de siempre muy antiguas y permanentes. Ya en la época ibero-romana era una zona de confluencia humana de grandísima importancia, región estratégica que servía de abrigo desde la costa cercana y que fue cruce de importantes calzadas romanas que venían desde Cádiz (por el portillo de Zahara) y de Gibraltar (por el Guadaro). Todo este territorio, alrededor de Ronda, constituyó en época romana un nudo viario donde fluían al menos cinco importantes vías, además de múltiples ramales secundarios. La proximidad del llamado surco intrabético supuso también una auténtica frontera natural, cisura que pudo servir de línea fronteriza entre bizantinos y visigodos. Ronda, Algeciras y Gibraltar llegarían a constituir primero una cabeza de puente y, posteriormente, incluso un dominio benimerín que se mantuvo en muchas etapas independiente en el Algarbe granadino, combatido desde la propia Granada y desde la Baja Andalucía. Hasta la conquista definitiva castellana, después de la batalla de las Navas de Tolosa (1232), durante más de dos siglos y medio, Ronda y la Serranía se convierten en zona fronteriza con Castilla, lo que servirá para fijar,

a grandes rasgos, la línea divisoria entre los territorios controlados por los castellanos y los que quedaban integrados en el reino nazarí de Granada, lo que aún hoy se puede percibir sobre el terreno por el rosario de fortificaciones que se encuentran a uno y a otro lado del surco. Pero es partir de 1704, con la ocupación inglesa de Gibraltar, cuando Ronda y la Serranía, por un lado, se convierte en una segunda línea de defensa para toda la zona de La Línea y Algeciras y, por otro, como origen de la "Ruta del Contrabando", de gran importancia en la economía de estos lugares, lo que acentuó una intimidad y unos lazos que aún perviven en la memoria colectiva de ambas comarcas.



Tras la Guerra de la Independencia y en la época liberal se fragua la imagen típica y tónica de Andalucía, en la que Ronda y la Serranía adquieren un gran protagonismo, por la imagen que fueron construyendo los viajeros, ilustrados y románticos que al visitarla la mitificaron. Este Camino Inglés, con la belleza de sus paisajes y las aventuras que ofrecía, sostuvo un numeroso tráfico de viajeros durante buena parte del siglo XIX, y su legado aún permanece vivo, la visión romántica de estas sierras continúa y sigue siendo hoy por hoy un importante reclamo turístico que se debe y se tiene que aprovechar. Además de contener una serie

de valores etnográficos, culturales, paisajísticos, medioambientales, literarios e identitarios que la hacen única en Europa, ya que por su belleza y espectacularidad la dieron a conocer al mundo entero grandes escritores y viajeros del XIX, europeos y norteamericanos, como: El barón Davillier con Gustavo Doré, Jacob, Roberts, Disraeli, Boissier, Latour, Merimée, Richard Ford, Washington Irving, Alexander Mackenzie... y una larguísima lista de grandísimos escritores y artistas.

El Camino ya ha comenzado, todos esperamos se llegue a la meta anhelada, porque traerá indudablemente notables beneficios para toda la zona.



David Roberts



Washington Irving



John F. Lewis



Charles W. March



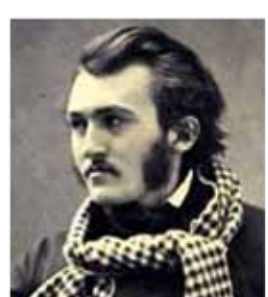
Prosper Mérimée



Edmond Boissier



Seven Teackle Wallis



Gustavo Doré

**ANCESTROS
VIAJEROS
ROMÁNTICOS**

Como ya sucediera en otras poblaciones donde se ha presentado el proyecto creado por Faustino Peralta para ARUVIRO (Asociación de la Ruta de

Algeciras y todo el Campo de Gibraltar expectantes

El Alcalde de Algeciras, José Landaluce I, presentó el pasado jueves, en el Hotel Reina Cristina de esta ciudad, la Ruta de los Viajeros Románticos, que promueve ARUVIRO (Asociación de Municipios, Instituciones y Empresarios del Campo de Gibraltar y la Serranía de Ronda de la Ruta de los Viajeros Románticos). Dicha institución lleva trabajando más de un año, visitando todas las poblaciones implicadas, para dar a conocer el proyecto de recuperación de esta Ruta Histórica, con la finalidad de constituir un ente mixto que promocione y gestione la que sin duda es una de las rutas con mayor patrimonio histórico, etnográfico, literario y legendario de España.

REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

Acompañaron al alcalde de Algeciras, el Ier. Tte. de Alcalde de Gacín, Miguel Cabente, cuyo Alcalde ostenta la presidencia de ARUVIRO; el escritor y etnógrafo, Isidro García Cigüenza; y el Presidente del Centro de Estudios de Ronda y la Serranía, Faustino Peralta Carrasco, redactor del proyecto. Así mismo estuvieron presentes el alcalde de Castellar de la Frontera, Juan Casanova; el alcalde de Jimena de la Frontera, Guillermo Ruiz y un importante número de concejales de la Línea de la Concepción y Algeciras. En dicha presentación acudieron una amplia representación de empresarios relacionados con el Turismo y la Cultura de todo el Campo de Gibraltar.

INTERVENCIÓN DEL ALCALDE DE ALGECIRAS

Landaluce indicó, que "esta Ruta de los Viajeros Románticos, conocida también como el Camino Inglés, es la ruta que nos une con la historia, con nuestros pueblos, con la literatura viajera de los románticos. Un camino que tuvo un enorme tránsito en el pasado, ya que unía el estrecho de Gibraltar con el interior de la península por parte de los pueblos iberos, romanos, visigodos, musulmanes y era zona fronteriza con Castilla. Ruta también del contrabando, de la guerrilla antifrancesa, ruta legendaria de los bandoleros y de los viajeros románticos que la describieron a la perfección y la dieron a conocer al mundo entero. Es la temática idónea para unir lazos entre los pueblos de la Comarca Natural de

Ronda, del Campo de Gibraltar y sus territorios limítrofes, lo que sin duda alguna nos va permitir unirnos más y ayudará también a conocernos y que nos conozcan mejor, proyectando al mundo nuestro patrimonio identitario, como un territorio cargado de historia y leyendas, uno de los símbolos históricos de Andalucía".

PALABRAS DE GARCÍA CIGÜENZA

Asimismo Isidro García Cigüenza, quien trasladó a todos la feliz idea de recuperar este Camino, explicó que se trata de "una Ruta llena de referencias literarias y pionera del actual turismo".

Es la temática idónea para unir lazos entre los pueblos de la Comarca Natural de Ronda, del Campo de Gibraltar y sus territorios limítrofes, lo que sin duda alguna nos va permitir unirnos más y ayudará también a conocernos y que nos conozcan mejor, proyectando al mundo nuestro patrimonio identitario, como un territorio cargado de historia y leyendas, uno de los símbolos históricos de Andalucía.

Alentó a los presentes a que se sumaran también a esta aventura



El Alcalde de Algeciras, José Landaluce, desde el inicio al conocer la idea apoyó el proyecto.

ACOGIDA
Los Alcaldes y municipios del Campo de Gibraltar han acogido el proyecto con mucho cariño

CONSOLIDACIÓN
La visita a Algeciras era un deseo de los promotores que ven como el proyecto tiene larga vida



Numerosos viajeros románticos de la época recogieron en sus ilustraciones los momentos vividos en estos parajes, algunos inhóspitos de la sierra.

los Viajeros Románticos), donde participan activamente Municipios, Instituciones y Empresarios del Campo de Gibraltar y la

Serranía de Ronda, todos se interesan de los contenidos del mismo y desean acogerse como parte integrante. Por **Victoriano Borrego** Fotos **Cedidas**

romántica e impulsáramos su recuperación, que "estamos seguros -dijo- nos va a servir para promocionar todo nuestro marco natural en su integridad y desarrollar las inmensas posibilidades que tiene nuestra oferta turística, potenciando el producto Serranía de Ronda y Campo de Gibraltar, todos sus valles, pueblos, sierras, monumentos, etnografía, tradiciones e identidad".

EL REDACTOR DEL PROYECTO

Por último, Faustino Peralta, manifestó que esta iniciativa se propone sirva también como una novedosa acción integradora que no tenga en cuenta los límites administrativos provinciales y abarque los territorios históricos de dos Comarcas Naturales, que siempre tuvieron intercambios comerciales y humanos con otras cercanas de influencia, porque siempre ha sido más lo que nos ha unido que lo que nos ha separado.

Además de poseer una serie de valores igualmente importantes de los que se han esgrimido, como son el paisajístico, el medioambiental y el humanístico. Y explicó a los segmentos a los que irá dirigido este producto, como son:

- Mundo ecuestre (caballo, mulo, burro).
- Senderistas y ciclistas rurales.
- Viajeros en carruajes (por etapas).
- Tren, Automóvil y Grupos en autobús.

PUESTA EN MARCHA

Tras el verano y ver los pueblos que se han sumado al proyecto sólo queda echarlo a andar

Después de todo un año informando a las distintas poblaciones y territorios del ambicioso proyecto, concluyeron los ponentes que la respuesta está siendo excelente y ya han manifestado su deseo de integración en ARUVIRO poblaciones como: Algeciras, San Roque, La Línea de la Concepción, Casares, Castellar de la Frontera, Jimena de la Frontera, Gaucín, Algatón, Benarrabá, Benalauria, Júzcar, Jimena de Lbar, Benaoján, Montejaque, Grazalema, Montellano y otras poblaciones que con toda seguridad se irán integrando. Asimismo instituciones como la Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar, la Diputación de Cádiz y la de Málaga han mostrado su interés por conocer el proyecto y participar en él, así como la Junta de Andalucía, a través de la propia vicepresidencia.

Con su presentación en Algeciras, para todo el Campo de Gibraltar, y su posterior exposición también en la ciudad de Ronda, concluirán la fase informativa para posteriormente proceder, a partir del otoño, a la fase constitutiva de ARUVIRO para la cual pueden adherirse todos los municipios e instituciones por donde pasa la Ruta con sus distintos itinerarios, así como todas las empresas relacionadas con alojamientos, turismo rural, hostelería, turismo activo, agencias de viajes, tour operadores, etc.

Tras el verano se retomarán los contactos con otras poblaciones,



En primer término el rondeño Faustino Peralta Carrasco, redactor del proyecto de los Viajeros Románticos a través de El Camino Inglés.



Los amplios salones del Hotel Reina Cristina al completo albergaban a más de 300 personas que siguieron muy interesadas durante todo el acto.



CAMPO DE GIBRALTAR

TURISMO

● El Centro de Estudios de Ronda trata de recuperar El Camino del Inglés, que une Gibraltar con la Serranía, con Jimena como punto estratégico

La ruta que une tierras vecinas



El grupo de expedicionarios que hizo la ruta el pasado mes de julio, entre ellos Faustino Peralta.

Y. G. T. JIMENA

Una de las grandes rutas históricas y literarias de Europa une el Campo de Gibraltar y la Serranía de Ronda: El Camino del Inglés. Se trata de una vía turística que quiere impulsar el Centro de Estudios de Ronda y la Serranía, a la que se suma el Ayuntamiento de Jimena.

La idea surge hace varios meses en Ronda. Un grupo de diez

Faustino Peralta
Centro de Estudios de Ronda

La visión romántica de estas tierras continúa y es un reclamo turístico para aprovechar

exploradores a caballo, entre ellos el presidente del Centro de Estudios de Ronda, Faustino Peralta, realizaron una expedición a finales de julio para conocer el estado de este sendero.

“El camino se puede hacer a caballo, en mulo, a pie, en bicicleta, ferrocarril o carruaje. Se trata de ver las distintas posibilidades que ofrece”, añade Peralta, quien destaca que se encuentra en buen estado aunque exis-

ten zonas usurpadas. Este es el primer compromiso de los pueblos participantes en el proyecto, instar a los vecinos a que devuelvan estos terrenos.

Esta ruta dura cuatro días y se pernocta tres noches en diferentes localidades, de ahí la importancia de la implicación de los municipios, así como de restaurantes y hoteles.

La propuesta desarrollada por el Centro de Estudios de Ronda trata de promocionar el marco natural de la Serranía rondeña y el Campo de Gibraltar en su integridad y desarrollar las inmensas posibilidades que tiene la oferta turística de estas dos comarcas tan relacionadas a lo largo de la historia a través de intercambios comerciales y humanos. Así se va a crear una asociación, en el que se incluirán los distintos municipios y empresarios. En los estatutos, la marca de calidad estará presente en todos los establecimientos que se adhieran.

El alcalde de Jimena, Guillermo Ruiz, indica que el municipio es parada obligada de la ruta. “Es un punto estratégico entre Ronda y la costa y de ahí surge nuestro pueblo”, señala Ruiz, quien se mostró entusiasmado con el proyecto, a cuya presentación fue invitado.

La ruta de Gibraltar a Ronda

abrió, con los viajes de los siglos XVIII y XIX una puerta al conocimiento de España, partiendo de Andalucía. Desde este camino se irían extendiendo otras rutas al resto de Andalucía. El relato escrito de esta vía dio pie al comienzo de una forma especial de literatura de viajes sobre España, que desde los militares ingleses de la Roca se extendió a sus compatriotas que llegaban en ingente número para recorrer estas sendas y contar después lo que le ofrecía este pintoresco recorrido.

El presidente del Centro de Estudios de Ronda justifica la recuperación de este camino y su puesta en valor por ser una de las grandes rutas históricas de España y de Europa, por lo que se buscará también la implicación de la Unión Europea.

El Camino del Inglés es pionero del turismo actual. Durante miles de años fue la encrucijada más corta para acceder desde el Estrecho de Gibraltar al interior de la península y abierta al flujo atlántico del suroeste, por ello las relaciones con el Norte de

África han sido siempre muy antiguas y permanentes.

A partir de 1704, con la ocupación inglesa de Gibraltar, es cuando Ronda y la Serranía se convierten por un lado, en una segunda línea de defensa para toda la zona de La Línea y Algeciras y por otro, en el origen de la “ruta del contrabando”, de gran importancia en la economía de estos pueblos, lo que acentuó una intimidad y unos lazos que aún perviven en la memoria colectiva de ambas comarcas.

Pero es durante el siglo XIX cuando la belleza de sus paisajes y las aventuras que ofrecía, sostuvo un numeroso tráfico de viajeros, su legado aún permanece vivo en algunos de estos pueblos por el importante número de ingleses y extranjeros que poseen casas y propiedades. “La visión romántica de estas sierras continúa y sigue siendo hoy por hoy un importante reclamo turístico que debemos tener que aprovechar”, explica Peralta.

Escritores y viajeros europeos y norteamericanos del siglo XIX dieron a conocer estos senderos: el Barón Davillier, Gustavo Doré, Jacob, Roberts, Disraeli, Boisier, Latour, Merimée, Richard Ford, Washington, Living y una

Escritores europeos y norteamericanos dieron a conocer estos senderos en sus libros

larguísima lista de grandes de la literatura universal. Ronda y su Serranía, desde el Campo de Gibraltar, se convierten en un enclave privilegiado de atracción turística.

El presidente del Centro de Estudios de Ronda señala que el trabajo acaba de comenzar. Las acciones previstas: señalización, promoción, formación a la ciudadanía y otras propuestas se irán desgranando en los próximos encuentros por parte de una comisión gestora, recién nombrado.

Con respecto a la señalización, el promotor de esta iniciativa, indica que no será necesario señalar las rutas pero sí un logotipo con la marca de calidad estará presente en todas las empresas inscritas.

Igualmente, un portal web en varios idiomas describirá la ruta de los viajeros románticos y se elaborarán cuadernos de ruta para que la gente los selle en los diferentes pueblos.

“Para mayo del año que viene queremos que esté todo el trabajo concluido”, señala Peralta, quien asegura que los pueblos limítrofes del Campo de Gibraltar como Jimena e incluso Los Barrios o San Roque son muy importantes para “crear lazos de unión histórica de una senda que ya hicieron los románticos”.



Alcaldes de los municipios implicados, entre ellos Guillermo Ruiz.



—Tauromaquia—
El torero rondeño Rafael Tejada triunfa en Archidona y el novillero Javier Orozco en Marbella



—Viaje por el Mundo—
Hoy el objetivo de nuestro reportero nos descubre la ciudad de los rascacielos

Sociedad,
Cultura & Ocio **leXtra**

19

HISTORIA Un grupo de románticos rondeños quieren recuperar el 'Camino de los Ingleses' que parte de Gibraltar

Maravillosa experiencia de los Viajeros Románticos del Siglo XXI

VICTORIANO BORRERO

RONDA
En la tarde de ayer viernes día 26 de julio, la comitiva de Viajeros Románticos del Siglo XXI que comandaba el rondeño y amante de nuestras tradiciones, Faustino Peralta, bajo un sol abrasador a lomos de sus cabalgaduras, avistaban la Ciudad Sonada que cantara el poeta Rainer María Rilke. Lejos quedaban esas cinco agotadoras jornadas donde partieron de Gibraltar para realizar ese idílico viaje desde Gibraltar a Ronda, que realizaron los pioneros, sobre todo, intelectuales ingleses del siglo XIX, y que fueron los precursores del turismo en nuestra ciudad.

UNA PARTÍA BIEN AVENIDA

Esta fenomenal 'partía' la conformaban: Faustino Peralta (redactor del proyecto de "Ronda Romántica"), José Manuel González Almario (director logístico de "Ronda Romántica"), Pedro Bocanegra (Director de la Feria de Ganado de Los Palacios y Villafranca), Rafael Romero (El Tigre de Montellano), Antonio Pimentel (El Trompeta), Miguel Figueroa (El Gitano), José Manuel Ortega (Arreglalo todo), Pepe González Agüera (Marcharía Chico), José M. García Blanco (El Plumilla) y Manuel García Almario (El Polifacético). A estos en distintos pueblos donde pernoctaban, como en Gaucín, se les unió el afamado historiador y especialista en temas y Isidro García Sigüenza.

FUNDAMENTOS DE LA HAZAÑA

Hemos querido referidos al este idílico viaje como hazaña, porque sin duda lo es que en los tiempos que vivimos con todos los adelantos y comodidades del mundo, estos 'románticos' reencontrándose con sus ancestros, han querido rememorar la epopeya de hacer el viaje, por senderos y veredas, a lomos de sus cabalgaduras. Decir que en todo momento ha sido un camino de rosas, faltaríamos a la verdad. En algunos momentos del viaje han pasado tenido carencias, pero que han sabido superarlas con mucho humor y una mentalidad inquebrantable de llevar a buen fin el viaje.

El proyecto nace retro trayéndonos en el tiempo cuando en 1865 Henry O'Shea decía que el camino desde Gibraltar a Ronda "...era uno de los más hermosos y románticos trayectos a caballo que se podían emprender por nuestro país". Pues bien, emulando a aquellos viajeros, el pasado martes día 23 de julio, a las ocho de la mañana, salían desde Gibraltar un grupo de diez expedicionarios a caballo, mulos y burros, que pretendían poner en valor "El Camino Inglés" que realizaban los Viajeros

Románticos desde la Roca hasta Ronda, pasando siempre por Gaucín, como una actividad más dentro del exitoso proyecto de "Ronda Romántica", que pretende a su vez ir más allá y volver a convertir esta ruta en una de las más importantes de España, como ya lo fue en el siglo XIX.

MARAVILLOSA EXPERIENCIA

La ruta que han realizado nuestros intrépidos viajeros se iniciaba en Gibraltar, que era la 1ª etapa del viaje, luego llegarían camino de La Línea de la Concepción, San Roque, Castillo de Castellar (37,12 km.) donde pernoctarían. La 2ª etapa se inició en el Castillo de Castellar, y camino de Jimena de la Frontera, San Pablo de Buceite, y Gaucín, nueva parada (46,39 km.). La 3ª etapa se desarrolló partiendo de Gaucín, Benarrabá, Algeciras, hasta Benalauría (14,89 km.). Y la última y 4ª etapa discurriría entre Benalauría, Benadali y Atajate, donde almorzarían, adentrarse un poco y la ansiada llegada a Ronda con (31,29 km.). La entrada a Ronda se hizo como comentamos en la tarde del viernes 26 de julio por el Barrio de San Francisco y culminó en el Retablo de los Viajeros Románticos, antes de llegar al Puente Nuevo.

Allí teniendo como testigos en exclusiva nuestros medios, *Onda Luz TV* y *Ronda Semanal*, los esperaba para darles la bienvenida, las felicitaciones y, cumpliendo con el protocolo del viaje, la delegada Municipal de Turismo, Isabel María Barriga, sellarle oficialmente -igual que había ocurrido en los municipios por donde pasaron-, el Libro de Ruta de los Viajeros Románticos.

Ni qué decir que la experiencia ha sido maravillosa, les podemos confesar que nuestros queridos viajeros, no demostraban ni una pizca de cansancio -seguro que la procesión iba por dentro y en su interior lo habían sufrido-, pero cara a la llegada al punto de destino: Ronda, no se les notaba.

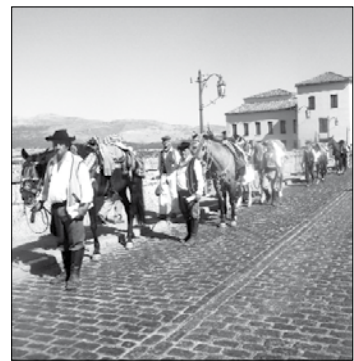
Enhorabuena románticos.

PROEZA

Cuatro días a caballo desde Gibraltar a Ronda emulando a los viajeros Románticos del XIX

REIVINDICACIÓN

Nuestros Viajeros Románticos del siglo XXI quieren recuperar 'El Camino de los Ingleses'



**VIAJEROS ROMÁNTICOS
EL CAMINO INGLÉS
POR EL GUADIARO**



La nueva aventura de los Viajeros Románticos del Siglo XXI ha finalizado y ellos llegan cargados de vitalidad, pues el esfuerzo que ha supuesto estos seis días a lomos de sus

Tras el buen camino alegría de los Viajeros Románticos

Como ya anunciamos la semana pasada una veintena de Viajeros Románticos del siglo XXI alcanzaron la anhelada meta de llegar hasta la Ciudad Soñada, ansiada por los escritores decimonónicos que se despartamaron por estas sierras buscando un ideal de conjunción y armonía con la naturaleza, con el paisaje, con las gentes que habitaban sus pueblos, y que convirtieron a nuestro territorio en uno de lugares más románticos de España, uno de sus grandes símbolos, que nos otorgaron todo un patrimonio literario y artístico, y que estos nuevos soñadores están empeñados en resucitar, dar a conocer, y reconvertir esta Ruta de Gibraltar a Ronda en lo que siempre fue una de las grandes rutas históricas europeas: camino transitado en la Antigüedad y Edad Media para acceder al interior de la Península desde el Estrecho, donde se encuentran las primeras poblaciones fundadas por los árabes y bereberes en su conquista de Al-Andalus; camino de la amargura y cementerio francés para las tropas napoleónicas que nunca alcanzaron doblar en su totalidad a sus pobladores; sierra de guerrilleros contra el invasor francés, muchos de ellos convertidos después en bandoleros que en alguno de los casos, a pesar de ejercer el banditaje, apoyaron la sublevación liberal de Torrijos y Manzanares que dieron su vida por la libertad; sierra de contrabandistas y matuteras que conocían el terreno como la palma de su mano y que buscaban el sustento y la supervivencia en un territorio abandonado de la mano de Dios; tierra de los Viajeros Románticos, que descubren sus encantos y la dan a conocer al mundo entero, construyendo una leyenda que pervive hasta nuestros días, y que la ha convertido en un lugar muy atractivo para el turista, porque aquí se concentra gran parte de las señas de identidad de Andalucía, los maltratados tópicos que se hacen necesarios volver a interpretar y presentarlos desde nosotros mismos. Sierra de la guerrilla antifranquista, los maquis, señadores de una libertad definitivamente destruida. Y hoy por hoy, uno de los últimos paraísos aún no perdidos del todo.

Pues estos Viajeros Románticos del XXI, al igual que hicieron el año pasado en la luna de julio, partieron de la frontera de Gibraltar el pasado jueves día 10, para comenzar su periplo y emular a los arrieros, viajeros, bandoleros, contrabandistas que tantas veces recorrieron esta legendaria ruta. En La Línea de la Concepción fueron despedidos por un buen número de ediles de los Ayuntamientos de Algeciras y La Línea, que manifestaron su alegría y satisfacción porque esta Ruta se recupere a la manera tradicional de recorrerla con las caballerías y acémilas, ya que se trata de una manera de viajar absolutamente sostenible y además la única posible para poder acceder a los lugares más inhóspitos de nuestra Serranía.

Después de ascender a Sierra Carbonera, donde disfrutaron de una hermosísima vista de la Bahía y el norte de África, descendieron hasta San Roque, donde nuevamente fueron recibidos por miembros de su Consistorio, que mostraron su deseo de apoyar esta grandiosa aventura. A partir de esta población fueron acompañados por el responsable de la explotación turística de la Finca de La Almoraima, David Ledesma, que les guió hasta el pueblo de Castellar, donde su ayuntamiento les cedió su Picadero Municipal para pasar la noche. A primeras horas de la mañana recibieron la visita de su alcalde Juan Casanova, que mostró también su interés de pertenecer a ARUVIRO (Asociación de Municipios, Instituciones y Empresarios del Campo de Gibraltar de la Ruta de los Viajeros Románticos) y seguir apoyando esta actividad tan interesante para el desarrollo turístico de la zona. Posteriormente iniciaron nuevamente su camino, acompañados de nuevo por David Ledesma, y tuvieron el enorme privilegio de atravesar unos de los paisajes más bellos de las últimas estribaciones serranas, un bosque precioso con unas vistas increíbles en el interior de La Almoraima, para continuar su camino hacia Jimena de la Frontera, donde les esperaba su alcalde, Guillermo Ruiz, amigo ya de todos y gran persona que se integró con el grupo con su caballo, junto a Agustín (vecino de Jimena) hasta la pedanía de San Pablo, donde ya las cuevas y las subidas empezaban a hacerse cada vez más pendientes, poco a poco íbamos alcanzando la Serranía de Ronda.

En San Pablo, su alcalde les agasajó con una excelente comida en una venta a orillas del Guadiaro, donde pasaron un rato inolvidable, muy agradecidos por las atenciones recibidas se dirigieron hasta El Colmenar (Estación de Gacón), en esta nueva etapa se integraron seis nuevos viajeros de San Pablo que hicieron de guías por este difícil terreno de subidas continuas y accesos complicados. Felizmente pudieron llegar hasta esta población, donde les esperaba el pueblo entero en las calles y el escritor Isidro García Cigüenza, uno de los grandes puntales también en la recuperación de este hermoso proyecto. Allí fueron recibidos por el alcalde pedáneo, que les cedió las instalaciones de la plaza de toros y los exteriores del hotel rural del pueblo para poder pasar la noche.

Hasta aquí se desplazaron amigos de Los Palacios, que con sus cantes y guitarras, amenizaron la velada hasta bien avanzada la noche.

Al día siguiente, la jornada comenzaba bien temprano pues había que alcanzar Jimena de La Jara, en esta etapa se incorporó Isidro García con su burra Molinera, que hizo de guía y la recorrió en su totalidad a pie, demostrando conocer a la perfección el terreno y encontrarse en una forma física portentosa que produjo la admiración y el reconocimiento de todos. El camino no podía ser más sublime y encanta-



Faustino Peralta se abraza al concejal de Fiestas y Tradiciones Populares que los recibió oficialmente.

RECIBIMIENTOS
En todos los municipios donde han pasado o pernoctado sólo han recibido cariño y atenciones

AMPLIACIÓN
Según dijo José Manuel González a Onda Luz TV no se descarta convertirlo en Las Cuatro Estaciones



Atrás queda el camino y el recibimiento ante el mosaico de cerámica de los Viajeros Románticos.

caballerías donde han recorrido desde Gibraltar a Montellano, les ha supuesto el poder disfrutar y deleitarse con la inmensidad de nuestra geografía. Ha habido lugares

idílicos pero, a su vez, grandiosos e inmensos. Para nuestros queridos viajeros esta IIª Ruta ha finalizado ya solo esperan cuando iniciar la 3ª. Texto y Fotos **Victoriano Borrego**

Por las maravillas de la serranía se mostraban ante sus ojos en todo su esplendor, qué belleza les otorgaba la naturaleza virgen y salvaje, e hizo de vez en cuando hacia un alto para explicar todo aquello que estaban viendo, para contarles las historias del lugar, sus leyendas y describir lo que tenían ante sus ojos.

Al pasar por San Pedro, en el llano donde se celebra su célebre Romería, una mujer que habían saludado al entrar en el poblado, sorprendentemente les esperaba poco después con toda su familia, con un cuño de sangría fresca, unos chorizos curados en munteca y unos panes caseros amasados por ella misma, puede verse más hospitalidad y generosidad en esta gente serrana? Pasaron un rato maravilloso compartiendo las viandas que tan espléndidamente les fueron ofrecidas. No olvidarán ese hermoso detalle de consideración y desseo de compartir lo que ellos podían ofrecer.

Eternamente agradecidos siguieron su camino hasta alcanzar Jímera de Llanos donde pasaron la noche en la ribera del Guardio y pudieron disfrutar de un excelente baño en La Llaná. La alcaldesa, Mayte Domínguez, no pudo recibirlos pues se encontraba convaleciente, pero saben que está con ellos y con este hermoso proyecto. La noche fue grandiosa, el viento y la alegría se apoderó del grupo y todos juntos pasaron una velada inolvidable de cantos, bailes y risas con las ocurrencias de algunos.

Al día siguiente les esperaba una de las etapas más hermosas y a la vez difíciles de todo el camino, el paso por La Angostura hasta Benagüín, camino realmente sobrecogedor y grandioso a la vez, peligroso por la altura que tomaba y la estrechez en algunos puntos de la vereda, recomenable hacer a pie, pues es ciertamente peligroso para las caballerías. Ya en la Estación de Benagüín fueron recibidos por su alcalde, Paco Gómez, que les firmó y selló, como todos los anteriores, sus Cuadernos de Ruta. Tras la comida, se dirigieron al final del destino, Ronda.

Hicieron su entrada por el Duque y el Puerto de las Muelas para atravesar el Lago y alcanzar el barrio de San Francisco, salir por la calle Amén y llegar hasta el Retablo de los Viajeros Románticos, donde realmente emocionados, como ellos, los esperaba el concejal de Fiestas y Tradiciones Populares, Vicente Becerra, que no tenía palabras para agradecerles lo que estaban haciendo por Ronda y todo su territorio, les expresó que sin duda alguna este proyecto va a ser un nuevo revulsivo turístico, histórico y cultural para la ciudad y que debemos, sin duda, saber aprovechar y apoyar desde la institución municipal.

Aquí concluyó el camino para algunos de ellos, pero para otros continuó hasta Grazalema, Zahara para llegar el martes día 15 de julio a Montellano.

Y claro que viene más todavía, a tal vez antes, cualquiera sabe.



Nada mejor que una sombrilla para hacer un descanso y recuperar fuerzas para continuar la ruta prevista y antes que se les eche la noche encima llegar al destino.



Grupo de autoridades que los recibieron y caminando entre la vegetación.



En el pilar del Barrio de acuerdo jinetes y cabalgaduras a refrescarse tocaba.



CASA
Escudero

Se celebra todo tipos de eventos



Paseo Blas Infante 1- Ronda - Telf 952 87 13 67 - www.casaescudororonda.com - info@casaescudororonda.com

**VIAJEROS ROMÁNTICOS
EL CAMINO INGLÉS
POR EL GUADIARO**

Una vez toda la logística a punto el pasado jueves día 10 partían desde Gibraltar los 20 Viajeros Románticos del Siglo XXI, para realizar la II Ruta denominada del

Nuevo reto de los Viajeros Románticos del Siglo XXI

Como ya es tradición en la luna de julio, un grupo de viajeros románticos procedentes de la Serranía de Ronda y del Campo de Gibraltar vamos a recorrer el Camino que durante siglos han hecho nuestros antepasados, arrieros, contrabandistas, bandoleros... y que tan magistralmente glosaron los Viajeros Románticos del XIX que convirtieron esta ruta en la pionera del turismo español, con un patrimonio histórico y literario sin parangón en ningún lugar de España. Y lo haremos como siempre se hizo, a lomos de caballerías y acémilas, con los atalajes y vestimenta popular propia de nuestra tierra.

En esta ocasión, realizaremos un itinerario diferente: La Ruta del Guadiaro, que corre paralela en todo momento al más importante río de nuestra Serranía, por lo que no nos faltará el agua, la frescura de los bosques de galería y la diversidad paisajística. Este año, sin duda, vamos con más experiencia, aunque las aventuras, la sorpresa y lo inesperado no faltarán. Somos veinte, justamente el doble de los que fuimos el año pasado, con ilusiones renovadas y con el compromiso y la ilusión de saber que estamos recorriendo y disfrutando un territorio legendario, repleto de historias y leyendas, sobre el que estamos empeñados en recuperar y dar a conocer de nuevo al mundo entero. Somos los Viajeros Románticos del siglo XXI, que abrimos paso a un gran proyecto ilusionante que merece el reconocimiento internacional, porque se trata de una de las grandes rutas históricoculturales de España que posee un impresionante patrimonio artístico y literario.

Vamos a por todas, BUEN CAMINO COMPANERO. (Faustino Peralta C.).

VIAJEROS ROMÁNTICOS SIGLO XXI

Los componentes de esta nueva Partía de Viajeros Románticos de la Serranía de Ronda del Siglo XXI, son los siguientes:

1. José M. González Almario (El Macharia).
2. Pedro Bocanegra Ayllón (El Nopasaná).
3. Faustino Peralta Carrasco (Don Serafín).
4. José Garrido Acevedo (El Tardelillo).
5. Alejandro de las Cuevas Sánchez-Ibargüen (Pasoscortos).
6. Rafael Romero Blanco (El Tigre de Montellano).
7. Miguel Figueroa Estrada (El Gita-

no).

8. José M. Ortega Ceballos (El Multiusos).

9. José González Agüera (Macharía Chico).

10. Manuel González Almario (El Polifacético).

11. José M. García Blanco (El Capi).

12. Pablo Ortega Peral (El Benjamín).

13. Javier Navarro Vázquez (El Lagrimitas).

14. José Mateos Cárdenas Méndez (Curro Jiménez II).

15. Francisco González Molina (El Cerebrito).

16. José Esteban Vicente Martínez (El Zapatero).

17. Diego A. Umbría Quiñones (El Militar).

18. Antonio Sáenz Camacho (El Último).

19. Isidro García Cigüenza (El Arriero).

20. Guillermo Ruiz Ruiz (El Alcalde).

LA RUTA A SEGUIR

La Partía de Viajeros Románticos de la Serranía de Ronda partieron el pasado jueves día 10 de julio desde Gibraltar:



Antes de entrar al Puente Nuevo existe este artístico mosaico como homenaje a los Viajeros Románticos.

CONSOLIDACIÓN

Este año el Viaje por el Camino Inglés cambia y lo realizan por la idílica ruta del Guadiaro

EMBAJADORES DE LA LIBERTAD

En total los 20 Viajeros Románticos el Siglo XXI cubrirán 16 poblaciones de la Serranía



La 1ª Partía de los Viajeros Románticos del Siglo XXI, a su llegada a nuestra ciudad tras realizar la I Ruta del Camino Inglés el verano pasado.

caballerías donde han recorrido desde Gibraltar a Montellano, les ha supuesto el poder disfrutar y deleitarse con la inmensidad de nuestra geografía. Ha habido lugares

idílicos pero, a su vez, grandiosos e inmensos. Para nuestros queridos viajeros esta IIª Ruta ha finalizado ya solo esperan cuando iniciar la 3ª. Texto y Fotos **Victoriano Borrego**

don, las maravillas de la serranía se mostraban ante sus ojos en todo su esplendor, qué belleza les otorgaba la naturaleza virgen y salvaje, e incluso de vez en cuando hacían un alto para explicar todo aquello que estaban viendo, para contarles las historias del lugar, sus leyendas y describir lo que tenían antes sus ojos.

Al pasar por Santa Pádua, en el llano donde se celebra su celebre Romería, una mujer que habían saludado a la entrada del poblado, sorprendentemente les esperaba poco después con toda su familia, con un cubo de sangría fresca, unos chorizos curados en manteca y unos panes caseros amasados por ella misma, puede verse más hospitalidad y generosidad en esta gente serrana? Pasaron un rato maravilloso compartiendo las viandas que tan espléndidamente les fueron ofrecidas. No olvidarán ese hermoso detalle de consideración y deseo de compartir lo que ellos podían ofrecer.

Entremamente agradecidos siguieron su camino hasta alcanzar Jimerade del Abat donde pasarían la noche en la ribera del Guadiana y pudieron disfrutar de un excelente baño en La Llanca. La alcaldesa, Mayte Domínguez, no pudo recibirlos pues se encontraba conaleciente, pero saben que está con ellos y con este hermoso proyecto. La noche fue grandiosa, el fluir de la alegría se apoderó del grupo y todos juntos pasaron una velada inolvidable de cantes, bailes y risas con las ocurrencias de algunos.

Al día siguiente les esperaba una de las etapas más hermosas y a la vez difíciles de todo el camino, el paso por La Angostura hasta Benagón, camino realmente sobrecogedor y grandioso a la vez, peligroso por la altura que tomaban y la estrechez en algunos puntos de la vereda, recomiendo hacer un apio, pues es ciertamente peligroso para las caballerías. Ya en la Estación de Benagón fueron recibidos por su alcalde, Paco Gómez, que les firmó y selló, como todos los anteriores, sus Cuadernos de Ruta. Tras la comida, se dirigieron al final del destino, Ronda.

Hicieron su entrada por el Duende y el Puente de las Muelas para atravesar el Lago y alcanzar el barrio de San Francisco, subir por la calle Amuña y llegar hasta el Retablo de los Viajeros Románticos, donde realmente emocionados, como ellos, los esperaba el concejal de Fiestas y Tradiciones Populares, Vicente Becerra, que no tenía palabras para agradecerles lo que estaban haciendo por Ronda y todo su territorio, les expresó que sin duda alguna ese proyecto va a ser un nuevo resurgido turístico, histórico y cultural para la ciudad y que debemos, sin duda, saber aprovechar y apoyar desde la institución municipal.

Aquí concluyó el camino para algunos de ellos, pero para otros continuó hasta Zahara de la Silla para llegar el martes día 15 de julio a Montellano.

Y el año que viene más todavía, o tal vez antes, cualquiera sabe.



Nada mejor que una sombrilla para hacer un descanso y recuperar fuerzas para continuar la ruta prevista y antes que se les eche la noche encima llegar al destino.



Grupo de autoridades que los recibieron y caminando entre la vegetación.



En el pilar del Barrio de acuerdo jinetes y cabalgaduras a refrescarse tocaba.

CE
CASA
Escudero

Se celebra todo tipos de eventos



Paseo Blas Infante 1- Ronda - Telf 952 87 13 67 - www.casaescuderooronda.com - info@casaescuderooronda.com

ANCESTROS ALUMNOS Y PADRES DEL COLEGIO FERNANDO DE LOS RÍOS

Gran experiencia al recorrer la Ruta de los Viajeros Románticos

Realizaron El Camino Inglés que los llevó desde Cortes de la Frontera a Jímera de Líbar

El Fernando de los Ríos se suma así al proyecto de Ronda Romántica y sus Viajeros

VICTORIANO BORREGO
RONDA

El pasado martes, un nutrido grupo de alumnos y padres del Colegio Fernando de los Ríos realizó una de las etapas de la Ruta de los Viajeros Románticos, el conocido como El Camino Inglés, concretamente la que va desde Cortes de la Frontera a Jímera de Líbar. La expedición se concentró previamente en la Estación de Renfe rondeña, donde el profesor, presidente del Centro de Estudios de Ronda y la Serranía, Faustino Peralta Carrasco, y redactor del proyecto "Ronda Romántica", le explicó a los presentes el hito histórico que supuso la línea ferroviaria que a finales del XIX se construyó atravesando la Serranía de Ronda, lo que permitió comunicar esta zona, sin apenas caminos decentes, con el resto de España, y que a pesar de las infinitas dificultades finalmente pudo llevarse a cabo gracias a los esfuerzos históricos del ingeniero Carlos Lamiable (cuyos descendientes son la conocida familia rondeña Mirasol) y el político y diputado rondeño Lorenzo Borrego. Posteriormente partieron en tren hacia la Estación de Cortes, disfrutando del maravilloso paisaje que ofrece este recorrido paralelo al valle del Guadiaro. Ya en Cortes fueron recibidos por el conocido escritor Isidro García Cigüenza, ataviado a la rondeña, que les explicó el camino que iban a realizar, unos diez kilómetros, y cual era la filosofía de los viajeros románticos cuando los recorrían, donde el paisaje, la naturaleza, la orografía inhóspita y los pueblos de la Serranía le atraían sobremanera y aquí encontraron todo lo que ellos buscaban, nuestra tierra les fascinó y la dieron a conocer al mundo entero, como uno de los grandes paraísos que todavía hoy podemos disfrutar casi intactos.

A la comitiva se incorporó también José M. González Almario, productor logístico de "Ronda Romántica" y gerente de META-Andalucía, con cinco mulos y burros con serones y atalajes de ta-



labartería serrana, y tres arrieros vestidos igualmente a la rondeña, que hicieron las delicias de los infantes, ya que transportaron sus

mochilas y sirvieron de monturas durante todo el trayecto. Vivieron una experiencia extraordinaria y pudieron verse unas estampas úni-

cas, como antaño se recorrían estos caminos. Durante el recorrido, el biólogo Cristóbal García, les explicó la biodiversidad del te-

rritorio, la fauna y la flora que vive en esta sierra. Además se leyeron pasajes literarios de algunos viajeros románticos bajo la sombra noble de alcornoques y encinas, lo que hizo también la delicia de todos. Subieron montañas, atravesaron arroyos, disfrutaron de lo lindo de las caballerías y comprendieron la conjunción que siempre ha habido entre estos animales y el hombre del campo y la sierra. Descubrieron que cerca nuestra hay todo un hermoso entorno, a valorar, por conocer, cuidar y seguir preservando.

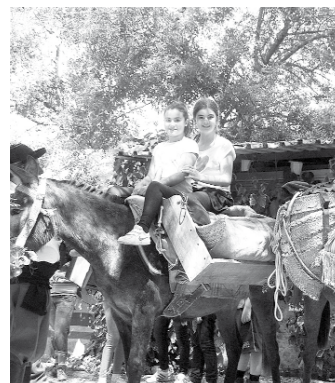
A las dos de la tarde llegaron a la Estación de Jímera, donde fueron recibidos por la alcaldesa Mayte Domínguez, que les hizo entrega a cada uno de un bonito libro de historia de Jímera de Líbar y unas guías turísticas de la zona, magnífica anfitriona y mejor persona la edil, orgullosa de

MARAVILLOSA EXPERIENCIA

Tanto los padres como los alumnos del Francisco de Los Ríos han realizado una increíble experiencia

LAZOS ANCESTRALES

Con estos viajes se pretende relanzar una experiencia que perdure y sea seguida como Ruta Romántica



la visita. Compartieron almuerzo entre todos y disfrutaron de un maravilloso y refrescante baño en el río Guadiaro, de aguas limpias y cristalinas. La sobremesa fue encantadora, hasta que a las 4,45 horas tomaron de nuevo el tren hacia Ronda, con la pena de que la jornada inolvidable se acababa, pero con la alegría de haber recorrido y vivido como antaño y de nuevo una de las bellísimas etapas de la Ruta de los Viajeros Románticos, que poco a poco se abre camino como una actividad realmente interesante que sin duda realizarán muchos otros colegios de España, con la promoción adecuada que se pretende hacer. En eso están estos locos románticos que son Isidro, José Manuel y Faustino. Los padres y alumnos encantados les aplaudieron largamente, con ganas de volver a repetir pronto otra de estas etapas. Enhorabuena por esta hermosa iniciativa, que sin duda va a ser algo muy importante para toda nuestra Serranía.

1^a Con- ven- ción

de Gibraltar
Serranía de Ronda

Ruta de los Viajeros Románticos EL CAMINO INGLÉS



Anatole Demidoff - Samuel Parsons Scott - Louis de Launay - Lady Louise Tenison - Walter Starkie - Marqués de Custine - Prosper Mérimée, Samuel Edward Cook
Widdrington - Willoughby Verner - Edmond Boissier - Isidore Séverin Justin Taylor - Charles W. March - Gustave Dore - Richard Ford - Pontsvez - Penelope
Holland - George Dennis - Seven Teakle Wallis - William George Clark - Charles Dudley Warner - Joseph Pennell - Charles Davillier - Bayard Taylor - Sir Artur
Capell Brooke - Washington Irving - David Roberts - Antonio Gallenga - Emmeline Stuart Wortley - Abel Chapman - Benjamin Disraeli - Teophile Gautier.

Ronda, 10 y 11 de abril 2015



Camino de Ronda, Richard Ansdell-1864



Pedro Godino Martín
(Alcalde de Gaucín - Presidente de ARUVIRO) y
Faustino Peralta Carrasco
(Presidente del Centro de Estudios de Ronda y la Serranía - Director de la Convención)
Se complacen en invitarle a la Inauguración de

LA 1ª CONVENCION DE LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMANTICOS

Viernes, 10 de abril de 2015 - a las 19,00 h.
CENTRO DE CONGRESOS CASA ESCUDERO
(Junto a la Plaza de Toros)
- RONDA -







VIERNES // **10 abril 2015**

- **18,15 h.** Recogida de las acreditaciones y material de la Convención.
- **19,00 h.** Inauguración Oficial de la **I Convención de la Ruta de los Viajeros Románticos**.
- **19,45 h.** PONENCIA INAUGURAL:

“EL HECHO ROMÁNTICO, PRINCIPIOS QUE LO DEFINEN Y LO CARACTERIZAN. EL CONCEPTO DE LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS”.

por **Isidro García Cigüenza** (Escritor y etnógrafo).

- **20,30 h.** MESA DE TRABAJO Y DEBATE.

Copa de bienvenida - Vino de Ronda

SÁBADO // **11 abril 2015**

- **09,30 h.** PONENCIA 2:

“PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO TURÍSTICO DE LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS. PLAN DE PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN”.

por **Faustino Peralta Carrasco** (Presidente del Centro de Estudios de Ronda y la Serranía).

- **10,15 h.** PONENCIA 3:

“EL PATRIMONIO LITERARIO Y ARTÍSTICO DE LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS”.

por **Antonio Garrido Domínguez** (Doctor en Filología Hispánica-Experto en Viajeros Románticos).

- **11,00 h.** Desayuno.

- **11,30 h.** PONENCIA 4:

“EL PLAN DE INFRAESTRUCTURAS DE LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS”.

por **David García Hernández** (Ingeniero de Montes)

- **12,15 h.** PONENCIA 5:

“PLAN DE RECURSOS TURÍSTICOS Y OFERTA TEMÁTICA COMPLEMENTARIA DE LA RUTA”.

por **M^a José Sánchez García** (Licenciada en Documentación-Gerente de Indac Servicios Documentales).



• 13,00 h. COMUNICACIÓN 1:

“LA VESTIMENTA POPULAR DEL CAMPO DE GIBRALTAR Y LA SERRANÍA DE RONDA EN LA ÉPOCA ROMÁNTICA”.

Por **Ana Gómez Vivas**, diseñadora.

13,30 h. Mesa de trabajo y debate.

• 14,15 h. Almuerzo: Gastronomía Tradicional de la Serranía de Ronda. Descanso.

• 16,30 h. PONENCIA 6:

“SISTEMA DE CERTIFICACIÓN, CALIDAD Y SOSTENIBILIDAD DE LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS”.

por **Teresa Benítez Lora** (Gerente del Grupo de Desarrollo Rural Suroeste de Sevilla) y **Miguel Prego Milán** (Gerente-Ceder Serranía de Ronda).

• 17,15 h. PONENCIA 7:

“EL PAISAJE EN LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS”.

por **Andrés Rodríguez González** (Biólogo y Naturalista en la Serranía de Ronda).

• 18,00 h. COMUNICACIÓN 2:

“LOS ATALAJES DE LAS CABALLERÍAS Y ACÉMILAS A LA RONDEÑA Y LAS LABORES DEL CAMPO Y LA MONTAÑA”.

por **José Manuel González Almario**, gerente de META-andalucía.

• 18,30 h. MESA DE TRABAJO, DEBATE Y CONCLUSIONES.

• 19,30 h. PASEO POR RONDA-GUÍA TEATRALIZADA “RONDA HISTORIA VIVA”

DOMINGO // **12 abril 2015**

• 09,30 h. Paseo por los alrededores de Ronda en carruajes, caballos y acémilas.

(Prevía inscripción en la misma Convención)

• 11,30 h. Desayuno en el campo

• 14,00 h. Comida en el campo

“EL HECHO ROMÁNTICO, PRINCIPIOS QUE LO DEFINEN Y LO CARACTERIZAN. EL CONCEPTO DE LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS”.

VIERNES // **10 abril 2015** // **19,45 h.** PONENCIA 1

SINÓPSIS: Estudio y profundización del “fenómeno romántico”, aspectos filosóficos, literarios, pictóricos y musicales. El concepto de nuestra Ruta. Pedagogía de la Ruta: “Ser romántico”, “Arre burrita...”, “Brujas, sabias y duendes en el Camino Inglés”, “Talleres románticos”, “Otras rutas románticas”, etc...



por **Isidro García Cigüenza**. Entusiasta investigador etnógrafo y viajero romántico del s. XXI. Es el auténtico ideólogo de nuestra Ruta Romántica. Sus publicaciones se centraron en sus comienzos en temas con clara proyección pedagógica: “Habla y fantasía”, “Los moriscos”, “Juegos Infantiles”, “El Guadiaro, fuente de energía”, “Álbum de cromos sobre Animales”, “Álbum sobre Minerales y Rocas”, “Greguerías campesinas”, etc.. Interesado por los temas etnográficos, extiende su territorio de estudio también a Comarcas próximas como son el Campo de Gibraltar y las Alpujarras, a destacar los libros “Bandoleros en la Serranía de Ronda”, “Arrieros” y “Brujas”, que tan extraordinaria acogida tuvieron entre el público lector.

Participante en toda clase de eventos culturales, pregonero y correccaminos lleva tiempo empeñado en recorrer y rescatar esta hermosa Ruta de los Viajeros Románticos.

“PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO TURÍSTICO DE LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS. PLAN DE PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN”.

SÁBADO // **11 abril 2015** // **09,30 h.** PONENCIA 2

SINÓPSIS: Modelo de Gestión de la Ruta y sus fines. Criterios y requisitos para ser socio de ARUVIRO. Recursos turísticos y su estructuración. Sistema inteligente de decisiones y gestión estratégica. Gestionar los recursos y diseñar productos para la Ruta. Promoción y comercialización. Segmentos de demanda a los que va dirigida la Ruta. Factores clave del éxito. Planes.



por **Faustino Peralta Carrasco**. Profesor de Lengua y Literatura española. Director-Gerente de la Factoría Cultural de Ronda. Director de la Revista de Historia y Estudios rondeños “Memorias de Ronda” y de la revista de Turismo y Negocios “Ronda Excellence”. Ha sido Cronista Oficial de Ronda y Director del Palacio de Congresos y Exposiciones de Ronda, Director General del I, II, III y IV Congreso de Historia de Ronda. Fundador y primer director de la Revista “Puente Nuevo”. Autor de la Guía Turística “Ronda te enamora”, de la Guía Enoturística de “Los Vinos y Bodegas de Ronda” y de “Manual de Lengua Española, para profesores y estudiantes”. Fue el

redactor e impulsor de los proyectos “Ronda Romántica”, “Algeciras-entremares” y también lo es de la presente “Ruta de los Viajeros Románticos”.



"EL PATRIMONIO LITERARIO Y ARTÍSTICO DE LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS".

SÁBADO// **11 abril 2015** // 10,15 h. PONENCIA 3

SINÓPSIS: Estado de la cuestión e importancia de dicho patrimonio a nivel mundial. Viajeros Románticos por nuestra Ruta. Recopilación y estudio bibliográfico de las referencias románticas de las distintas poblaciones de la Ruta, sus descripciones y narraciones literarias. Organismo o fundación para el estudio y traducción de obras y trabajos de los viajeros románticos, sobre nuestro territorio. Análisis y profundización a través de tesis doctorales y/o trabajos monográficos.



por **Antonio Garrido Domínguez**. Escritor y traductor. Enamorado de la literatura de viajes, está considerado como el gran estudioso de la Ruta de los Viajeros Románticos-El Camino Inglés, a la que ha dedicado parte de su labor investigadora. Como traductor, ha pasado a nuestro idioma obras de Meyrick, Miriam Coles, Rochfort Scott y Alastair Boyd. Es autor de "Viajeros del XIX cabalgan por la Serranía de Ronda", "Americanos en la Andalucía del XIX", y "Mujeres viajeras recorren la Andalucía del XIX." Otras obras suyas son: "II Centenario de la Fundación de la Plaza de Toros de Ronda", en colaboración con su hermano Francisco; "Dos periódicos en la Ronda del siglo

XIX"; "Prensa y literatura en la Ronda del XIX" (su tesis doctoral); "Con una pizca de luz y mucho de silencio", libro de relatos; "50 Maravillas de Ronda", en colaboración con Andrés Aguayo; "Los hermanos Augusto y Juan Centeno, dos rondeños..." y "Ronda de Trovadores".

"EL PLAN DE INFRAESTRUCTURAS DE LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS".

SÁBADO// **11 abril 2015** // 11,30 h. PONENCIA 4

SINÓPSIS: Sistema y modelo para la definición de las distintas etapas de la Ruta. Inventario de accesos, caminos, trazados y etapas. Inventario de infraestructuras varias y equipamientos: fuentes, abrevaderos, descansaderos, miradores, etc. Informes y peticiones de mejoras necesarias a los organismos pertinentes. Señalización de la Ruta en municipios y empresas que forman parte de ella. Señalización turística general. Balización y trazado de las etapas a través de GPS. Plan de Conservación y Gestión Ambiental. Elaboración de mapas para los diferentes segmentos.



por **David García Hernández**. Ingeniero de Montes. Director-Gerente de GENAL, Ingeniería Forestal y del Medio Natural. Master UNIGIS en Gestión de Sistemas de Información Geográfica. Ha trabajado en la empresa pública Tragsatec como asistente técnico para la Consejería de Medio Ambiente en deslindes del patrimonio forestal y dominio público hidráulico. Especialista en investigación y protección del patrimonio natural, Estudios hidrológicos e hidráulicos y Gestión de propiedades forestales. Entre sus múltiples trabajos en este sentido destacan: "El Inventario y Clasificación de Caminos Públicos de Cortes de la Frontera", presentado en las VII Jornadas Ibéricas en Defensa de los Caminos

Públicos. Es docente para profesores a través del CEP de Ronda y CEP de Algeciras en el curso sobre Sistemas de Información Geográfica aplicando software libre y manejo de GPS.

“PLAN DE RECURSOS TURÍSTICOS Y OFERTA TEMÁTICA COMPLEMENTARIA DE LA RUTA”.

SÁBADO // **11 abril 2015** // **12,15 h.** PONENCIA 5

SINÓPSIS: Elementos de la Ruta del Viajero. Sistema turístico de la Ruta. Planificación y Gestión. Destino. Servicios Turísticos. Literatura de Viajes o Viajes de Literatura. Valores añadidos de la Ruta: valores culturales y etnográficos, valores paisajísticos y patrimonio literario, artístico, identitario y humanístico. Oferta complementaria: cultura, paisajes, medio-ambiente, aspectos históricos (época ibero-romana, época musulmana, ruta del contrabando, sierras de guerrilleros, época liberal y romántica, ruta del bandolerismo, sierras de maquis).



por **Mª José Sánchez García**. Licenciada en Biblioteconomía y Documentación y DEA (Diploma de Estudios Avanzados) en Documentación Científica. Miembro del grupo de investigación INFOSFERA, de la Univ. de Granada. Miembro del grupo de trabajo de Alfabetización Internacional ALFARED del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y de Bibliotecas Especializadas de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. Gerente de INDAC Servicios Documentales. Imparte cursos de formación basados en la investigación y fomento de la gestión documental, sociedad del conocimiento y alfabetización informacional en la Junta de Andalucía, Universidad de Granada,

SEDIC, etc. Participa en Proyectos de Innovación Docente por la Universidad de Granada y en Proyectos de Fomento de la Lectura con la Junta de Andalucía.



“LA VESTIMENTA POPULAR DEL CAMPO DE GIBRAITAR Y LA SERRANÍA DE RONDA EN LA ÉPOCA ROMÁNTICA”.

SÁBADO // **11 abril 2015** // **13,30 h.** COMUNICACIÓN 1

por **Ana Gómez Vivas**.

Diseñadora flamenca y vestimenta de época romántica.



“LOS ATALAJES DE LAS CABALLERÍAS Y ACÉMILAS A LA RONDEÑA Y LAS LABORES DEL CAMPO Y LA MONTAÑA”.

SÁBADO // **11 abril 2015** // **18,00 h.** COMUNICACIÓN 2

por **José Manuel González Almario**

Gerente de META-andalucía.

“SISTEMA DE CERTIFICACIÓN, CALIDAD Y SOSTENIBILIDAD DE LA RUTA
DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS”.

SÁBADO // **14 abril 2015** // **16,30 h.** PONENCIA 6

SINÓPSIS: Concepto del Producto Turístico. Criterios de certificación: obligatorios y complementarios. Procedimiento y normas de Auditoría. Cuaderno de Ruta. Plan de sensibilización. Plan de formación y profesionalización. Plan de Mejora del Producto y Aseguramiento de la Calidad.



por **Teresa Benítez Lora**. Gerente del Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Suroeste de Sevilla. Licenciada en Derecho. Máster en Gestión de Desarrollo Rural y Máster en Gestión del Patrimonio. Ha sido Secretaria General Técnica de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía.

Y por **Miguel Prego Milán**. Gerente-Ceder Serranía de Ronda. Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales. Ha sido Economista del Ceder-Serranía

de Ronda casi dieciocho años y de la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía.



“EL PAISAJE EN LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS”.

SÁBADO // **11 abril 2015** // **17,15 h.** PONENCIA 7

SINÓPSIS: Una de las fórmulas que mejor permiten percibir la actividad humana y su influencia sobre el Medioambiente es el Paisaje. Para un ecólogo el análisis del Paisaje se hace de forma global, como la suma de los factores geológicos que darán un suelo sobre el que se desarrollarán las plantas y el resto de los seres vivos que lo habitan, las relaciones vitales que establecen entre ellos, a lo que es necesario añadir la actividad humana y su gran capacidad de modificarlo. En el caso de la Ruta de los Viajeros Románticos, que fueron los creadores del concepto actual del paisaje, este mismo paisaje es el nexo de unión perfecto por su diversidad, belleza y fuertes contrastes, además de permitir analizar como la actividad humana lo ha conformado y adaptado a sus necesidades de una forma sabia, es decir con una mínima alteración.



por **Andrés Rodríguez González**. Licenciado en Ciencias Biológicas. Autor de múltiples publicaciones (libros y artículos especializados) científicas sobre la Serranía de Ronda: guías de naturaleza, historia, geología, etnografía y otros temas, siempre con el hilo conductor de la importancia de la influencia humana en la conformación del paisaje, junto al medio físico y el aspecto biológico. Toda su dilatada y brillante trayectoria ha ido dirigida, a través de la investigación y el conocimiento de la Serranía de Ronda, a la protección de esta comarca natural única, fascinante y atrayente. Autor prolífico, sus últimos libros tratan sobre Los Vinos de la Serranía de Ronda.



Ayuntamiento de La Línea



Ayuntamiento de Algeciras



Ayuntamiento de Torrevieja



Ayuntamiento de Olvera



Ayuntamiento de Coripe



Ayuntamiento de Ronda



Ayuntamiento de Villaluenga del R.



Ayuntamiento de Jarcac



Ayuntamiento de Igualde



Ayuntamiento de San Roque



Ayuntamiento de Castellar de la Fra.



Ayuntamiento de Jerez de la Fra.



Ayuntamiento de Genalguacil



Ayuntamiento de Benacarral



Ayuntamiento de Algaiolén



Ayuntamiento de Benacarral



Ayuntamiento de Carballos



Ayuntamiento de Benacarral



Ayuntamiento de Aljate



Ayuntamiento de Cortes de la Fra.



Ayuntamiento de Grazalema



Ayuntamiento de Parauta



Ayuntamiento de Estepona

COMISIÓN ORGANIZADORA

PRESIDENTE: Sr. D. Pedro Godino Martín

ALCALDE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CAJÓN

VICEPRESIDENTE: Sr. D. Guillermo Ruiz Ruiz

ALCALDE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JIMENA DE LA PROTERA

DIRECTOR GENERAL: Sr. D. Faustino Peralta Carrasco

PRESIDENTE DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE RONDA Y LA SEBARRÍA

DIRECTOR ACADÉMICO: Sr. D. Isidro García Cigüenza

ESCRITOR Y ETNOGRAFO

SECRETARIA GENERAL: Sra. D^a M^a José García Sánchez

GERENTE DE INDIC. SERVICIOS DOCUMENTALES

CONSEJEROS

Sr. D. Silvestre Barroso Jarillo

ALCALDE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BUNARRARA

Sr. D. José M. López Gutiérrez

ALCALDE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALGATOCÉN

Sr. D. Antonio Garrido Domínguez

ESCRITOR-ESPECIALISTA EN VIAJEROS ROMÁNTICOS

Sr. D. David García Hernández

GERENTE GENAL FORESTAL

Sr. D. Miguel Calvente Mendoza

CONCEJAL DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CAJÓN

Sr. D. Rafael Romero Blanco

VIAJERO ROMÁNTICO DEL S. XIX

Sr. D. José M. González Almaraz

GERENTE DE META-ANDALUCÍA

Sra. D^a M^a Teresa Benítez Lora

GERENTE CON. SEBARRÍA SURGENTE DE SEVILLA

Sr. D. Miguel Prego Milán

GERENTE CLUBS BARRANGA DE RONDA



Ayuntamiento de Faraján



Ayuntamiento de Alpedrete



Ayuntamiento de Benacarral



Ayuntamiento de Montejunco



Ayuntamiento de Castellón



Ayuntamiento de Jerez de la Fra.



Ayuntamiento de Arzobispo



Ayuntamiento de Prión



Ayuntamiento de Montecorto



Ayuntamiento de Sotillo



Ayuntamiento de Casares



Ayuntamiento de Montellano



Ayuntamiento de Casares



Ayuntamiento de Fabrique



Ayuntamiento de Cádiz



Asociación de Municipios, Instituciones y
Empresarios de la Ruta de los Viajeros Románticos

Inscripciones:

www.aruviro.es



LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS

UNA GRAN RUTA EUROPEA

**FAUSTINO PERALTA
CARRASCO**
RONDA

Después de año y medio de trabajo, informando por todas las poblaciones de la Comarca Natural de la Serranía de Ronda y del Campo de Gibraltar sobre el proyecto de LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS, la semana pasada se presentó a la prensa la 1ª CONVENCIÓN DE LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS, un encuentro que pretende confrontar ideas, debatir propuestas, exponer programas y confluir hacia un gran acuerdo para la puesta en marcha de esta gran ruta europea que nos proponemos recuperar.

Gracias a la amable acogida que el director de este periódico, decano de la ciudad, don José M^o Belnos ha dispensado, iniciamos a través de estas páginas una serie de colaboraciones con carácter indefinido donde semanalmente iremos explicando este hermoso y a la vez complejo proyecto que, llenos de ilusión, iniciamos casi una cuarentena de poblaciones de la Comarca Natural de Ronda y del Campo de Gibraltar.

Cuando en la redacción del exitoso proyecto de "Ronda Romántica", que tuve el honor de realizar y desarrollar en su primera edición de 2013, propusimos que había que contar con todas las poblaciones de nuestro territorio, a las que teníamos olvidadas, ya se apuntaba entonces que aquello iba a ser el comienzo de otras ideas comunes con esta temática. Y en agosto de ese mismo año nos convocamos de nuevo todas las poblaciones de la Serranía en Gaucin para iniciar lo que entonces parecía un sueño y hoy venimos cada vez más cerca, recuperar la gran Ruta Histórica de los Viajeros Románticos, que para llegar hasta Andalucía iniciaban su periplo, la mayoría de las veces, desde Gibraltar, atravesando la Serranía rondeña, hasta Ronda, y desde aquí a las grandes ciudades andaluzas: Sevilla, Córdoba, Granada y Málaga. Ha sido un año y medio de trabajo continuo y sin pausa, hemos realizado una larga campaña informativa por las distintas poblaciones por donde transcurre los diferentes itinerarios de la Ruta, hemos recabado adhesiones de Instituciones supramunicipales como las Diputaciones de Málaga, Cádiz y Sevilla, Instituciones como los Grupos de Desarrollo Rural de la Serranía de Ronda, Los Alcornocales, Sierra de Cádiz y Serranía Suroeste de Sevilla, que están dentro del ámbito de actuación de las 38 poblaciones de la Serranía de Ronda y Campo de Gibralt

tar integradas inicialmente en la Ruta, a las que se irán sumando otras a través de nuevos itinerarios. Así mismo durante toda esta campaña informativa hemos recibido adhesiones de más de un centenar de empresarios de hoteles y alojamientos, hostelería, agencias turísticas, empresas de ocio y de aventuras y comercios, y por supuesto prácticamente la totalidad de los ayuntamientos de estas poblaciones. La acogida del proyecto no ha podido ser mejor. Durante todo este tiempo hemos redactado el Manual del Proyecto, que nos servirá de guía a través del Plan de Implementación del mismo. Hemos constituido ARUVIRO, la asociación que gestionará la Ruta constituida por ayuntamientos, instituciones y empresarios de la Ruta de los Viajeros románticos del Campo de Gibraltar y la Serranía de Ronda.

Antes de pasar definitivamente a la fase ejecutiva del proyecto, hemos creído conveniente la celebración de esta I Convención de la Ruta de los Viajeros Románticos, desde la necesidad de concentrar en un lugar y en unas jornadas a todas aquellas ayuntamientos, empresarios, asociaciones, colectivos y particulares interesados en la puesta en marcha de la misma que deseen participar en ella, bien dentro de la Asociación mixta (público-privada) de la Ruta de los Viajeros Románticos (ARUVIRO) o bien para conocer en profundidad cómo se va a desarrollar todo este grandioso proyecto turístico. Lo que nos va a permitir echar a andar con seguridad y establecer, así mismo, las bases firmes para la construcción de este gran sueño, con la fuerza que nos dará la unión de todos los implicados y el convencimiento de hacerlo realidad.

Por tanto, hacemos extensiva esta convocatoria a todos los Ayuntamientos del territorio de influencia de la Ruta; Organismos Supramunicipales, Diputaciones, Mancomunidades, Delegaciones Municipales de Turismo, Medio Ambiente y otras relacionadas con la temática; Oficinas de turismo, hoteles y alojamientos rurales, restaurantes y bares, comercios, librerías, agencias de viajes, agencias receptoras y centros de interpretación, museos, organizadores de rutas, organizadores de eventos, empresas de ocio y turismo activo, empresas de transporte, empresas y/o asociaciones de rutas a caballo, senderistas y bicicletas de montaña, RENFE, turoperadores, guías turísticos, escritores, particulares interesados en general, etc., para que se inscriban y participen activamente en esta I Convención.



Pensamos que el Romanticismo puede ser la temática general que nos una a todos en un proyecto común de promoción y proyección de estos dos territorios legendarios, ya que los ingredientes históricos, paisajísticos, medioambientales, etnográficos, monumentales, turísticos, etc., que poseemos, tuvieron y tienen un grandísimo atractivo en el que creemos debemos profundizar y desarrollar integralmente, pues a través de ellos estamos completamente seguros pueden generarse propuestas de desarrollo turístico y económico muy interesantes que nos van a permitir a partir de nuestros propios recursos aprovecharlos de manera sostenible, manteniendo y reforzando sus tradiciones, dando a conocer nuestra historia, presentamos con autenticidad, disfrutar de nuestro paisaje y todo lo que nuestra hermosa naturaleza nos ofrece, dar a conocer la Andalucía profunda de nuestros bellos pueblos... a través de este canal romántico, de un valor incalculable, que nos legaron los escritores y artistas del XIX y muchos otros que llegaron después y aún siguen llegando. Aprovechar todo esto es hacer valer nuestro gran patrimonio literario, artístico e histórico, algo que no tienen otros territorios, y que nos otorga principalmente categoría, cultura, atractivo, experiencia e identidad; aspectos estos que actualmente buscan muchos viajeros y turis

tas, y que nosotros podemos ofrecer en unas condiciones mejorables, ya que partimos de una base firme y consolidada, con muchos y variados servicios y recursos turísticos a disposición de quienes deseen conocerlos y quieran recorrer nuestra Gran Ruta Histórica de los Viajeros Románticos, por el Campo de Gibraltar, la Comarca Natural de la Serranía de Ronda y otros territorios limítrofes.

Así, que animamos a todos aquellos que por encima de todo aman a nuestra tierra a que la conozcan también mejor y, con la fuerza que nos da la unión, saquemos adelante este hermosísimo proyecto que, sin duda alguna, nos va a traer grandes beneficios tanto económicos como culturales a nuestra tierra.

Queremos agradecer también la cálida acogida y el exquisito trato que nos ha dispensado don Antonio Acevedo Avilés, propietario de la Casa Escudero, para que, en sus magníficas instalaciones para la celebración de Congresos, tenga lugar nuestra Convención. De todos es sabido que esta Casa es uno de los lugares más románticos de Ronda, de estilo colonial, rodeada por el Tajío y el paisaje sublime que nos ofrece la serranía rondeña, del que tanto escribieron, pintaron y se enamoraron aquellos viajeros del XIX que nos dieron a conocer al mundo entero. Antonio, desde el primer momento entendió que se trataba de un pro



yecto precioso para nuestra ciudad y nos abrió su Casa de par en par, en la seguridad de saber inteligentemente y con absoluta claridad que hay que apoyar iniciativas de este tipo que tanto bien hacen para todo el conjunto de la sociedad y muy especialmente a los

sectores turístico y comercial. Por último indicarle, querido lector, que para participar en la Convención es preciso inscribirse a través de la página web www.aruviro.es, allí también podrá encontrar toda la información al respecto. Seguimos adelante.

LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS

LA FUERZA DE LA UNIÓN

FAUSTINO PERALTA CARRASCO
RONDA

He pensado varios títulos para esta nueva entrega y, aunque parezca un eslogan político, sintetiza muy bien lo que pretendemos cuando se ha logrado poner de acuerdo a un buen número de poblaciones de la Serranía de Ronda y del Campo de Gibraltar, instituciones supramunicipales y empresarios de los segmentos turístico y comercial de ambos territorios, para concentrarnos los próximos 10 y 11 de abril de 2015 y sentar las bases firmes de lo que puede ser el futuro desarrollo turístico de toda la zona. Tenemos una oportunidad única para que tanto los sectores públicos que administran el territorio y el sector privado se impliquen conjuntamente en un proyecto común de integración que une pueblos a través de los caminos de la historia y del legado artístico de los Viajeros Románticos. El Romanticismo es la excusa perfecta, pues somos uno de sus símbolos más representativos, y alrededor de él otras temáticas complementarias que también poseemos. Las pueblos y villas del Genal y del Guadiaro constituyen la gran reserva etnográfica de Andalucía, y no queremos que pierdan ni un ápice de autenticidad, pero necesitan para poder seguir existiendo mostrar y dar a conocer todo lo que encierran y llevan dentro, todos sus valores, su peculiar forma de vida, sus tradiciones, sus historias y leyendas, sus paisajes y naturaleza única, su identidad, por que todavía somos uno de los últimos paraísos aún no perdido del todo. Así nos veían los románticos, y superando siglos seculares, así queremos seguir siendo y que vengan a conocerlos.

Para la gestión de la Ruta de los Viajeros Románticos se ha elegido un modelo asociativo de carácter mixto público-privado. Adicha Asociación (ARUVIRO-Asociación de la Ruta de los Viajeros Románticos) podrán pertenecer como socios, tal y como viene recogido en sus Estatutos, cualquier persona física, las administraciones públicas locales de su ámbito territorial, supralocales y las entidades privadas vinculadas a la zona territorial de actuación que serán certificadas en su momento según los criterios establecidos en el Manual del Producto de la Ruta de los Viajeros Románticos y/o los que se establezcan en el marco del mismo. ARUVIRO es así mismo la propietaria de todos los derechos de la marca "RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS", registrada a su nombre. Y será la encargada de gestionar todo el proceso informativo (ya concluido) y el proceso de desarrollo e implementación (fase ejecutiva), así como el mantenimiento y asegu-

ramiento de su continuidad en el tiempo. Es también quien gestionará el Cuaderno Oficial de Ruta, en todas y cada una de las etapas de los distintos itinerarios. Ya que la puesta en marcha, promoción y comercialización de la Ruta únicamente podrá hacerse a través de ARUVIRO, que es la que posee todos los derechos del nombre oficial. Este Cuaderno será el testimonio de las etapas que los usuarios hagan de nuestra Ruta, y que será certificada en los puntos de información oficiales que se indiquen.

ARUVIRO, tal y como se recoge en sus Estatutos y Manual del Proyecto, será pues la encargada de definir claramente este nuevo Producto Turístico como un conjunto de prestaciones y elementos tangibles e intangibles que incluye todos los recursos y atractivos que la Ruta de los Viajeros Románticos posee, así como los equipamientos e infraestructuras necesarias, servicios, actividades recreativas, imágenes y valores simbólicos. El hecho de decantarnos por este tipo de Asociación Público-Privada viene derivado precisamente por la diversidad de los componentes que se hace necesario integrar en la oferta, los cuales son controlados por diferentes organismos de la administración pública (municipios y otros) y por la variedad de operadores privados que deben actuar sobre el producto para crear negocio y generar recursos.

Con respecto a los medios económicos para las actuaciones previstas en el Plan de Implementación, ARUVIRO contará con:

- Las cuotas de los socios miembros, tanto ordinarios como extraordinarios que se estipulen consensuadamente por todos los asociados.

- Las aportaciones voluntarias que se pudieran recibir.

- Las subvenciones o ayudas que les puedan ser concedidas por organismos públicos, corporaciones provinciales, locales, autonómicas, nacionales o europeas, entidades privadas y particulares, para el desarrollo de cada una de sus fases recogidas en el Plan de Implementación.

- Los ingresos provenientes de la realización de actividades propias.

- Los que provengan de las prestaciones de los servicios que se realicen.

La razón de establecer unos criterios de calidad para pertenecer a ARUVIRO es para que el cumplimiento de los mismos beneficien directamente al viajero o turista, al empresario, al residente y de manera general a toda la Comarca Natural de la Serranía de Ronda y Campo de Gibraltar.

En el Manual del Proyecto y en la próxima Convención de la Ruta



de los Viajeros Románticos se recoge y se debatirán ampliamente los requisitos mínimos-obligatorios (imprescindibles para adquirir la condición de operador turístico homologado por la Ruta) y los requisitos complementarios (aquellos que aportan valor y elementos de diferenciación a la ruta) que han de cumplir los distintos tipos de componentes asociados a la misma.

Por otro lado, se consideran cinco segmentos de demanda prioritarios:

- Segmento 1: caballistas (caballos, mulos y burros)

- Tipología 1: Amantes del mundo ecuestre, que aman y conocen a los equinos y les gusta hacer largas rutas.

- Tipología 2: Personas no conocedoras del mundo del caballo, pero que desean disfrutar de esta ruta tal y como lo hacían los viajeros románticos. Buscan una experiencia nueva que le traslade a aquella época, sentir la naturaleza en conjunción con el animal ecuestre y lo que el paisaje le ofrece tal y como lo describían aquellos escritores.

- Segmento 2: senderistas y ciclistas rurales.

Se trata de un grupo interesado en la cultura de rutas a pie o en bicicleta de montaña. Compuesto por deportistas o viajeros que van regularmente a distintas regiones que ofrecen senderos para ser recorridos, tienen una buena preparación y planificación del lugar que

visitan.

- Segmento 3: viajeros en carruajes, tren o automóvil grupos turísticos.

Su motivación es el descubrimiento de una región hermosa, histórica, legendaria y literaria, donde aprehender su dimensión turística y cultural.

Por último el producto turístico "Ruta de los Viajeros Románticos" requiere una gestión en una doble concepción, tanto territorial (un área que es soporte del producto y que además es el recurso a consumir) como sectorial (un auténtico producto turístico puesto en el mercado y accesible a sus consumidores por un precio determinado, según los servicios y actividades que solicite y ofertado por los componentes de la Ruta).

En este sentido, el modelo de Ruta que buscamos, debe estructurarse en torno a los siguientes elementos:

- Cultura y gastronomía.- En un estudio realizado por el Departamento de Turismo Cultural de Tureña, se define el turismo cultural como "un viaje a lugares diferentes de la residencia habitual, motivado por el deseo de conocer, comprender y estudiar otras culturas, vivenciado principalmente en las actividades culturales: conocer a fondo un lugar, su gente, sus costumbres y donde el turista se dedica a visitar lugares históricos, monumentos, edificios... asistir a espectáculos específicos de música,

arte... y a disfrutar de la gastronomía. En este sentido la historia y la etnografía se engloban como uno de los ejes temáticos relevantes del turismo cultural, de gran valor y potencialidad, con la fuerza suficiente para cobijar a una enorme cantidad de servicios, actividades y vivencias turísticas.

Este turismo cultural, en nuestro caso, aprovecha a los Viajeros Románticos como el referente principal, pero ha de trascender esta temática para abrirse a todas las potencialidades del destino y favorecer el desarrollo de toda la zona. Nuestro sistema engloba el turismo cultural tanto en un contexto "de fondo" como "de forma". "De forma", porque se construye en torno a un producto o temática de enorme trascendencia y valor cultural en todo nuestro territorio, convertido en un elemento indispensable para comprender el patrimonio, el paisaje, la gastronomía, y otras manifestaciones sociales.

Pero también se trata de un modelo de turismo cultural "en el fondo", pues se construye principalmente en torno a valores cualitativos más que cuantitativos, y se dirige a un público que puede tener cierto nivel formativo y permanentemente interesado por todos los aspectos relativos a la identidad humana.

- Autenticidad.- Frente al turismo de masas producido en cadena y dirigido a un público escasa-

mente diferenciado y con bajos niveles de exigencia, nuestro modelo turístico prima un modelo a mediana o pequeña escala, buscando al máximo la autenticidad de la experiencia viajera o turística, dirigiéndose a un público individualizado y muy exigente. Además, este modelo se adapta perfectamente a la realidad económica de la zona y a la estructura de los sectores productivos, con lo que otras zonas limitrofes se podrán ir incorporando al desarrollo turístico a medida que se vaya desarrollando el modelo.

-Experiencias y vivencias.- Las últimas tendencias del ocio y del turismo se dirigen a la producción y a la transmisión de experiencias. Sin duda, nuestro producto es un elemento privilegiado ya que, a partir de él se pueden promover multitud de actividades de todo tipo, ya que es sobre todo un productor de vivencias y sensaciones. Así nuestro modelo "Ruta de los Viajeros Románticos" no se dirige a un turista espectador que mira al mundo a través de un escaparate, sino a un viajero que quiere viajar e integrarse, aun cuando sólo sea temporalmente, en una forma de vida. Para conseguirlo está dispuesto a implicar a todos sus sentidos, buscando una experiencia y una comprensión sensorial completa de todo lo que significa nuestra Ruta.

Más información para poder inscribirse a la Convención en www.aruviro.es.

LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS

UNA RUTA HISTÓRICO-CULTURAL DE EUROPA (I)

FAUSTINO PERALTA CARRASCO

RONDA

Rutas e itinerarios son formas bien conocidas y difundidas del turismo y, en las décadas recientes, del turismo activo y cultural. Sin embargo, se han venido desarrollando multitud de rutas, desde distintos ámbitos, y nos hallamos en el campo cultural y turístico, en ese momento, ante un complejo conglomerado de interacciones, recursos, productos, imágenes, promociones, aspectos patrimoniales, históricos, sociales y paisajísticos; herramientas de planificación turística y de desarrollo, dependientes del campo de la cultura, del medioambiente, del deporte o del turismo. Llegándose a una situación de gran confusión en cuanto a definiciones, objetivos y contenidos: itinerario, Ruta y/o Camino.

Además en múltiples ocasiones se ponen en marcha a bombo y platillo, y con una fuerte inversión pública, rutas muy diversas que se quedan en eso, en su puesta en funcionamiento, pero después no poseen un desarrollo y un mantenimiento en el tiempo que justifique el esfuerzo e inversión y que venimos como, tras ese primer gran impulso, luego pasan al ostracismo y al olvido total. Las razones de esta situación pueden ser muy variadas y tampoco es cuestión de analizar aquí y ahora una por una, pero sí tenemos absolutamente claro que una de las razones, común en muchas de ellas, es la fórmula elegida para su gestión. De ahí que, para el caso que nos ocupa, la Ruta de los Viajeros Románticos, se haya elegido para gestionarse una fórmula asociativa público-privada que conjuga todos los aspectos y recursos implicados en la misma y que dependen de estos dos sectores.

Actualmente las rutas son un producto muy difundido, con gran apoyo institucional en el Plan de Turismo Español Horizonte 2020, están consideradas entre los "Destinos: Productos, Itinerarios y Rutas temáticas" (ESPANA, MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO, COMERCIO, 2008, Plan Operativo del Turismo 2020).

La relación cercana de la ruta con el turismo es inherente, su naturaleza indica itinerancia, el movimiento propio de esta actividad, pero también es la región de tránsito, por donde hay que viajar para alcanzar el destino, ruta, que va a incluir elementos físicos y espaciales, así como elementos psicológicos del viaje a un destino. Y esta particularidad antropológica reside en el aspecto social, cultural, histórico y turístico.

Nos encontramos con toda seguridad ante una ruta histórica y patrimonial (desde la prehistoria, fenicios, romanos, bizantinos, visigodos, árabes, castellanos...), y es precisamente su gran fortaleza, y a su vez la podemos considerar como una ruta tematizada alrededor de los Viajeros Románticos. El Camino Inglés, como pioneros del turismo actual y de la literatura de viajes, de gran éxito mundial en el siglo

XIX, los cuales pusieron el foco principalmente en España y Andalucía, y en muchas ocasiones el periplo de su viaje comenzaba en el Campo de Gibraltar, pasando por la Serranía de Ronda, para concluir en esta ciudad desde donde se ramificaban otros caminos hacia Málaga, Sevilla, Córdoba, Granada, etc... Por consiguiente entendemos se trata de una ruta funcional con notable implicación sobre el turismo.

RUTA O ITINERARIO. DEFINICIÓN.

Ruta tiene varias definiciones de compleja aplicación al ámbito turístico. La RAE la define en relación con la parte material de un viaje: "Ruta o derrota de un viaje; itinerario para él. Camino o dirección que se toma", es decir que la primera acepción lo relaciona con el viaje, y sólo la segunda, lo materializa con camino, itinerario. Por itinerario, la RAE entiende "la dirección y descripción de un camino con expresión de los lugares, accidentes, paradas, que existen a lo largo de él".

Entendemos que ruta se relaciona con el desplazamiento e itinerario, es la materialización del desplazamiento. En ruta, aparece el viaje, es decir, la participación de la persona; es ella la que define la ruta, los objetivos, lo humano frente a lo físico del itinerario de hechos, la ruta será la consecuencia del viaje. Así, por ruta, vendríamos a entender, y es de gran significado para los turistas, como unos itinerarios, unos trazados físicos, que dibujarían la circulación y el paso (de las personas y viajeros), con sus particularidades, sus hitos, inscribiéndose en el territorio y definiéndose por sus huellas materiales e inmateriales.

El objetivo primero del itinerario es geográfico, físico, es un trazado y un recorrido. Sólo más recientemente, tras la creación de los Itinerarios Culturales por el Consejo de Europa, se han dado otras acepciones más generales al término itinerario, como una creación artificial vinculada con un tema.

Es en la ruta donde se materializa el aspecto humano, como actividad que actúa sobre un espacio material y geográfico del itinerario, es decir, del trazado. Las rutas históricas se caracterizan por un itinerario definido por sus dos extremidades (origen y destino) y por su trazado, por el ritmo regular y la intensidad de la frecuentación (paso) de los hombres, por su recorrido, así como por el objeto y la naturaleza de las relaciones establecidas entre los grupos humanos que recorren la ruta. Así en esta definición se aprecia la descripción característica de un itinerario, los hitos y los puntos intermedios (hitos o etapas), la relevancia del trazado en su perennidad, y esto sólo se consigue favoreciendo el paso, la perpetuidad en el desplazamiento, con una clara determinación geográfica y espacial (los pasos y trazados solían discurrir siempre por valles, zonas accesibles, significando ríos y senderos rutas terrestres), como es nuestro caso. Pero he-

mos de insistir que en una ruta el factor más relevante y determinante es el humano, el trazado de los hombres, y la motivación y el objeto para ese desplazamiento. Se suele hablar de tres condicionamientos humanos para la perennidad de los trazados y el establecimiento de las rutas: 1) factores demográficos, como resultado de los contrastes entre regiones de densidades demográficas diferentes; 2) económicos y comerciales, en función de desigualdades en los recursos y en las necesidades de supervivencia; así como 3) psicológicos, culturales o religiosos.

Por tanto, claramente podemos observar en la propia definición de Ruta, que la muestra lo es, porque posee un itinerario (en nuestro caso con diferentes alternativas en distintos puntos del trazado o recorrido), definido históricamente por un origen (Gibraltar-La Línea de la Concepción-Algeciras) y un destino (combinando intermedios), y un destino (combinando intermedios, Gacín-Ronda) para de allí optar a otros destinos finales (Málaga, Sevilla, Córdoba o Granada). El paso humano por esta ruta fue siempre muy intenso y frecuente a lo largo de la historia, especialmente en el siglo XIX, como uno de los recorridos con mayor tránsito de llegada a España por parte de los Via-

jeros Románticos que entraban por Andalucía. A través de este trayecto, conocido en sus primeras etapas como el Camino Inglés, este destacado grupo humano de escritores, pintores y dibujantes que buscaban la naturaleza inhóspita, legendaria, el pasado oriental y el trato humano con quienes eran sus habitantes y su forma de ser y vivir, dio a conocer nuestro territorio en Europa y en América. A partir de ese momento ha quedado en la memoria colectiva, propia y extraña, una imagen indeleble asociada a una época que nos identifica con el Romanticismo más que con ninguna otra, que nos ha legado a su vez un enorme patrimonio cultural conocido y admirado en el mundo entero, son las Serranías Románticas de España por excelencia.

Este trazado, antes de la llegada de los Viajeros Románticos, había permanecido siempre en uso a lo largo de los siglos y por ello en él se estableció también una ruta que ha servido, por un lado, para unir dos continentes (Sur de Europa y Norte de África); y por el otro, como uno de los puntos de inicio de la concepción romántica de España por parte de Europa y América, el nexo de dos territorios románticos (el mar con la sierra, para acceder al inte-

rior de la península) y lógicamente, las poblaciones integradas en ellos. Ruta también de contrastes, por las manifestaciones sociales de rebeldía e insurrección que en ella han tenido lugar, como los maoríes, el contrabando, la heroica guerrilla contra los franceses durante la Guerra de la Independencia, el bandolerismo romántico, el maquis... Ingredientes estos que la enriquecen en cuanto a su historia y leyenda, además de la propia influencia económica y comercial que en algunos casos estos fenómenos sociales tenían en la población autóctona que luchaba contra la opresión y las desigualdades por la propia necesidad de supervivencia, por una parte, y por el deseo de seguir manteniendo los privilegios que representaban los defensores del absolutismo y el antiguo régimen, por la otra.

En la Declaración del 2004 del ICOMOS se pretendió hacer una tipología de los itinerarios aludiendo a cuatro elementos: contexto, contenido, valor de conjunto compartido y dinamismo, ampliado con un quinto elemento, el entorno, en la Carta de Itinerarios Culturales (ICOMOS, 2008). El contexto se refiere pues a estos cuatro criterios:

históricas.

b) Al contenido de los distintos hitos patrimoniales que definen y caracterizan el itinerario.

c) Al valor de conjunto, compartiendo el hecho de que el conjunto de los valores supera al de las distintas partes, convirtiéndose en un valor en sí.

d) Val dinamismo, a la evolución, a la historicidad de la propia ruta, a los elementos originarios que podían definirlas.

Los cuatro criterios corroboran, pues, la aproximación entre las rutas históricas e itinerarios culturales. De esta manera, el itinerario cultural del ICOMOS es percibido como patrimonio, al ser una ruta histórica, pero también al estar formada y definida por soportes materiales que a modo de hitos van marcando la ruta y son elementos patrimoniales, siendo una forma de protección del patrimonio mismo.

Los itinerarios culturales reflejan la nueva esencia del patrimonio, no sólo como mensaje del pasado que deber ser conservado, sino como recurso y atractivo, como fuente de desarrollo económico que conviene explotar (UNESCO, Documentos Conf. París 2011). En la ficha de catalogación de los itinerarios culturales, un instrumento de trabajo de protección, varios parámetros reflejan el valor social, económico, turístico del itinerario, su permeabilidad sociocultural, como al territorio y a su planificación.

En España, aunque pueda parecer lo contrario, existen pocas rutas históricas-itinerarios culturales identificados y, por lo tanto, puestas en valor para el turismo como productos, es decir que se caractericen no por un tema histórico, artístico, sino por un trazado, un origen y un destino, una motivación histórica, económica, cultural, social, humana, un viaje, que sería lo que generaría el desplazamiento y el movimiento en el pasado. El Camino de Santiago, o los Caminos de Santiago, son el ejemplo más significativo; otros casos son el Camino del Cid, la Ruta de Carlos V, además de propuestas como la Ruta del Tempranillo en Andalucía, más cercana a la nuestra. Las rutas históricas, aun cuando son patrimonio, son de difícil reconocimiento al referirse a un legado histórico intangible complejo.

El programa de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa nació en 1987 y se consolidó en 1997, con la creación del Instituto Europeo de Itinerarios Culturales. La base de estos itinerarios es instrumental, a través de un tema o hilo conductor se ponen en común, en forma de itinerario, distintos lugares que comparten un patrimonio, una historia, favoreciendo así la colaboración entre los pueblos europeos. Y que mejor instrumento para la cohesión cultural entre los pueblos de Europa que el que sobre nosotros contamos aquí los viajeros europeos del XIX que se enamoraron de nuestro territorio y lo dieron a conocer al mundo entero.



LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS

UNA RUTA HISTÓRICO-CULTURAL DE EUROPA (Y II)

**FAUSTINO PERALTA
CARRASCO**
RONDA

La mayoría de la oferta de rutas para el turismo son rutas funcionales, temáticas, creadas en torno a un tema; en el caso nuestro, tema cultural (sin olvidar otros aspectos como el histórico, el paisajístico y el medioambiental), a partir de una serie de recursos comunes se desarrollan una serie de productos y de servicios. Frecuentemente se confunden con las rutas históricas por el nombre, aunque la diferencia puede ser significativa, por su esencia, y de ésta para todo su proceso de valorización turística. Generalmente se han creado estas tematizaciones con un objetivo cultural, de forma que unos destinos entren en el mercado turístico diferenciándose a partir de algunos elementos caracterizadores. Las tematizaciones se consideran instrumentos intelectuales (pensamiento, reflexión, también protección del patrimonio), pero también imágenes que sirven para concebir un producto, su organización y su comercialización (Rochette, 1994). El tema asegura la coherencia y la forma más usual es a través de un itinerario, de una ruta, como red que une distintos puntos que se imbrica en el movimiento propio del turismo.

Las rutas tematizadas pueden ser iniciativas de cualquier institución u organismo, cultural o turístico, a la hora de promocionar o desarrollar un destino turístico (Torres Bernier, 2006:52). Las declaraciones por parte del Consejo de Europa como itinerarios culturales son medios de consolidación de un nombre, aunque se trata de declaraciones complejas, a veces poco coherentes, al seguir los principios amplios del Consejo de Europa.

Entendemos que nuestra Ruta se asemeja en muchos aspectos a los dos conceptos de la ICOMOS y del Consejo de Europa, pues posee características de uno y de otro, ya que se puede tratar como ruta histórica o como ruta tematizada, como un producto, como herramienta de un destino, de un desarrollo sostenible, de una práctica de turismo cultural donde la temática central son los Viajeros Románticos y la huella que dejaron con su literatura de viajes, complementada con otros atractivos.

Mientras que las rutas turísticas culturales están formadas por el patrimonio en los distintos hitos, pueblos y ciudades que configuran la ruta, ruta que se va a asemejar a una red de destinos; en los itinerarios culturales-rutas históricas, el patrimonio es la pro-

pia ruta (además de las etapas), y, por lo tanto, la experiencia de la ruta, hacerla, vivirla y, en ese sentido, el trazado y el recorrido son esenciales.

Así, entre los indicadores del modelo del ICOMOS: trazado, naturaleza, etapas y señalización son elementos imprescindibles para una ruta histórica, lo que viene a coincidir con la definición de Mollat y Desanges, que implicaban el paso continuado de los hombres, entendiendo como paso su recorrido y trazado.

La conjunción de patrimonio y de recorrido supone, para la ruta, la conjunción hombre-historia, cultura-naturaleza, y da entrada a los nuevos paisajes, los paisajes culturales, aquellos donde encontramos la huella del trabajo y de la presencia del hombre, a través de los cuales penetra la geografía en la cultura (Greer, 2008).

De esta manera, el itinerario cultural-la ruta histórica, como paisaje cultural, como patrimonio, al abrirse al tiempo (pasado y presente) de la sociedad, es uno de los más potentes vertebradores de la identidad, reflejo de todo un lento proceso histórico derivado de las relaciones sociales, que en nuestro caso merece la pena profundizar, rescatar y poner en valor.

La Ruta de los Viajeros Románticos puede ser sin duda alguna una excelente herramienta para reconfigurar nuestra identidad patrimonial, por su relación entre formación del patrimonio y la construcción de identidades. Y esta identidad se caracteriza por su dinamismo, por su variabilidad, modernidad y constante proceso de elaboración.

Entendemos también que las declaraciones por parte de organismos nacionales e internacionales afianzan este proceso, momento a partir del cual los agentes sociales, especialmente los públicos e institucionales, se refuerzan. Se convertirán en forjadoras o reforzadoras de identidades, a partir de una materia prima ya existente, sobre la que se irán urdiendo nuevas participaciones públicas. Debemos proponernos conseguir estas declaraciones, ya que la falta de un proyecto unitario puede llevarnos paulatinamente a la pérdida de su identidad originaria y a su auténtica transformación a través de nuevos hilos promovidos por otras participaciones públicas o privadas, con competencias promocionales y objetivos de comunicación.

Conseguir que nuestra ruta sea declarada ruta turístico-cultural, por parte del Consejo de Euro-



pa, nos servirá para obtener nuevos apoyos en intervenciones institucionales, de agentes públicos y privados, consorcios, fundaciones o asociaciones, en paralelo con las declaraciones o certificaciones de reconocimiento. En la definición de nuestra ruta siempre destacaremos en ella la participación de la sociedad civil en la configuración de la identidad cultural y su desarrollo turístico.

La Ruta de los Viajeros Románticos, aunque de carácter temático, puede perfectamente servir para acercarnos a la autenticidad variaria histórica de todo el territorio y todas las poblaciones por donde transcurre a través de los propios escritores románticos, como uno de los elementos de identidad; igualmente el redescubrimiento de cualquier figura histórica relacionado con estos lugares puede ser parte también un complemento de nuestra ruta, como tantos otros que esta posee: naturaleza, paisaje, biodiversidad, etnografía, manifestaciones sociales históricas de rebeldía (monjes, bandolerismo, contrabando, guerrilleros, maquis).

Sabemos como el siglo XIX y principios del XX (momentos de grandes viajes, viajeros y renovaciones arquitectónicas) han dejado su huella en la configuración del turismo y en la de los atractivos turísticos, y nuestro territorio fue paradigma de ello por la gran seducción que produjo en los viajeros de la época que lo convirtieron en un símbolo romántico.

Las rutas turístico-culturales, funcionales o instrumentales, se

diferencian porque carecen de identidad anterior a su creación como rutas, aunque no culturalmente (con toda seguridad puede entenderse que este nos es nuestro caso). Por ello, es bueno que nuestra ruta nazca con una declaración institucional y, desde ese momento, vaya construyéndose en su interrelación social, cultural, política, económica, identitaria. Las intervenciones, convenios, reconocimientos, decisiones y declaraciones institucionales son muy relevantes. El Consejo de Europa, a través del "Instituto Europeo de Itinerarios Culturales", puede ser una fuente relevante para esta identidad, aun cuando todas las administraciones nacionales, autonómicas, supramunicipales y locales pueden llevar a cabo paralelamente su reconocimiento y declaración.

La próxima semana, durante los días 10 y 11 de abril, están convocados todas las poblaciones, agentes operadores turísticos de los distintos itinerarios por donde transcurre la ruta, así como aquellos particulares que quieran informarse de todo el proceso de ejecución. Con la I Convención de la Ruta de los Viajeros Románticos, iniciamos, nunca mejor dicho, nuestra andadura, en la seguridad de que estos primeros pasos son absolutamente fundamentales para marcar un recorrido que será largo y complejo, pero que estamos dispuestos a recorrer con firmeza en busca de ese horizonte que nuestra tierra y su historia nos está señalando. En esta Convención hablaremos y deba-

tiremos de todo lo concerniente a los grandes valores que la puesta en marcha de este proyecto puede suponer para el Campo de Gibraltar y la Serranía de Ronda. Tendrá lugar en el Centro de Congresos-Casa Escudero (Junto a la Plaza de Toros). El viernes 10 de abril a las 18,15 h. será la Recepción de Congressistas y Recogida de Credenciales (en los Jardines del Tajo de la Casa). A las 19,00 horas en el Salón de Actos se procederá a la inauguración Oficial de la Convención, para a continuación pasar a la Ponencia Inaugural: "El hecho romántico, principios que lo definen y lo caracterizan. El concepto de la Ruta de los Viajeros Románticos", por D. Isidro García Cigüenza (Escritor y Viajero Romántico del siglo XXI). A las 20,30 h. Mesa de Trabajo y Debate. A las 21,30 h. Copa de bienvenida de Vino de Ronda.

Ya para el sábado 11 de abril, a las 09,30 h. tendrá lugar la II Ponencia: "Proceso de ejecución del proyecto turístico de la Ruta de los Viajeros Románticos. Plan de Promoción y Comercialización", por D. Faustino Peralta Carrasco (Presidente del Centro de Estudios de Ronda y la Serranía-Redactor del Proyecto). A las 10,15 h. III Ponencia: "El patrimonio literario y artístico de la Ruta de los Viajeros Románticos", por D. Antonio Garrido Domínguez (Doctor en Filología Hispánica-Experto en Viajeros Románticos). A las 11,00 h. habrá una Pausa y Desayuno. A las 11,30 h. IV Ponencia "El Plan de Infraestructuras de la

Ruta de los Viajeros Románticos", por D. David García Hernández (Ingeniero de Montes) A las 12,15 h. V Ponencia: "Plan de Recursos Turísticos y Oferta Temática Complementaria de la Ruta", por D. M.ª José Sánchez García (Licenciada en Documentación-Gerente de Indae Servicios Documentales). A las 13,00 h. I Comunicación: "La Vestimenta popular del Campo de Gibraltar y la Serranía de Ronda en la época romántica", por D.ª Ana Gómez Vivas (Diseñadora flamenca y romántica). A las 13,30 h. Mesa de Trabajo y Debate para a las 14,15 h. pasar al Almuerzo. A las 16,30 h. VI Ponencia: "Sistema de certificación, calidad y sostenibilidad de la Ruta de los Viajeros Románticos", por D.ª Teresa Benítez Lora (Gerente del Grupo de Desarrollo Rural Suroeste de Sevilla) y por D. Miguel Prego Milán (Gerente del CEDER-Serranía de Ronda). A las 17,15 h. VII Ponencia: "El Paisaje en la Ruta de los Viajeros Románticos", por D. Andrés Rodríguez González (Biólogo-Naturalista en la Serranía de Ronda). A las 18,00 h. II Comunicación "Los atalajes de las caballerías y acémilas a la rondería y las labores del campo y la montaña", por D. José Manuel González Almarino (Gerente de META-Andalucía). Para concluir a las 18,30 h. con una Mesa de Trabajo, Debate y Conclusiones. A continuación, un Paseo por Ronda.

Para todo aquellos que todavía querían inscribirse pueden hacerlo a través de la web www.aruviro.es.



SOCIEDAD, CULTURA & OCIO

TURISMO ALCALDES Y EMPRESARIOS DE LAS COMARCAS DE RONDA Y EL CAMPO DE GIBRALTAR PARTICIPAN EN EL CONGRESO EN EL



La I Convención sobre la Ruta de los Viajeros Románticos se celebró el pasado fin de semana en Casa Escudero. CRISTO GARCÍA

ÉXITO DE LA CONVENCION SOBRE LA RUTA ROMÁNTICA

■ El pasado fin de semana en Ronda se anunciaron los detalles de este gran proyecto ■ Faustino Peralta: "Es una de las rutas más novedosas y originales de cuantas existen en España"

CARLOS J. GARCÍA RONDA

Han sido muchos los meses que el excelente equipo de expertos y amantes de nuestra tierra han estado trabajando para preparar la I Convención de la Ruta de los Viajeros Románticos, ese proyecto que, antes de ver la luz, ya ha levantado una gran expectación a nivel nacional. El resultado del Congreso fue claro: "Se trata de una de las rutas más novedosas y originales de cuantas existen en España; está llamada a ser, con toda seguridad, una de las actuaciones más interesantes y atractivas para el futuro del turismo comarcal por el am-

plio territorio que abarca", dijo a RONDA SEMANAL Faustino Peralta, el coordinador y redactor del proyecto de la Ruta de los Viajeros Románticos.

La convención se desarrolló durante dos intensas jornadas de trabajo, el pasado fin de semana, en el Centro de Convenciones de Casa Escudero, donde se debatieron los aspectos técnicos y patrimoniales que la puesta en marcha de este complejo proyecto requiere, todo tras año y medio de estudio, análisis, información y trabajo de campo: "Ahora toca pasar a la fase ejecutiva del proyecto, con el

apoyo y la inclusión de todos los sectores productivos y de las poblaciones implicadas", afirmó Peralta.

En la inauguración del viernes pasado fue número el público que llenó la sala del evento; María José Sánchez García, Secretaria Técnica de la Convención, actuó como maestra de ceremonia; le acompañaban el propio Faustino Peralta Carrasco, director a su vez de la Convención; Guillermo Ruiz Ruiz, alcalde de Jimena de la Frontera y vicepresidente de la Asociación de la Ruta de los Viajeros Románticos (ARUVIRO); Concha Muñoz, delegada de Pre-

sidencia del Ayuntamiento de Ronda; y Pedro Godino, alcalde de Gaucín y Presidente de ARUVIRO.

Casi un centenar de personas participaron, entre alcaldes, concejales y técnicos de ayuntamientos por donde transcurre la Ruta, además empresarios y particulares, que "tuvieron la oportunidad de conocer en profundidad cómo se va a llevar a cabo este gran proyecto turístico que va mucho más allá de un producto en el mercado, ya que no se trata de una ruta como cualquier otra: este proyecto ofrece una serie de valores y aspectos complementarios que la convierten en un producto único", defendió Faustino Peralta.

En la propia inauguración los organizadores dejaron muy claro que "uno de los aspectos fundamentales es recuperar el alma del auténtico viajero, donde lo importante no es el destino en sí,

sino la trayectoria o itinerario que se recorre hasta llegar a él. Para los viajeros románticos, no sólo era importante llegar a la meta, sino realizar el recorrido que le llevaba hasta ella, vivirlo y saborearlo. Con esta Ruta lo que se pretende es traer al presente la esencia del auténtico viaje, revivir esa filosofía del viajero auténtico, que es precisamente lo que nos distingue de otras rutas".

El escritor y etnógrafo Isidro García Cigüenza, en su ponencia inaugural, añadió que "quienes realicen este Camino Romántico, deben ser y sentirse eso, románticos; ni senderistas, ni romeros... Sencillamente deben venir a buscar el refugio seguro en las laderas de las montañas; salvación, en la cuevas y oquedades de las sierras; y alivio a los sufrimientos en nuestro propio halo interior, en la solidaridad de los que nos acompañan y en el amoroso regalo

de nuestra madre La Natura: la búsqueda del paraíso aquí en la tierra". La puesta en escena que hizo Isidro García de su ponencia, donde explicó el hecho romántico y los principios que lo definen y lo caracterizan, fue muy aplaudida por todos; el profesor regaló a los presentes un opusculo titulado 'El Camino Romántico, hoy', donde deleita con su ya conocida literatura y explica cómo debemos vivir ese camino.

La jornada del sábado

La segunda jornada de la convención comenzó con una ponencia explicativa de todo el proceso de ejecución del proyecto turístico de la Ruta, sobre cómo se va a ejecutar la promoción y comercialización de la misma. Corrió a cargo del propio Faustino Peralta, quien subrayó que el nombre del proyecto, 'Ruta de los Viajeros Románticos', únicamente podrá ser utilizado por los socios (poblaciones, instituciones y empresarios) que se adhieran a la ruta. Se anunció la creación del llamado 'Cuaderno de Ruta', que contará oportunamente con distintos puntos de información y certificación.

A los congresistas se les entregó el primer número

QUE SE HA DADO A CONOCER LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS, ASÍ COMO EL PLAN DE ACCIÓN PARA ARRANCARLA

de la revista 'Cuadernos de ARUVIRO', que será "el órgano de relación de la Asociación", en palabras de Peralta. Este número, de manera monográfica, recoge el Manual de Adhesión a la asociación.

Peralta se detuvo además en los diferentes segmentos de demanda a los que va dirigida la Ruta: "Viajeros en caballerías, andariegos, ciclistas rurales, viajeros en carruaje, en tren, en automóvil o en autobús". Además, se habló de los planes de implementación que se llevarán a cabo "para el óptimo desarrollo del proyecto": un Plan de Sensibilización; otro de Infraestructuras; un plan de Recursos Turísticos y Oferta Complementaria; y otros tantos de Formación, Profesionalización o Recursos Humanos.

Tras Peralta, tomó la palabra el insigne rondeño Antonio Garrido, escritor e investigador de los viajeros románticos. Junto a su mujer, Pilar, hicieron las delicias de todos los presentes exponiendo el grandioso patrimonio literario y artístico del territorio por donde transcurre el llamado 'Camino Inglés'. Garrido se preguntó por la importancia de la ruta, ponderando su valor patrimonial; se respondió a sí mismo demostrando el contenido romántico de este proyecto, por la miríada de escritores que escribieron sobre esta ruta y el referido camino.

Tras el desayuno, el ingeniero David García expuso el Plan de Infraestructuras de la Ruta y los itinerarios que, inicialmente, se van a desarrollar: por el Genal; por el Guadiaro; por la Sierra de Cádiz, por la Sierra Suroeste de Sevilla y por la Costa del Sol. Se habló de la necesaria recuperación de elementos etnográficos y equipamientos como fuentes, abrevaderos, descansaderos o miradores, así como la misma señalización de la Ruta.

María José Sánchez, licenciada en Biblioteconomía y Documentación, sorprendió a todos con una amena ponencia sobre el sistema turístico de la Ruta y "los valores culturales, históricos, etnográficos, paisajísticos, literarios, artísticos, identitarios y humanísticos que la convierten en un producto único y singular, con una oferta complementaria que no pueden ofrecer otros territorios como

el nuestro, con una extraordinaria historia, con leyendas y fenómenos sociales de rebeldía en torno a los moriscos, guerrilleros, contrabandistas, bandoleros, liberales, maquis. Tiene además, sobre todo, un gran espíritu romántico", dijo.

Cerró la mañana la diseñadora romántica Ana Gómez, que habló sobre la vestimenta popular del Campo de Gibraltar y la Serranía de Ronda en el siglo XIX. Tuvo lugar asimismo un homenaje al profesor de Benadadad Francisco Gutiérrez, "una persona entregada durante toda su vida a la enseñanza y al estudio y divulgación de la Serranía de Ronda, sobre la que ha escrito casi una decena de libros de gran belleza literaria", refirió Faustino Peralta.

La sesión de tarde, tras el almuerzo, la abrió el gerente del CEDER Serranía de Ronda, Miguel Prego, que habló sobre los criterios de certificación obligatorios y complementarios y todo el procedimiento a seguir que con respecto a calidad deben ofrecer todos los agentes y operadores turísticos de la Ruta. El biólogo Andrés Rodríguez disertó, a continuación, sobre uno de los aspectos de mayor importancia en la ruta: las distintas unidades del paisaje que podemos disfrutar en ella, "otro de los valores que nos distinguen claramente de otros territorios, ya que la conjunción y a la vez la diversidad de paisajes y ecosistemas del Campo de Gibraltar y la Serranía es única en Europa". Habló sobre cómo las relaciones humanas han condicionado y siguen condicionando el paisajismo.

Al fin, José Manuel González Armario habló en torno a los atalajes, a la rondeña, de las caballerías y acémilas. Se explicó cómo enjazar correctamente a las caballerías, sus piezas y la utilidad de cada una de ellas, así como una detallada explicación ilustrada de las antiguas labores del campo y la montaña, y sus herramientas, hoy ya perdidas del todo por la mecanización de estos trabajos.

José Garrido Acevedo, presidente de la Asociación 'Bandoleros de Grazalema', cerró el evento con una sorpresa: una excelente interpretación escénica del juramento liberal del bandolero romántico, que todos los asistentes ratificaron, lo que supuso el broche final de "una magnífica Convención que se recordará por el grato sabor de boca que ha dejado a los asistentes", terminó Peralta.



LAS IMÁGENES DE LA PRIMERA CONVENCION



Reunión para la presentación del Proyecto en la Diputación Provincial de Málaga (16 febrero 2017).

David García Hernández (Redactor del Plan de Infraestructura), Miriam Naranjo (Delegada de Turismo de Montejaque), Jesús Vázquez García (Concejal del Ayto. de Ronda) Faustino Peralta Carrasco (Secretario de ARUVIRO y redactor del proyecto), Pedro Godino Martín (Presidente de ARUVIRO y alcalde de Gaucín), Elías Bendondo (Presidente de la Diputación Provincial de Málaga), Juan Casanova (Alcalde de Castellar de la Fra.), Susana Pérez Custodio (Delegada de Turismo de Algeciras), Marina Bravo Casero (Diputada Provincial de Málaga de Medio de Ambiente y Promoción del Territorio) y Francisco Lobo (Alcalde de Jimera de Líbar).

4. Presentación del proyecto en las Diputaciones Provinciales

Una vez concluida la Fase Informativa, **el pasado 16 de febrero de 2017 se mantuvo la primera reunión con la Diputación Provincial de Málaga, donde su presidente, Elías Bedondo, manifestó ante alcaldes y representantes municipales de la Serranía de Ronda y el Campo de Gibraltar, el apoyo explícito del ente supramunicipal al proyecto de LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS**, que le fue presentado por ARUVIRO.

Durante la reunión mantenida se acordó crear una equipo de trabajo con los Diputados de las Áreas correspondientes de las **Diputaciones de Málaga, Cádiz y Sevilla, así como ampliar la Ruta a otras provincias, como Granada y Córdoba**, que conjuntamente con la Junta Directiva de ARUVIRO, analizarán la documentación presentada: Manual del Proyecto y Memoria del Proyecto, para posteriormente dar paso al inicio de las distintas fases para su desarrollo, que vienen recogidas en la presente Memoria.

En las próximas fechas se mantendrán idénticos contactos con las restantes Diputaciones, para acordar conjuntamente el desarrollo de todo el proyecto y cuantificar los costes, absolutamente asumibles. Una vez estén de acuerdo la partes de cada provincia, se hará la presentación oficial por parte de las tres Diputaciones de los inicios de los trabajos para la puesta en marcha definitiva de la Ruta, cuyo kilómetro cero se ha decidido en principio sea Ronda.

Un buen número poblaciones de cinco provincias se verán beneficiadas por la puesta en marcha de los distintos itinerarios, para el que en su momento se harán las gestiones oportunas con la finalidad de ser declarado, por la Comisión Europea, como ITENERARIO CULTURAL EUROPEO.



Robert Kemm (1837-1895). Colección de Arurora Marín Samos, que se instalará próximamente el futuro Museo Romántico del Círculo de Artistas de Ronda.

Todos los presentes manifestaron su satisfacción por la calurosa acogida que ha tenido el proyecto presentado por parte de Elías Bendodo y Marina Bravo, Diputada Provincial de Turismo y Medio Ambiente, sabedores de los grandes valores que este Ruta ofrece, naturales, paisajísticos, literario, histórico y legendario, como uno de los grandes paraísos aún no perdido del todo, que ha sabido conservar a lo largo de los siglos su esencia romántica.

En dicha reunión, acompañando al Presidente de la Diputación malagueña, Elías Bendodo, así como a la Diputada Provincial de Medio-Ambiente y Promoción del Territorio, estuvieron presentes Pedro Godino Martín (Presidente de ARUVIRO y alcalde de Gaucín), Faustino Peralta Carrasco (Secretario de ARUVIRO y redactor del proyecto), David García Hernández (redactor del Plan de Infraestructura), Juan Casanova (Alcalde de de Castellar de la Fra.), Francisco Lobo (Alcalde de Jimera de Líbar), Susana Pérez Custodio (Delegada de Turismo de Algeciras), Miriam Naranjo (Delegada de Turismo de Montequaque) y Jesús Vázquez García (Concejal del Ayto. de Ronda).

Todas la poblaciones, por donde transcurren los distintos itinerarios de la Ruta, serán debidamente informados de este primer acuerdo adoptado.



Gustavo Doré 1832-1883. El más famoso de los grabadores románticos viajó por España con el barón Davillier, dejando un importante número de dibujos de personajes serranos y contrabandistas, en los cuales centra más su atención que al propio camino que recorre desde Gibraltar a Ronda, pasando por Gaucín, sobre el que su compañero de viaje dice: “La región es muy montañosa y como la carretera no es apropiada para las ruedas de los vehículos, sólo se puede atravesar a lomos de mulas. A la montaña la surcan numerosos senderos, algunos al alcance únicamente de los ágiles y fuertes serranos que reciben su mercancía en Gibraltar, el gran almacén que Inglaterra, incesantemente llena de géneros baratos con destino a los españoles del interior”.



Severn Teackle Wallis (1816-1894). Monumento en Baltimore (EE.UU.).

Abogado, procedente de Baltimore (EE.UU.). Realizó su viaje a España en 1847, con la idea de que sería su única visita a nuestro país. Aún estaba en la imprenta el relato de este viaje, cuando el Secretario de Estado de los EE.UU. le ofreció su vuelta a España en misión diplomática para negociar la incorporación de la Florida a su país. Esta segunda visita le proporcionaría nuevos argumentos para publicar un segundo libro, centrado en nuestras instituciones y forma de gobierno: "Spain, her institutions, politics and public men".

A España llega por mar a Barcelona, procedente de Marsella. Llega hasta Ronda, procente de Sevilla.

5. Plan de Infraestructuras

El objetivo de esta Plan es definir de forma homogénea los criterios de calidad y los requisitos de destino aplicables a la infraestructuras de la Ruta de los Viajeros.

Desde ARUVIRO elevaremos las peticiones y demandas de actuación necesarias para el buen estado de las infraestructuras en el territorio a los organismos competentes, Ayuntamientos, Mancomunidades, Diputaciones, Comunidad Autónoma, etc., según las responsabilidades de estas instituciones sobre las infraestructuras.

A tal efecto hemos iniciado la realización de un inventario de las infraestructuras relacionadas con la Ruta de los Viajeros Románticos:

- Inventario de accesos, caminos, trazado y etapas.
- Inventario de infraestructuras viarias y equipamientos: fuentes, abrevaderos, descansaderos, miradores, etc...

Los municipios y Diputaciones deberán velar por el buen estado de dichas infraestructuras y recuperar aquellos caminos públicos usurpados.

-Presentaremos informes y peticiones de mejoras necesarias a los organismos competentes.

-Supervisaremos a intervalos periódicos el estado de conservación de las infraestructuras y analizaremos las sugerencias y reclamaciones de los usuarios-viajeros referentes a las mismas. Los defectos y anomalías detectados deberán gestionarse ineludi-

blemente; y adoptar medidas correctivas para resolver las deficiencias detectadas en las infraestructuras, abriendo un registro de las medidas puestas en marcha y las previstas. Estas podrían incluirse en el Plan de Actuación y Competitividad de la Ruta.

SERVICIOS PÚBLICOS

Debemos definir de forma homogénea los criterios de calidad y los requisitos de destino aplicables a los servicios públicos de la Ruta de los Viajeros Románticos.

Desde ARUVIRO elevaremos las peticiones y demandas de actuación necesarias para el buen desarrollo de los servicios públicos en el territorio de la Ruta a los organismos competentes, Ayuntamientos, Mancomunidades, Diputaciones, Comunidad Autónoma, etc., según las responsabilidades de estas instituciones sobre las infraestructuras.

Los criterios que se desarrollan en este aspecto se refieren a la calidad de los servicios públicos del destino necesarios para el desarrollo adecuado de la Ruta (recepción, sellado de los cuadernos de ruta, sanidad, etc.)

A tal efecto habrá que realizar:

- Inventario de servicios públicos relacionados con la Ruta.
- Revisar las sugerencias y reclamaciones de los viajeros/turistas relativos a servicios públicos.
- Proponer mejoras y sugerencias a los organismos competentes, y estas acciones se registran y archivan debidamente.

SEGURIDAD

W

El objetivo de este apartado es definir de forma homogénea los criterios de calidad y los requisitos de destino aplicables a la seguridad de los viajeros/turistas de nuestra ruta.

Por lo que hemos de tener muy en cuenta y asumir la responsabilidad de velar por la seguridad de los visitantes en todo el ámbito de la misma.

Debemos establecer sistemas para informar a los viajeros de los posibles riesgos existentes en el ámbito de la misma.

-Poner a disposición de los viajeros/turistas la información suficiente y clara (página web, señalización, guías, folletos, etc.) sobre los posibles riesgos existentes (climatología adversa, obras, cortes de senderos previstos, lugares de tránsito peligrosos, niveles de dificultad, etc.).

SEÑALIZACIÓN

La norma de señalización tiene como objeto definir de forma homogénea los criterios de calidad y los requisitos de destino aplicables a los procesos del servicio de información y atención al viajero/turista de nuestra Ruta.

Hemos de velar por la calidad, adecuación y mantenimiento de la señalización en todo el ámbito de la misma. Los municipios y diputaciones integrados en la Ruta de los Viajeros Románticos deben asumir la responsabilidad de asegurar la adecuación y el mantenimiento de la señalización ubicada en sus términos municipales. Asimismo las empresas integradas lo serán de la señalización ubicada en sus instalaciones.

El marco de aplicación de la siguiente norma es:

- Criterios generales.
- Señalización de la Ruta, municipios y empresas que forman parte de ella.
- Señalización turística general.

Criterios:

Debe existir una correcta señalización específica de los componentes de la Ruta.

-La señalización exterior específica de los componentes de la Ruta (Placa de Adhesión) debe estar colocada en un lugar visible y perfectamente legible.

-En las entradas y salidas de los municipios debe estar instalada una cartela anunciadora con el logotipo de la Ruta.

-Esa misma señal deberá estar instalada al comienzo y final de los caminos de las distintas etapas del itinerario de la Ruta.

-La señalización de la Ruta, habrá que balizarla teniendo en cuenta que la misma transcurre por rutas de grande o corto recorrido, de los que se deben aprovechar sus

balizas. Así mismo proponemos realizar el trabajo señalización a través de GPS.

La señalización de los componentes de la Ruta debe favorecer la comprensión y valoración del patrimonio cultural y literario de la Ruta y facilita el acceso a los viajeros/turistas:

- Todos los componentes de la Ruta deben tener una señalización de acceso (direccional o de localización) clara y precisa, acorde con la tipología de señalización seleccionada por la Ruta. En cualquier caso la Ruta deberá contar con un sistema de señalización que facilite la localización y la llegada a los distintos establecimientos adheridos a la Ruta (señalización direccional o bien señalización de localización por medio de mapas interpretativos situados en distintos puntos de la Ruta).

- Los componentes de la Ruta facilitarán en su señalización información veraz y suficiente del servicio que prestan.

- Los componentes de la Ruta deben tener expuesta la caracterización señalética del servicio que prestan y los horarios de apertura.

- Los elementos patrimoniales de especial valor se explicarán en los soportes explicativos de la Ruta.

La señalización de la Ruta como destino turístico debe cumplir los siguientes requisitos:

- Debemos contar con un “Manual de Señalización de Itinerarios Culturales” donde establecen los criterios a seguir para la señalización de cada uno de los componentes de la Ruta.

- Los límites de la Ruta deben estar perfectamente señalizados en sus accesos con paneles de bienvenida.

- La señalización e información general de la ruta debe estar claramente expuesta en lugares adecuados.

- La señalización direccional debe ser precisa y clara.

- Los diferentes itinerarios y recorridos específicos en el seno de la Ruta deben estar perfectamente señalizados en las vías de recorrido y acceso.

Los municipios, Diputaciones y ARUVIRO velarán por el correcto mantenimiento de

la señalización específica de la Ruta.

- Deben realizar inspecciones periódicas de estado de mantenimiento de la señalización (mínimo anualmente).

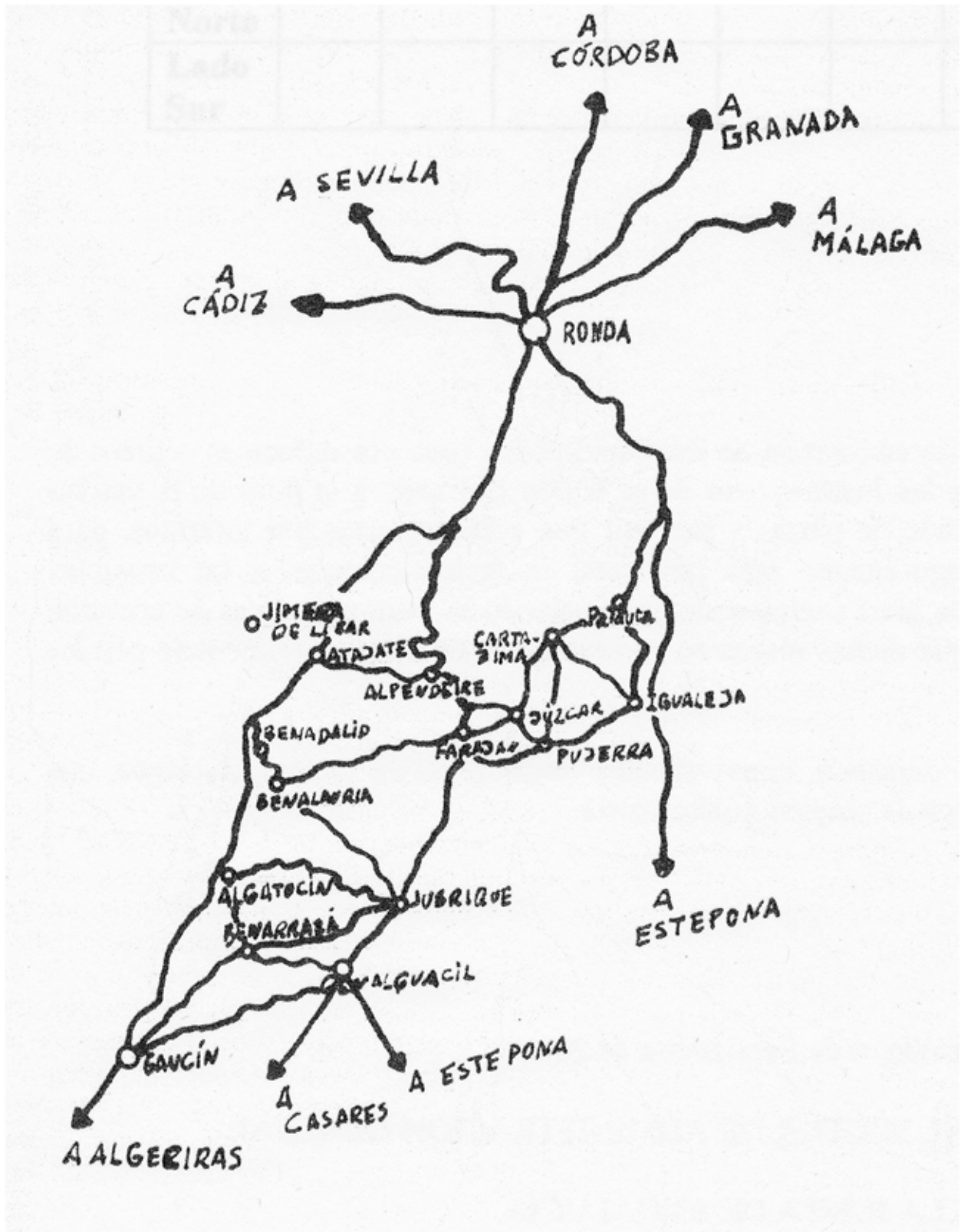
- Debemos tener definidas las acciones a llevar a cabo cuando se identifican errores de señalización.

Velaremos por la correcta señalización turística general del destino y presentaremos informes y peticiones de mejoras necesarias a los organismos competentes.

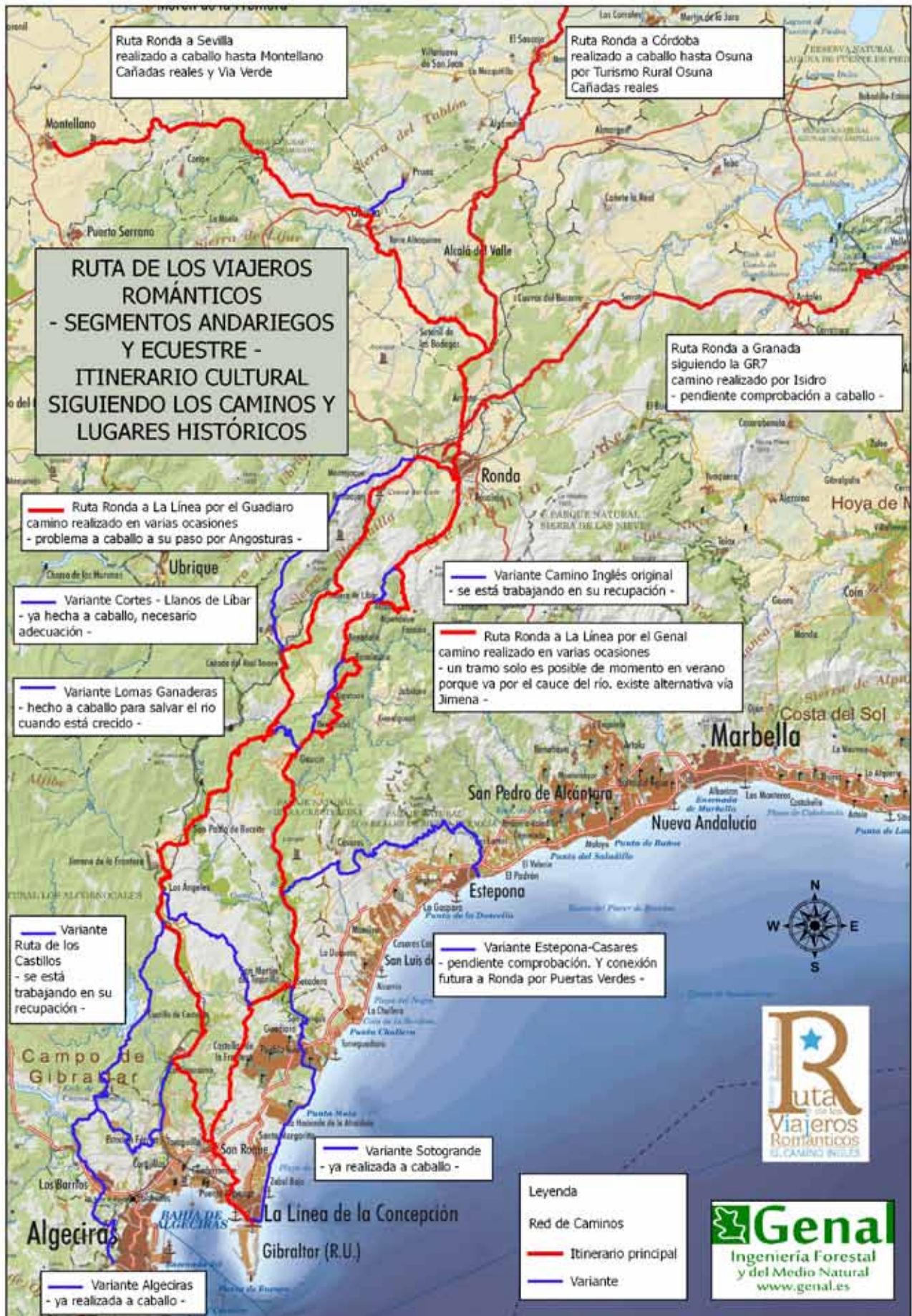


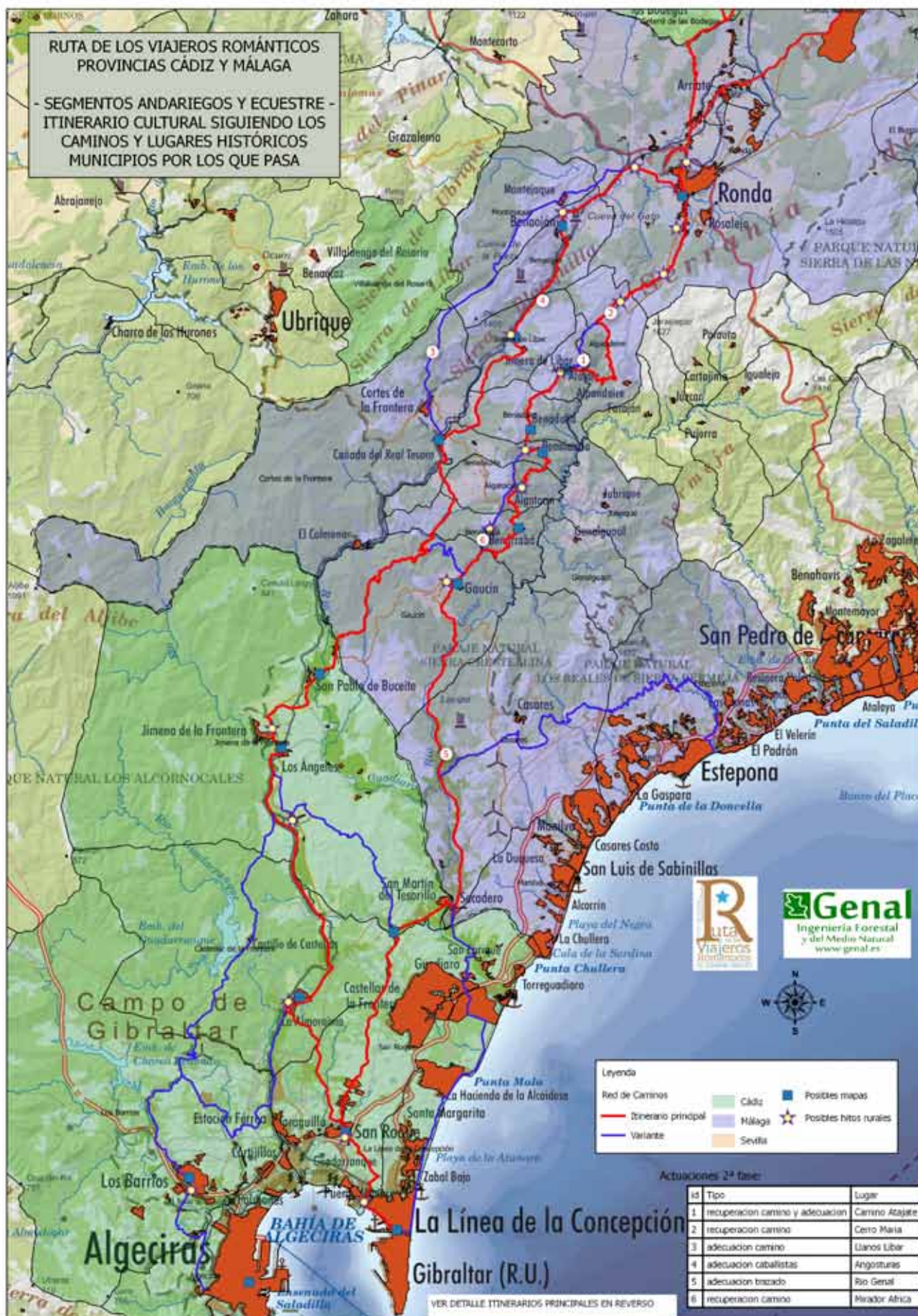
Washington Irving (1783-1859).

Como agregado de la embajada americana, residió en Madrid entre 1826 y 1829 y, más tarde, ya como embajador, en 1842. Es universalmente conocido por su obra “The Alhambra”(1832), editada en España con el nombre de “Cuentos de la Alhambra”. En 1828 realiza su verdadero viaje romántico, el real, que partiendo de Madrid finaliza en Gibraltar, ciudad esta última que elige para regresar en barco a su país, atravesando toda la Serranía rondeña. Este viaje se lleva a cabo del 1 de marzo al 7 de abril, y aunque el relato del viaje nunca llegaría a publicarse, tenemos una idea bastante completa de los lugares visitados gracias a su diario y a las notas que iba tomando. Diario que fue descubierto por los años treinta del siglo XX en Ohio.



Mapa español del siglo XIX. Distintos itinerarios de El Camino Inglés, gentileza de Carlos Gozalbes Cravioto.



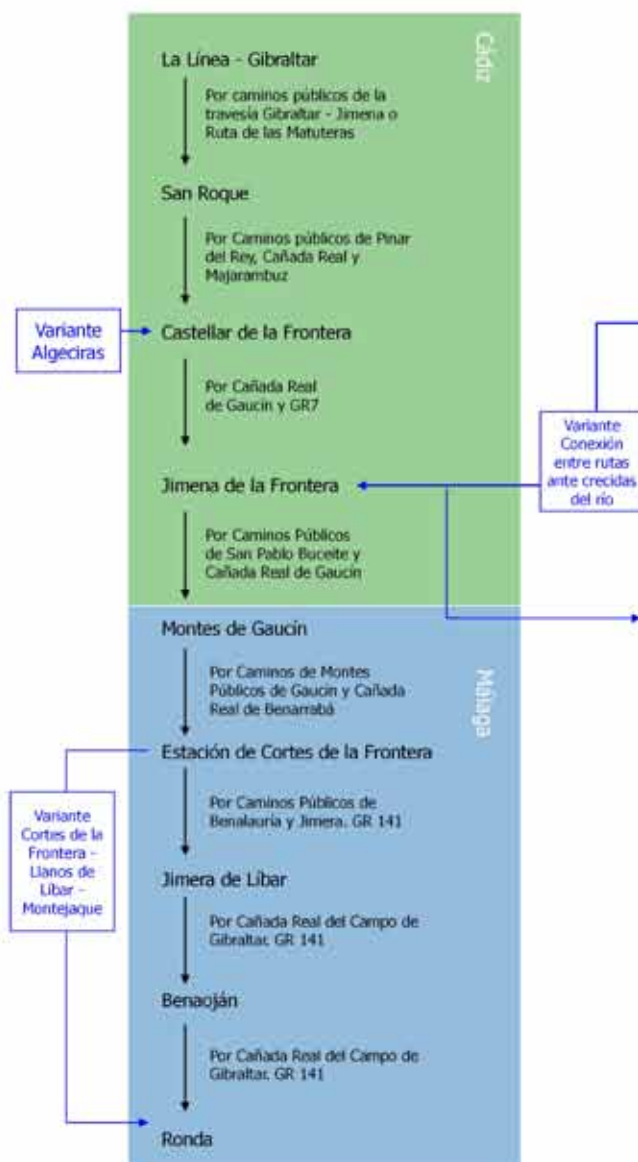


RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS
- SEGMENTOS ANDARIEGOS Y ECUESTRE -

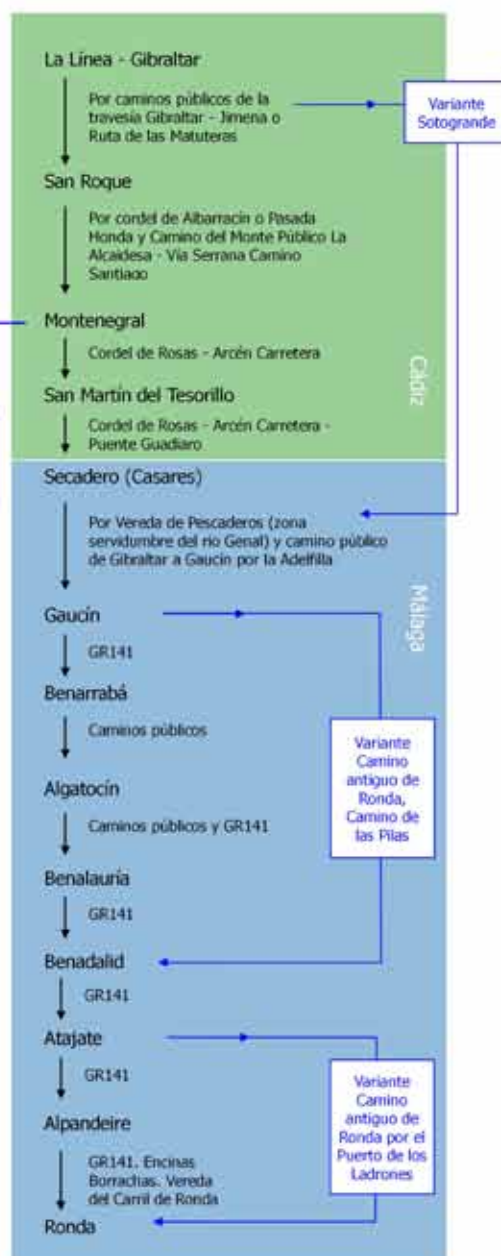


ITINERARIOS PRINCIPALES

RUTA GUADIARO (93 km)



RUTA GENAL (103 km)



SEGMENTO VEHÍCULOS

Por CA-93 a San Roque
A7 salida A-405
A-405 a Castellar, Jimena y Gaucín
A-369 a Ronda (por el valle del Genal)
o A-377 por el Valle del Guadiaro a Cortes de la Frontera y luego MA-8401 y
MA-7401 a Ronda

SEGMENTO FERROCARRIL

Algeciras - Ronda (Media Distancia)
con estaciones en: Algeciras, San Roque-La Línea, Jimena
de la Frontera (Los Angeles), Gaucín (estación), Cortes de
la Frontera (estación), Jimera de Líbar (estación),
Benaolán - Montejaque (estación), Ronda





Benjamin Disraeli (1797-1858).

Dos veces fue Benjamin Disraeli primer ministro del Gobierno Británico. Viaja a España en 1830, de sus descubrimientos y también de sus entusiasmos son partícipes sus familiares a los que, en largas epístolas, relata sus excursiones desde Gibraltar. La Serranía de Ronda le produce sentimientos muy positivos y además le suscita otros elementos que hace de su viaje algo que no olvidará nunca, como él mismo confiesa. Coincide con una serie de extranjeros, la mayoría compatriotas suyos.

RESUMEN PLAN DE INFRAESTRUCTURAS

PRIMERA FASE - ECUESTRE Y ANDARIEGOS -

Incluye:

Inventario trazados principales Genal, Guadiaro (y variante Algeciras) y Montellano:

- Estudio de campo sobre viabilidad accesos por segmentos
- ESTUDIO DE DEFINICION DE LA RUTA
 - Diseño de etapas por segmentos
 - Informe estados y titularidad
 - Toma de datos GPS y preparación para su compatibilidad con aplicaciones móviles y web.
 - Estudio de equipamientos existentes para los usuarios (hoteles, albergues, caminos, fuentes, abrevaderos y otros)

Señalización de las rutas principales:

- Hitos en cruces importantes
- Mapas en poblaciones
- Balización (piedra con cerámica y pintura)
- Desbroces y adecuación leve que permita el paso y señalización

RUTAS PRINCIPALES Y VARIANTES objeto de inventario y señalización 1ª fase:

código	nombre	km
1	GENAL	103
2	GUADIARO	93
22	Algeciras	37
3	RONDA- SETENIL - MONTELLANO	72
TOTAL		305 km

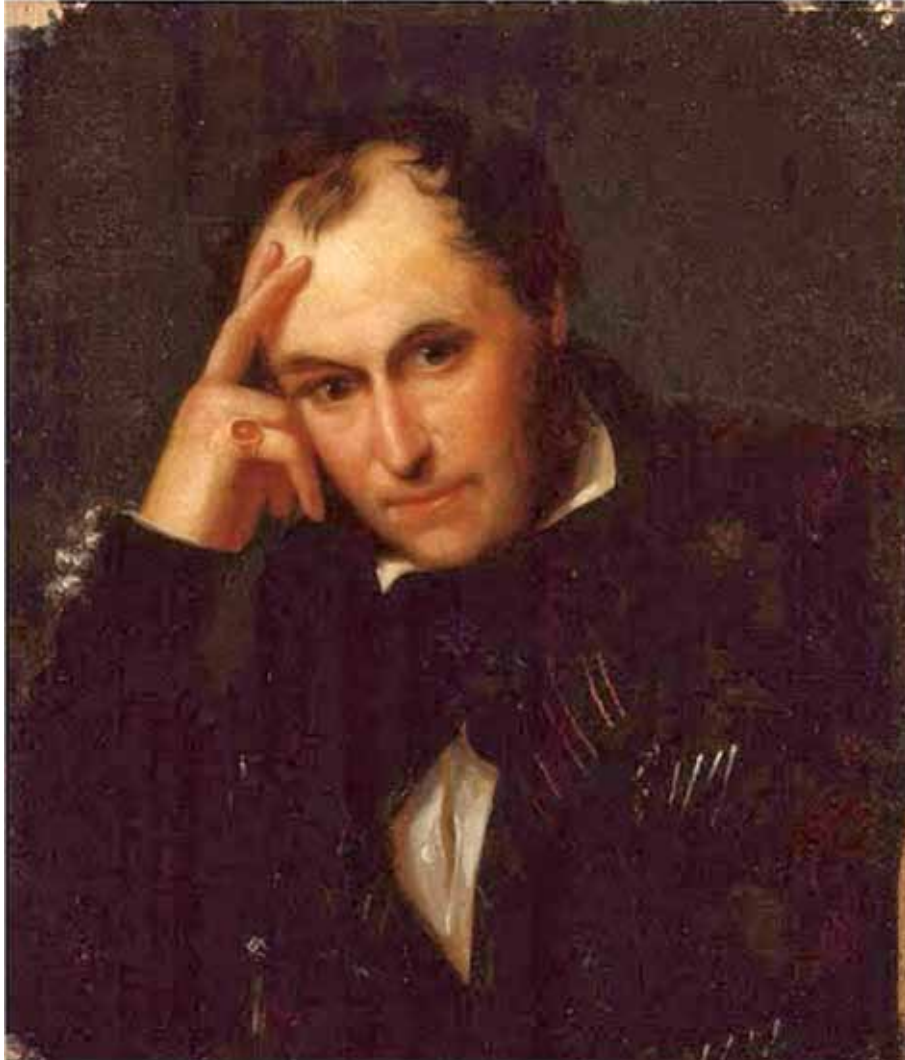
RUTAS POR PROVINCIAS

Provincia	Longitud rutas (km)	%
CADIZ	147	48,2%
MALAGA	137	44,9%
SEVILLA	21	6,9%
Total	515	100,0%

SEÑALIZACIÓN PROVISIONAL POR PROVINCIAS:

PROVINCIA	HITOS URBANOS	BALIZAS	MAPAS	TOTALES	%
CADIZ	6	44	10	60	47,62%
MALAGA	12	39	10	61	48,41%
SEVILLA	0	4	1	5	3,97%
				126	100,00%

SEGUNDA FASE	TERCERA FASE
Estudios de definición de variantes para andariegos y ecuestre donde se permita Señalización de variantes Adecuación de caminos	Mejora de infraestructuras (abrevaderos, fuentes, descansaderos, hitos de interés histórico, etc.)



Richard Ford (1797-1858).

Junto a su esposa parten de Inglaterra hacia Gibraltar por ruta marítima acompañados de sus tres hijos, una sirvienta y una enfermera. El 29 de Octubre de 1830 desembarcan en la Roca. Tras varias semanas de estancia en Gibraltar, los Ford embarcan de nuevo, esta vez hacia Cádiz, desde donde en carruaje llegarían a Sevilla el 27 de Noviembre, donde se instalan.

Richard Ford recorre España entera para escribir la mejor guía escrita sobre nuestro país por un extranjero "Handbook for Traveller in Spain". En marzo de 1832 realiza un nuevo viaje a lomos de su "jaca cordobesa" y en compañía de su criado, montado en un burro. Primero visita en Cádiz, San Fernando, para por la costa llegar a Tarifa y de allí a Gibraltar. Continuaría su ruta, ya por el interior del Campo de Gibraltar, hasta Gaucín. Poco después llegaba a Ronda desde donde se dirige hacia el oeste, pasando Grazalema, camino hacia Arcos y Jerez, desde donde emprendería el regreso a Sevilla.

6. Plan de Recursos Turísticos y Oferta Temática complementaria

A tal efecto hará que realizar todo el Material promocional del destino, oferta del patrimonio cultural: El Libro de la Ruta de los Viajeros Románticos. Cuaderno de Ruta, Guías, web, folletos, etc... Donde debe tenerse en cuenta todos los valores complementarios que nuestra posee: Naturaleza, Paisaje, Historia, Flora y Fauna, Monumentos naturales, Sierra de Bandoleros, Contrabandistas y Guerrilleros de la Guerra de la Independencia.

Así mismo contamos con un **Plan Piloto de Actividades** para cada uno de los municipios por donde transcurre la Ruta.

Actualmente estamos realizando un ambicioso trabajo de investigación sobre el **Patrimonio literario y artístico de los Viajeros Románticos**.

Plan de Actividades, como actuación piloto, se podría realizar el principio para los ayuntamientos de Benarrabá y Gaucín, que servirán de referencia y asesoramiento para las otras poblaciones.

La **ficha técnica del Plan de Actividades** de dichas poblaciones, será la siguiente:

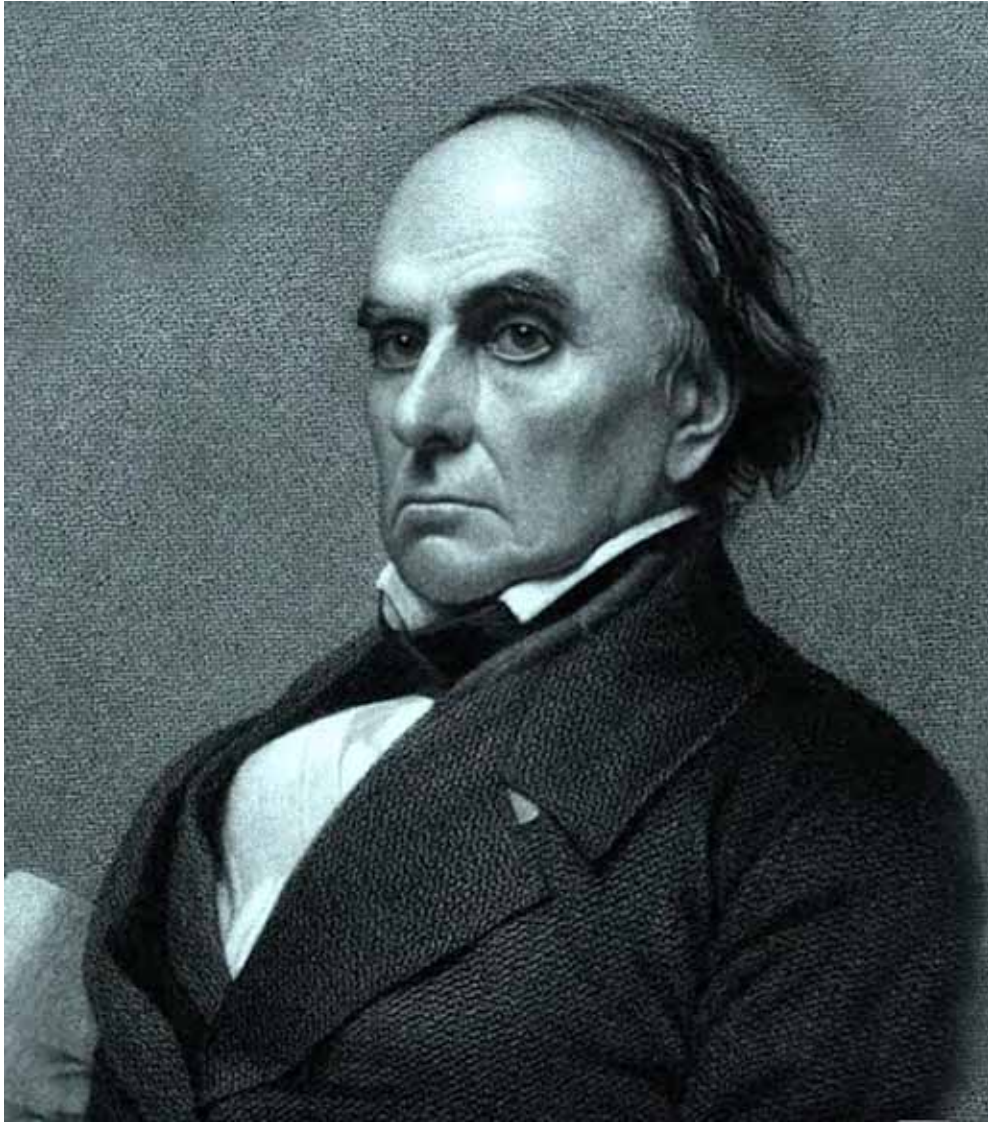
1. Informe de estado y arreglos necesarios de los caminos de su término municipal por donde transcurre la Ruta (Informe de Plan de Infraestructura).
2. Inventario de infraestructuras viarias y equipamientos de los caminos por donde transcurre la ruta en el término municipal de la población.
3. Señalización de la Ruta y señalización turística en general.
4. Implicación de las distintas agrupaciones y/o asociaciones educativas, culturales y artísticas de la población.
5. Relación de Museos e Iniciativas Artísticas.



Prosper Mérimée (1803-1870).

El autor de la novela “Carmen”, que transcurre principalmente en la Serranía de Ronda (Gibraltar-Gaucín y Ronda) y no en Triana, sobre la que posteriormente Bizet en su ópera obvió nuestra Serranía. De su viaje por estas sierras, primer escenario de Carmen, hasta Granada, apenas finalizado, da cuenta a su amiga Sofía Duvancel, en carta fechada el 8 de octubre de 1830: “...Pero mejor os hablo de la penitencia que hay que cumplir para contemplar tantas maravillas. Por un triste azar me he tenido que quedar cinco días en la pequeña ciudad de Algeciras, esperando mulas, caballos o barcos. Los que finalmente llegaron fueron los burros. Sobre esta noble montura me puse en marcha en compañía de un honrado prusiano, compañero de infortunios, y de media docena de arrieros o, dicho de otra forma, de borriqueros. Ocho días necesitamos para alcanzar Granada. Es verdad que trajimos el camino más romántico del mundo... Los habitantes de los pueblos de nuestra ruta acudían en multitud, admirándose de nuestros extraños atavíos...”

6. Estudio y análisis de las referencias bibliográficas de la población.
7. Contacto y entrevistas con personajes singulares y/o conocedores de la historia y etnografía de la población.
8. Recopilación y ordenación de referencias históricas de la población, lugares e hitos más relevantes:
 - Historia de la población. Personajes históricos relevantes.
 - La Guerra de la Independencia.
 - Patrimonio Literario y artístico de Los Viajeros Románticos.
 - Fenómenos sociales de rebeldía (monfíes, moriscos, guerrilleros, contrabandistas, bandoleros y maquis).
 - Valores complementarios de la Ruta que posee la población: acontecimientos o aspectos singulares, medioambiente, puntos de interés natural, gastronomía, fiestas, tradiciones populares, paisajes, etc...
9. Oferta de los distintos tipos de establecimientos que pueden incluirse dentro de la Ruta: alojamientos, restaurantes y bares, comercios, ocio temático, oficinas y/o agencias de turismo, guías turísticos, servicios de transporte, agencia receptiva y/o centro de interpretación.
10. Actividades para los distintos segmentos de viajeros: caballistas, andariegos, carruajes, viajeros en tren, viajeros en automóvil o autobús (grupos turísticos).
11. Elaboración de paquetes turísticos.
12. Elaboración de un Plan de Sensibilización dirigido a todos los agentes implicados de la población. Divulgación del proyecto entre la población local.
13. Organización de Jornadas Técnicas y de Formación, así como acciones que ayuden al Plan de Empresa, la mejora continua, a la autorregulación y la calidad.
14. Actividades generales con la temática romántica.



Charles Wainright March (1815-1864).

Como paso previo, antes de perderse por la Serranía, el americano contrata a un guía ya desde Gibraltar. Para ocultar su condición de extranjeros, siempre presa codiciada de bandidos, le han hecho en Cádiz un traje de majo a medida. Pasan por San Roque y atraviesan el Guadairo en un barcaza. El camino hasta Ronda está muy concurrido, pues se dirigen a su famosa Real Feria de Mayo. Se alojan en Gaucín en la Posada de la Paz. A Ronda van llegando caravanas sin cesar, donde permanece tres días. Tras su estancia reconoce que hay muchas cosas por las que le ha valido la pena venir hasta Ronda: “las alegrías del alma humana son transitorias. Mis tres días en Ronda, la máxima estancia que me podía permitir, espiraron. Contemplando su insondable abismo y su línea de murallas, volví la cabeza con tanta pena, casi, como los moros expulsados por Fernando el Católico, camino de su destierro”.

7. Segmentos de demanda

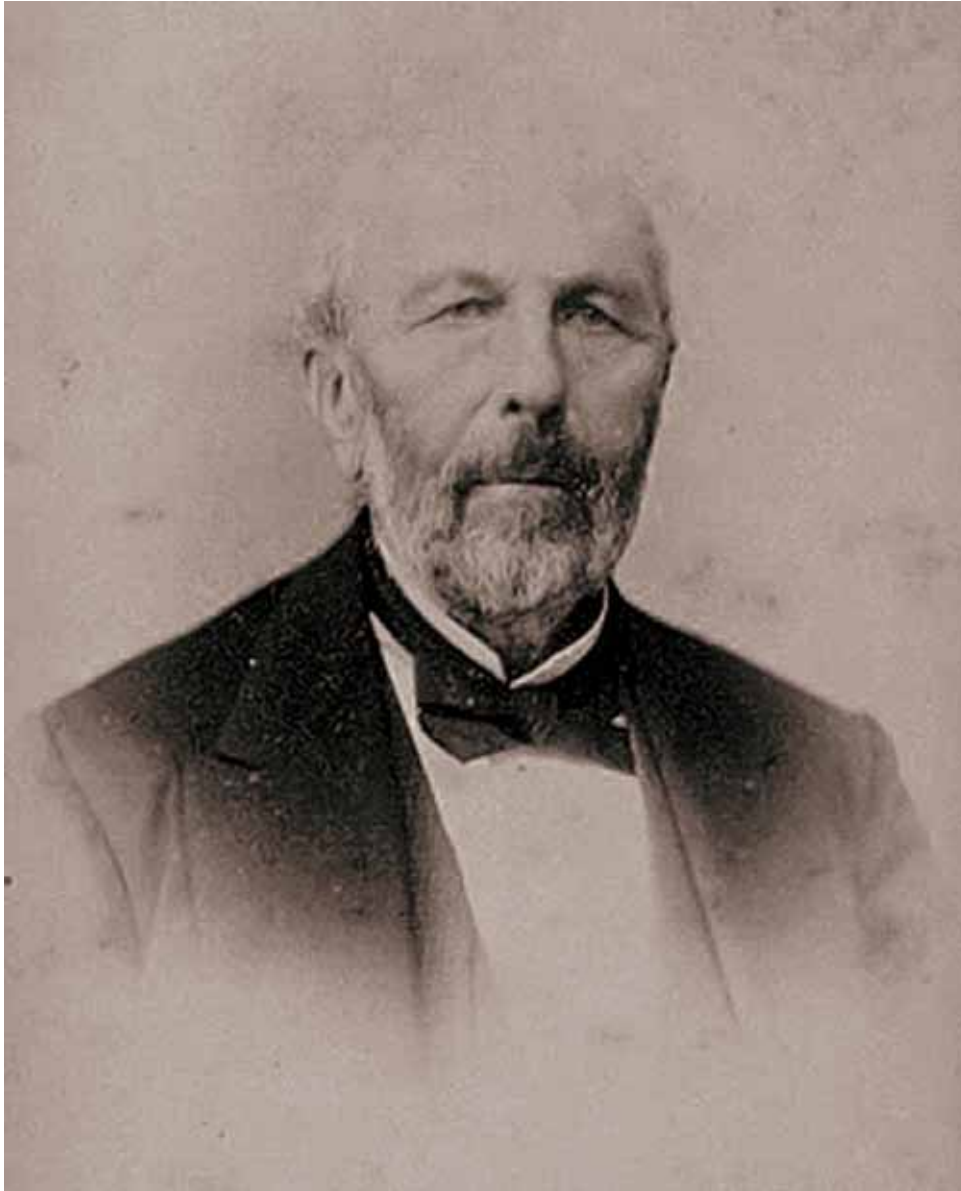
La “Ruta de los Viajeros Románticos-El Camino Inglés” va dirigida a cinco segmentos prioritarios:

- Segmento 1: caballistas
- Segmento 2: senderistas, bicicleta de montaña
- Segmento 3: viajeros en carruajes
- Segmento 4: viajeros en tren
- Segmento 5: viajeros en automóvil

Segmento 1: Turismo ecuestre. Caballistas (caballo, mulo, burro)

Tipología 1: Amantes del mundo ecuestre, que aman y conocen a los equinos y les gusta hacer largas rutas con ellos. Vienen por primera vez a la zona y quieren hacer el recorrido completo como una ruta más en su bagaje. También, lógicamente, entran aquí los conocedores de este camino y las asociaciones ecuestres del territorio.

-Tipología 2: Personas no conocedoras del mundo del caballo, pero que desean disfrutar de esta ruta tal y como lo hacían los viajeros románticos. Buscan una experiencia nueva. Que le traslade a aquella época, sentir la naturaleza en conjunción con el animal ecuestre y lo que el paisaje le ofrece tal y como lo escribían aquellos escritores.



Charles Edmond Boissier (1810-1885).

Nacido en Ginebra. Puede considerarse como el prototipo de viajero investigador que subordina la aventura del viaje a la científica, que quedará siempre en primer plano, aunque sin huir de la descripción de lugares, personas y tradiciones, a las que retrata con gran justeza y vigor literario hasta completar un hermoso, instructivo y, más que nada, diferente relato.

Fue el descubridor para la ciencia del Pinsapo, abeto endémico de la Serranía de Ronda. Desde Estepona recorre Sierra Bermeja y llega a Ronda, donde no quiere perderse una corrida de toros en su célebre plaza, durante la Real Feria de Mayo.

Segmento 2. Senderistas y ciclistas rurales.

Se trata de un subgrupo interesado en la cultura de rutas a pie o en bicicleta de montaña. Compuesto por deportistas o viajeros que van regularmente a distintas regiones que ofrecen senderos para ser recorridas, tienen una buena preparación y planificación del lugar que visitan.

Segmentos 3, 4 y 5. Viajeros en carruajes, tren o automóvil.

Su motivación es el descubrimiento de una región hermosa, histórica, legendaria y literaria, donde aprehender su dimensión turística y cultural.

SISTEMA DE CERTIFICACIÓN – REGLAMENTO DE ORDENACIÓN Y FUNCIONAMIENTO – PLAN DE COMPETITIVIDAD Y SOSTENIBILIDAD – PLAN DE SERVICIOS TURÍSTICOS – PLAN DE PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN

La redacción de estos planes se llevarán a cabo conforme vayan avanzando el desarrollo de todos los anteriores.





David Roberts (1796-1822).

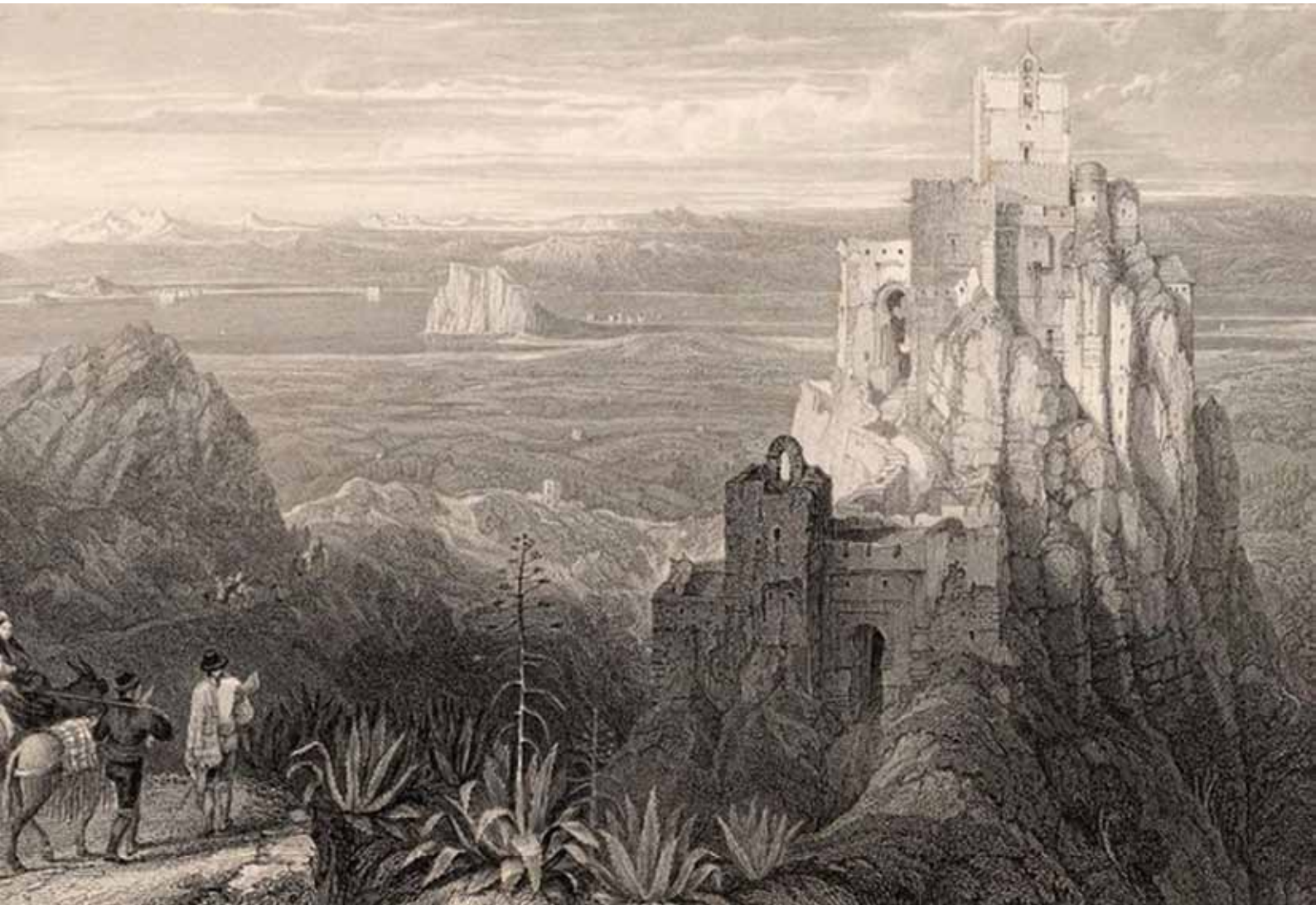
Este pintor y escenógrafo escocés nacido en Stockbridge llegó en 1832 a España, donde realizaría una serie de dibujos y acuarelas que alcanzarían un gran éxito internacional al publicarse en el Anuario de paisaje Jennings, lo cual después refrendó con la publicación en 1838 de su obra "Apuntes pintorescos en España". Recorrió el Camino Inglés y realizó varias obras soberbias sobre Gibraltar, Gaucín y Ronda.

8. Patrimonio literario y artístico de los Viajeros Románticos.

Ya en el siglo XVIII, España ejercerá un profundo poder de fascinación en ciertos escritores europeos. Su interés se centrará entonces en el conocimiento de un país en declive, privado ya de la hegemonía internacional e inmerso en un proceso reformador que trata de insertarlos en el camino de la modernidad. Las Cortes borbónicas se convertirían en centros de atracción de numerosos artistas extranjeros (Boccherini, Scarlatti o Sabatini), viajeros célebres (Casanova, Humboldt) y una interminable lista de embajadores, comerciantes, militares... (sobre todo ingleses, franceses e italianos). Todos estos pioneros anticiparon la pasión por el mundo ibérico en el siglo XIX posterior.

A principios del XVIII llegan hasta España historiadores de la talla de William Coxe, financieros como John Law, o escritores como Henry Evans Lloyd, a los que habría que añadir una amplia representación militar que comienza a visitarnos a comienzo de siglos para participar el Guerra de Sucesión, como Thomas Hopson o Nicholas Haddock, a los que se le unieron a finales de siglo los generales James Murray, George August Elliot o el Mayor W. Dalrymple, que será precisamente el que transmita de España una de las imágenes más equilibradas y sugerentes del siglo XVIII. En los estertores este siglo se escribe siguiendo los presupuestos de los ilustrados, como es el caso de Dalrymple, o según la nueva tendencia que va imperando, el neorromanticismo, que muestra una España castiza, apasionada, exótica y africanizada que tiene a Andalucía como centro.

A partir del siglo XIX España se puso de moda en el mundo, fueron los viajeros románticos los que la dieron a conocer internacionalmente, y para llegar a España una de las rutas más transitadas de entrada era la nuestra, Gibraltar y su Campo hacia Ronda y



Castillo del Águila (Gaucín), al fondo el Estrecho de Gibraltar. David Roberts.

su Serranía, y desde aquí a las grandes ciudades andaluzas. Muchas de las motivaciones por las que llegan un buen número de turistas y viajeros a nuestro país todavía tienen su origen en lo que aquellos intrépidos escritores contaron de nuestras tierras. Además a España hay que añadirle un elemento más que no se da en los viajes a otros países de Europa, los cuales fundamentalmente basan su atractivo en sus obras de arte y monumentalidad, en su su proyección o nivel de vida. A los viajeros extranjeros también les interesan y mucho los españoles, su forma de entender la vida, su carácter, su alegría, el encanto de la conversación en sí misma, el ingenio de la palabra, el sentido del humor... Fuimos objeto de estudio y análisis por parte de europeos y norteamericanos especialmente, y ese magnetismo aún hoy continúa.

Y este es precisamente el gran patrimonio que poseemos y podemos enseñar: una extensísima obra de una pléyade de escritores que han viajado literariamente por nuestras tierras, para a través de ellos poder vivir *in situ* sus experiencias, sus parajes, el conocimiento de las gentes que las habitan y sus formas de vida. Ellos son los que nos van a ayudar a despertar nuestro espíritu aventurero y la ilusión de conocer nuestra geografía físicamente. El viaje real siempre será superado por cualquier viaje fingido, y si lo hacemos con el antecedente literario de grandes escritores, sentiremos, sin duda alguna, una doble vivencia: la de ellos y la propia aventura nuestra; y además ambas serán absolutamente reales.

Y dentro de los tres grandes ciudades románticas andaluzas, a pesar de su diferencia poblacional y de tamaño, Ronda, capital de la Serranía, con Sevilla y Granada. Pero para llegar a estas dos, en muchas ocasiones, había que desembarcar en Gibraltar o Algeciras, atravesar “el paisaje más romántico del mundo” y desde Ronda partir hacia ellas. Aquí se iniciaba la Ruta de los Viajeros Románticos. Ronda era el Santuario Romántico del que hablábamos al principio, pequeña, misteriosa, encantada, llena de atractivos, “perdida en las montañas”, rodeada de pueblecitos enriscados, en lugares casi inaccesibles; llegar a Ronda estaba reservado sólo para aquellos que se arriesgaban a aventurarse por difíciles y peligrosos caminos. Las impresiones y el testimonio que dejan los viajeros de su paso por la serranía y Ronda conmueve enormemente, porque les llegaba siempre a lo más hondo de su ser. Describieron con acierto nuestras tradiciones, nuestros modos de vida, el color popular y local de nuestra tierra, los males y la dignidad del pueblo llano. De sus mentes nació también un nuevo concepto y modo de entender el paisaje, tal y como lo consideramos hoy, la concepción moderna del paisaje. Nues-

tro territorio, para ellos, juega un papel fundamental, ya que en estas tierras agrestes y frondosas, en estas serranías anheladas, los románticos encontraron la vía ideal para ascender al estado de armonía y fusión que ellos buscaban. No se conformaban con ver o admirar, querían sobre todo comprender y sentir. Pintaban, describían un mundo ideal perdido, ya que el ensueño era el atributo más característico del alma romántica. Y en su búsqueda precisaban símbolos que colmaran su necesidad de paraísos perdidos, de lugares que representaran lo que ellos anhelaban, y el Campo de Gibraltar y la Serranía de Ronda fueron en muchos casos los primeros territorios románticos que descubrían a su llegada a España. Y Ronda se convierte en ciudad romántica por excelencia que quedó indeleblemente grabada en la memoria y en la imaginación del viajero. Y para llegar a Ronda, había que atravesar parte del Campo de Gibraltar y la Serranía. Porque en estos lugares encontraron todo aquello que esperaban hallar en su viaje: exotismo en sus habitantes y en sus costumbres, irracionalidad en sus creencias y actitudes, exuberancia y grandiosidad en sus paisajes. Como buscadores de emociones, para aquellos turistas-viajeros decimonónicos, nuestros paisajes y nuestros pueblos con resonancias musulmanas ofrecían un atractivo irresistible. La representación de tal escenario, con sus variados ingredientes y contenidos dará al romanticismo una nueva medida de su temperamento y de su credo artístico.

Aquí se concentraba todo lo que ellos querían descubrir, la rebeldía de un pueblo humilde pero con una grandiosa dignidad ante la invasión francesa, que con su poderío militar no logró doblegar; la guerrilla serrana fue invencible. Esta vez David ganó a Goliat. Y muchos de aquellos luchadores marginales por la libertad, guerrilleros en lucha heroica contra el invasor francés, se convierten después en bandoleros que asaltaban los caminos y apoyaban a los liberales, en algunos casos, contra el absolutismo, en la necesidad de perpetuar la lucha para sobrevivir antes de claudicar. A estos había que añadir el contrabandista, que campaba por estas sierras para sortear la mercancía evadida de la colonia gibraltareña. Y todos contaban con el favor del pueblo porque eran hijos, como ellos, del descontento y la injusticia. Eran sus caudillos, sus héroes, de los que se sentían orgullosos por sus proezas, por su valor y su osadía. La aventura que buscaban, aquí la tenían asegurada, y si no aparecían los forajidos relataban las decenas de leyendas y hazañas que sobre estos personajes ya corrían de boca en boca. Y los arrieros, gente dura y sufrida, que conocían el camino como la palma de su mano, proveían al viajero de reatas de mulas expertas y servían de guía y guardianes en su inhóspito y difícil recorrido.

Estamos pues, superando los tópicos, en la cuna del toreo y en la génesis del flamenco, en el santuario del bandolerismo y del guerrillero andaluz, en la ruta del contrabando y de los viajeros románticos, en lo que se ha dado en llamar El Camino Inglés.

Actualmente estamos realizando un ambicioso trabajo de investigación sobre este riquísimo patrimonio. Aunque hay mucho publicado al respecto, tenemos que indicar que todavía queda mucho por descubrir y traducir al castellano, sobretodo los capítulos completos que se refieren a nuestra Ruta por los distintos itinerarios.

Tenemos recogidas más de doscientas referencias de libros y publicaciones de viajeros que visitaron estas tierras y recorrieron los caminos por donde transcurre nuestra Ruta, a través de sus diferentes itinerarios, la mayor parte de este corpus literario está aún por traducir al castellano; una antología que está pendiente de realizar y en la que actualmente estamos trabajando.



Ronda, visión idealizada desde el Arco del Cristo. David Roberts.



Expedición romántica por la Ruta del Genal. Julio, 2014.

9. Algunas descripciones de los viajeros por distintos itinerarios de nuestra Ruta.

RUTA DEL GENAL

William Morrison Bell (1833)

Viene desde Gibraltar, para tomar la Ruta del Genal hasta Ronda, subir a la diligencia hasta Gobantes y llegar hasta Granada. No parece diciembre el mejor mes para viajar, sobre todo si se utilizan caballos; pero por esas fechas anda por nuestras tierras; exactamente el día seis se encuentra en Gaucín la expedición de la que forma parte. Diríamos, a tenor de lo que nos cuenta, que es un poco exigente y que una permanente crítica, de la que sólo se salva el paisaje, aletea permanentemente en sus observaciones, acres y mordaces. En la carretera, sin embargo, se deja llevar el inglés por la cristalina atmósfera invadiéndole un sentimiento mezcla de entusiasmo y panteísmo:

“Lo que queremos es sentir que estamos aquí en esta bóveda y que con su ayuda formamos parte del mismo éxtasis. Ese hombre de pie en la falda de la colina, ese golfillo corriendo pendiente abajo, los viñedos a nuestros pies, las imponentes higueras y naranjos, la neblina azul, la distancia desigual con sus matices de verdes oscuros y rojos, y sus esporádicos pueblos, son, con nosotros, a causa del sol y del cielo, una misma cosa”.

El aire límpido es capaz, por la misma razón, de “transformar lo horrible en hermoso y la combinación de todo (la desigualdad de los valles, el estímulo de las cuestas, las perspectivas lejanas, las vistas más cercanas y las más cambiantes escenas), paisaje, cielo y sol, conforma algo para lo cual la palabra éxtasis se queda corta”.

Pasan por Atajate, donde almuerzan y desde aquí hasta Ronda, para dirigirse después en diligencia hasta Gobantes.

RUTA DEL GUADIARO

Adolphe Desbarrolles y Eugène Giraud (1846)

Sale de Ronda hacia Gibraltar siguiendo la Ruta del Genal, pero a partir de Gaucín se adentra en la del Guadiaro:

“Al dejar Gaucín, la ruta que ahora seguíamos me traía a la memoria lo que había leído de los bosques de América. Teníamos ante nosotros un inmenso bosque de alcornoques al que sucedió otro de castaños, ramajes de varias clases se enredaban en sus troncos y tallos saltando de árbol en árbol, el río Guadiaro, rápido y terrible en invierno, se deslizaba ahora bajo y tranquilo. A menudo lo cruzábamos para reencontrarnos con el camino. Atravesamos algunas colinas llenas de ganado por todas partes, una especie de Andalucía suiza. De vez en cuando. Carretas de ruedas bajas, hechas de un solo bloque de madera, pasaban crujiendo a lo largo de la carretera. Sus ejes estaban, como las ruedas, hechas de madera y como encajaban mal y se engrasaban poco, el ruido que producían era terrible y se podía oír a una milla de distancia. Estos carros son muy pintorescos y recuerdan a los antiguos vehículos romanos. Casi todos los que veíamos iban cargados de hierba y follaje. Algunos de ellos tan llenos que las ramas barrían el pavimento, tapando las ruedas. Mientras, los bueyes que arrastraban el carro estaban tan cubiertas de ramas y hojarascas que se pensaría que se habían refugiado en lo hondo de una caverna”.

RUTA DE SIERRA BERMEJA

Charles Edmond Boissier (1837)

“Hacia las cinco de la tarde puse los pies en la cumbre. Tras dos observaciones barométricas realizadas en ese tiempo y quince días más tarde, evalué en 4470 pies la altitud del punto culminante, desde donde pude darme una idea de la que podía tener Sierra Bermeja. Cubierta en toda su extensión de bosques de pinos, empuja hasta cerca de Marbella una ramificación en constante descenso, y que contrasta por su diferente tono con el de las montañas calcáreas y desnudas que dominan esta última ciudad. Finaliza al sudoeste con bajadas bastantes abruptas. Desde allí hasta la cercanía de San Roque, se extiende una región quebrada, atravesada por el Guadiaro, en medio de la cual veía proyectarse en toda su longitud el sendero que conducía a Gibraltar. Al norte, mi mirada se hundió en el laberinto de áridas montañas que componían la Serranía de Ronda posándose sobre la Sierra de la Nieve y San Cristóbal, que dominaban a las de-

más. No se divisaba ni Ronda ni su meseta, a causa de la presencia de una alta sierra que se erigía en en medio de esta ciudad separándola de los valles que miraban al sur. En cuanto a la costa de África, la mirada abarcaba una extensión más grande, que se presentaba con más nitidez aún que la Sierra de Mijas. Un viento que llegaba gélido me obligó a no detenerme más tiempo en la cumbre; Además, la noche vino pronto a mi encuentro, haciéndome temer que no pudiera reunirme con mis compañeros. Pero al instante, a través de los árboles, puede distinguir una gran huerta: era un pino en llamas, alrededor del cual se habían refugiado mis compañeros, muy inquietos por mi prolongada ausencia, con la intención de que si yo no aparecía, recorrer al amanecer la montaña para buscarme. La noche era magnífica. Me tentaba la idea de pasarla al aire libre, bajo el manto de las estrellas, y herborizar en los alrededores al día siguiente; sin embargo, nuestras provisiones estaban agotadas y el hambre nos empujaba a buscar la población. Mientras descendíamos, estalló con claridad en nuestros oídos el sonido del cañón de Gibraltar, anunciando el cierre de sus puertas, sin que fuera obstáculo la distancia a la que nos hallábamos de la colonia inglesa, al menos siete leguas en línea recta. A Estepona regresamos muy cansados, a eso de las diez de la noche, tras una jornada larga y penosa, pero muy contentos con los resultados.

ruta de sevilla a ronda

Louis-Antoine Tenant de Latour (1848)

Latour, que viene con el duque de Montpensier y la Infanta para visitar Ronda, toma la ruta de Sevilla a Osuna, Campillos y Ronda. Es de la creencia de que, por una especie de latente sortilegio mantenido en el tiempo, los moros siguen guardando los caminos de la Serranía para sí, hasta el punto de desvanecerlos y colmarlos, para los que los exploran, de peligros ocultos y fantásticos: “Hay, al menos, un bandido esperando tras cada árbol de la ruta. Los más sensatos se limitan a decir que no existen caminos trazados ¿o es que se le puede dar ese nombre al rudo sendero apropiado sólo para el pie cauteloso del contrabandista y de su mula?”.

Sin embargo estima que no es suficiente para impedir el paso del duque. El primer tramo del trayecto, además, el de Osuna a Campillos, por donde viene, sí es una ruta definida y tiene su encanto corriendo bajo bosques de encinas en cuyos verdores descansa la mirada de una vista anterior un poco monótona, como es la que han traído hasta ahora, con interminables campos de trigo y de olivos. Anocheciendo, al toque del

ángelus, pasan por Campillos, “un pueblo de ricos labradores”. Al salir entran en la Sierra de Ronda: “Por la tarde, viéndose el sol ocultarse sobre los altos riscos, se habla ya de las aventuras que nos esperan al día siguiente o se pregunta a la gente de la región sobre los misterios que guarda ésta y se trazan los itinerarios. Pero cuando nos ponemos en marcha, al salir el sol, nos encontramos con la agradable sorpresa de que, en lugar de peñascos y los precipicios anunciados, o más bien entre precipicios y peñascos, como por encanto, hay un camino trazado en el desierto. Y es que los pobres habitantes de los pueblos, advertidos de la venida de la Infanta, habían renovado el milagro operado bajo el látigo de Potemkin, y, en pocos días, un camino de siete leguas se había abierto entre Campillos y Ronda”.

La montaña comienza apenas pasadas las últimas viviendas de Campillos. A una legua aproximadamente, el viajero se da de bruces con la visión de una pequeña ciudad, con todas las características de su innegable origen árabe, evidenciado por las ruinas de su castillo, que permanece, aunque dañado, todavía en pie: “Es Teba. Una dulce ilusión en el paisaje accidentado bajo el cielo azul que, sin esfuerzo, me recuerda la otra Tebas y a Citerón”. La marcha pausada de la comitiva da lugar a Latour, como cronista avezado, a reflejar, con buen oficio, y en la mejor forma, cuanto acontece a su lado, por un camino que empieza ya a poblarse de gentes:

“Hacia mediodía nos retiramos a la sombra de algunos árboles, en mitad de lo que podía ser una pequeña y fresca isla que formaba las ondulaciones de la caprichosa corriente de un arroyo. Sin duda en él hubiera venido Sancho Panza a remojar su acalorado cuerpo. Refrescados y descansados retomamos el camino. La ruta seguía en ese momento un declive más adusto. Se apercibía ya en el verdor, de un tinte más pálido, que nos aproximábamos a la meseta volcánica de Ronda; sin embargo, las grandes encinas no tardaron en reaparecer. De vez en cuando adelantábamos a considerables cuadrillas que, como nosotros, se dirigían a la Feria de Ronda. La feria comenzaba el 20 de mayo, el mismo día en que la Ronda mora se convirtió en cristiana. Por todos los senderos de la montaña acudían pueblos enteros: los jóvenes a caballo, las mujeres sobre asnos o por grupos, a pie; las madres, con un niño en cada mano. Todos los rostros estaban distendidos, seguro cada uno de llevar a Ronda un poco más de alegría y de traerse, a su vez, recuerdos para todo el invierno. Más cerca de la ciudad, los grupos animados se perdían dentro de la multitud ruidosa. El horizonte parecía venir hacia nosotros para encerrarnos en un doble cerco de montañas; las primeras todavía fértiles; las más, severas y ame-

nazantes. Ronda permanecía todavía oculta en el centro de esta corona de peñascos. De repente, se alzó sin esperarlo delante de nosotros. Casi oculta detrás de un pequeño bosque de olivos, la cautiva de los Reyes Católicos parecía querer esconderse todavía en su harén”.



El cucharro de corcho es el símbolo de la Ruta de los Viajeros Románticos, porque siempre estaba en las fuentes y nacimientos para que bebiese el viajero o caminante.

“No importa saber previamente qué es lo que buscamos, porque algo encontraremos, sin saberlo, en el camino. No buscar nada, dejar que lo que sea venga a nuestro encuentro. Vivirlo como una aventura, sin esperar lo que ella nos depare. Estar abierto a lo que vaya aconteciendo, sin una programación rigurosa y tiempos marcados en los recorridos y en las paradas, exponernos a los acontecimientos que puedan surgir en cualquier recodo del camino y vivirlos con intensidad. Que nuestro viaje obedezca a una necesidad vital y no a la necesidad social de tomarse unas vacaciones. Como decía Alonso Ercilla “hurtar el cuerpo a los fastidios de la vida” y no a los fastidios del viaje que forman parte intrínseca de él. Acercarnos a la gente, al paisaje, volver a la naturaleza, a la inmensidad de lo que nos rodea, mirar hacia arriba y gozar de todo la hermosura que tenemos frente a nosotros.”

Faustino Peralta



Algeciras. Arnaut, 1828

10. Algunas referencias literarias de las poblaciones de la Ruta por los Viajeros Románticos.

ALGECIRAS

“Las casas de Algeciras –unas bordeando el litoral, otras ascendiendo la colina–, el gentil verdor de las alturas y las eminentes montañas del fondo, presentan un bellísimo aspecto visto desde el mar. Aquí encontré las casas más bellas y las calles más limpias de lo que esperaba en una población cuya presente opulencia debe mucho al contrabando y al corso. Las mujeres en general son notables por su fina apariencia”. (*John Carr, 1809-1810*).

ALGODONALES

Viene de Sevilla, pasa por Utrera, El Coronil y Puerto Serrano. A la una de la mañana del día siguiente están en Algodonales; una aldea cuyo nombre no registran las guías de viaje al uso. Cuenta con una venta que no está mal del todo. Un río que baja de la montaña pasa justamente por la puerta. El lugar es bueno para recobrar fuerzas y es lo que hacen: tomar una ensalada bien provista y dormir la siesta que es, en opinión del americano, “el ejercicio del mediodía más apropiado para practicar de acuerdo con la estación del año y el sitio donde se hallan”. También le parece a Wallis que, como todos los pueblos que vienen atravesando últimamente, Algodonales tiene un aspecto algo sórdido y aunque sus viviendas de un solo piso lucen enjalbegadas, la pobreza se manifiesta en el interior de éstas y en las mujeres y rapaces desarrapados que vagabundean por las calles. Es una bendición de los cielos, no obstante, el aire que ensancha los pulmones al respirarlo y el agua cristalina que, procedente de las montañas, lo invade todo. (*Severn Teackle Wallis, 1847*).



Expedición Romántica, hacia Atajate, al fondo Ronda (Puerto de Arrebatacapas). Octubre, 2017

ARDALES

“Ardales es una pequeña población dominada por un castillo árabe singularmente situado. Hicimos una verdadera entrada triunfal en la población, en la que nos aguardaba, en orden de batalla, la brigada a caballo de la guardia civil del lugar. Aturdidos por los gritos de los niños, incordiados por el ruido seco y sonoro de los guijarros que pisaban nuestros caballos, no atendíamos como debíamos al señor Alcalde que vino a recibirnos y que, creo, tenía preparado un discurso de bienvenida. Acabado esto, el Alcalde, que era hermano de nuestro insustituible amigo, don Melchor Gómez, se dirigió a Málaga para darle cuenta de nuestra llegada al pueblo”. La visita a la cueva de La Mina y los agasajos en Ardales demoran el recorrido a Ronda. (*Anatole Demidoff, 1847*).

ATAJATE

Viene de Ronda, proveniente de Málaga, y se dirige, primero a Gaucín, y después a Gibraltar: “Al paso seguro pero lento de las mulas, es casi de noche cuando las luces de Atajate brillaron en el valle bajo nosotros. Justo antes de entrar en la aldea, paramos en una fuente junto a la carretera, alrededor de la cual había un gran rebaño de ovejas, negras, blancas, con cabras de varios colores, todas ansiosas por apagar la sed. Era tan numerosa la concurrencia de ganado pequeño que, a pesar del esfuerzo de cuatro robustas mozas y de sus cuatro enormes perros blancos, transcurrió casi media hora antes de que nuestras mulas pudieran aproximarse a la fuente. Todo el tiempo, Conchita y yo bromeamos con las guapas pastoras que, a su vez, tampoco escatimaron reírse de mí y de mi queridita, como gustaban de llamarla”.. (*George Dennis, 1836*).

BENADALID

Salen desde Granada hacia Ronda, para después seguir hasta Gibraltar por la Ruta del Genal. “En la fascinante Benadalid, otro pueblo moro más tranquilo todavía, paramos a herrar un caballo. Entretanto esperamos en la choza del herrero. Era una agradable morada, de fisonomía árabe, con un balcón, arcos y unas macetas de hermosos claveles en un rincón. Enseguida un pintoresco grupo de apacibles mujeres se agruparon a nuestro alrededor. Su silencio y gravedad mora resultaban bastante curiosos. Sin articular una sola palabra nos miraban de hito en hito, tan quietas como figuras de cera. Mamá le preguntó a nuestra anfitriona si sabía quién era la reina de Esparza y que cuál era su nombre. Ninguna de las allí reunidas fue capaz de contestar: No, no, ¿qué cosa es una reina? Mamá les explicó quién era su reina y cómo se llamaba. Por primera vez, me parece, averiguaron que el mundo tenía más horizontes que los que ellas podían contemplar desde sus sierras”. (*Lady Emmeline Stuart-Worthley, 1852*).

BENALaurÍA

Tras salir de Ronda, pasan por Atajate y llegan hasta Benalauría: “Pasamos por la villa de Benalauría, oculta por la niebla y la lluvia, con un antiguo castillo en un promontorio y una ermita con cipreses. El trayecto es espléndido, con montañas que dan cobijo a diminutos caseríos. Tras un puerto, de pronto, llegamos al valle de Gaucín”. (*Washington Irving, 1783-1859*).

BENAOJÁN

Con Guzmán recorre también los alrededores de Ronda, en primer lugar la Cueva del Gato. Su camino hasta la Cueva transcurre por huertos floridos, y un bosque “blanco, rosa y verde que ocupa el Hoyo de Tabares”. En Benaoján se detienen a rendir una visita de cortesía al alcalde: “Aquí se trata también al extranjero con hospitalidad española, ofreciéndole una enorme fuente, o más bien un lebrillo, lleno de ponche y acompañándolo de pequeños dulces. Porque deben saber que no hay pueblo en España donde no se sirva, además del chocolate, pequeños pasteles fabricados con azúcar y un poco de harina: se les llama dulces. El ponche, hecho con café, hierbas y anís, constituye el brebaje más barroco del mundo, lo que no impidió que le hiciéramos un gran honor”.

El alcalde es el encargado, siguiendo con los honores, de conducirlos a la Cueva del Gato. La sensibilidad romántica de la viajera, mientras cabalgan, aparece una y otra vez describiendo la emoción que le producen el paisaje y sus moradores. (*Joséphine E. de Brinckmann, 1850*).

CAMPILLOS

Salen desde Granada hacia Ronda, para después seguir hasta Gibraltar por la Ruta del Genal. En su segunda noche, en Campillos, dejan a un lado las reticencias de otros y descubren las ventajas del gazpacho que con ajo y todo, al que detestan, encuentran delicioso. Cuando al amanecer abandonan la ciudad, el silencio se enseñorea de la diminuta plaza en la que se hallan. Lo quiebra, de pronto, la campana de la iglesia cercana tocando a maitines. Instantes después, el canto del cura adentrándose por el aire calmo produce en las viajeras una sensación extraña en la que se mezclan tristeza y melancolía. (*Lady Emmeline Stuart-Worthley, 1852*).

CARRATRACA

Proveniente de Málaga, se dirige hacia Ronda y luego hasta Gibraltar. Ya en la proximidades de Carratraca, más que por los senderos y las cumbres, la población se le anuncia por un olor fuerte a azufre que sube del fondo de los barrancos y que proviene de los renombrados baños. Las noticias de la venida de la expedición ha llegado ya al pueblo: “Todo el mundo nos espera. Tenemos la impresión de que, como dicen los franceses, vamos a posar para la mirada de mil curiosos y tres mil curiosas. Visto lo cual, nuestra tropa se coloca en orden; intentamos todos quitarnos de los rostros el polvo espeso y blanco que cubre a nuestras personas. Nos atusamos el cabello. Los más presumidos se colocan los guantes y hacemos la entrada en Carratraca, en medio de cortejo compacto y animado. Aturdidos por este recibimiento triunfal, no sin esfuerzo paramos a la puerta de la fonda, de buen aspecto. Enseguida sabemos que vamos a encontrar camas limpias. Se lo debemos a nuestro bienhechor, don Melchor Gómez, que se nos ha adelantado enviando mensajes invisibles e inteligentes. De ahí el entusiasmo con que nos ha recibido una población curiosa, en un día de fiesta”. (*Anatole Demidoff, 1847*).

CASARABONELA

Viene de Málaga y se dirige hacia Ronda. Parten muy de madrugada y a la salida del sol ya están exhaustos, tanto como para tener que descansar unas horas en una venta cerca de Casarabonela. Prefiere descabezar un sueño en una silla de la habitación de un compañero a tenderse en un alfombra de esparto, única cama posible, hasta la hora de comer: “A la hora de almorzar, toda la expedición, viajeros y arrieros, trece en total, nos sentamos en sacos o sillas no más altas de un pie, alrededor de una mesa de no mayor altura. Sobre ésta colocaron una enorme fuente de barro, con tres grandes barras de duro pan y varias cucharas de madera. Sin embargo, algunos de los arrieros sacaron cucharas de sus sombreros, en las cintas de las cuales las llevaban prendidas como plumas. Luego la ventera trajo una cacerola de hierro del fuego y vertió el puchero en la fuente. Uno de los presentes limpió su navaja en la faja, cortando el pan en rebanadas; otro, echó casi una pinta de vinagre en la fuente y lo removió todo con su cuchara hasta formar una espesa salsa en el centro, rodeada con montones de garbanzos, judías frescas, trozos cuadrados de calabaza y fibrosas masas de carne que nadie, salvo un español, reconocería como ternera o cordero. El grito de ¡vamos amigos! fue la señal para empezar”. (*George Dennis, 1836*).

CASTELLAR DE LA FRONTERA

La vista de su majestuoso castillo acompañaba a los viajeros que se dirigían hacia Jimena de la Frontera o Gaucín, además la Almoraima era una zona muy visitada por los gibraltareños del XIX y exploradores británicos que la recorrían a caballo. Posee una curiosa torre en el antiguo Convento de San Miguel de clara influencia inglesa (1865) y de estilo neogótico. En sus bosques se reunían, todos los años, nobles y políticos, con el fin de participar en las espectaculares partidas de caza que organizaba Duque de Medinaceli. Al despuntar el alba, los señores y sus invitados se acomodaban en los puestos de tiro, mientras los batidores, golpeando tiestos metálicos y la jauría con sus ladridos, dirigían a los despavoridos animales hasta los tiraderos, donde eran fácilmente abatidos por los disparos de los cazadores.

CUEVAS DEL BECERRO

Vienen desde Ronda sin parar de llover. Finalmente ha cesado la lluvia, pero calados hasta los huesos, el aspecto que presentan no invita a su contemplación, que es, por otro lado, lo que se han propuesto los vecinos de Cuevas del Becerro: mirarlos de hito en hito, de una manera extraña, como a “bichos raros”, con ojos tan espantados como si se tratara de habitantes de otro planeta: “Nos dio por pensar que nuestros abrigos oscuros habían alterado la percepción de los caballeros y damas de este pueblo, y eso que en el fondo parecíamos españoles, bueno, eso al menos creíamos nosotros. Hasta los niños se burlaban de nosotros. De todas maneras, después de nuestra cabalgata matinal, arrastrábamos tanto cansancio y frío como para no darles mayor importancia. Con verdadero estoicismo continuamos cabalgando sin decir palabra, ignorando a todo el mundo excepto las chanzas de las guapas andaluzas que al reírse de nosotros nos mostraban sus dientes, blancos como perlas, y sus labios rosados. Sin tener en cuenta el indigno recibimiento, nos veíamos obligados a agasajarlas con pequeños piropos, tales como mi vida, mi corazoncito, lumbre de mis ojos o estrella mía que habíamos sacado y memorizado de nuestro diccionario”. (*Karl August Alfred Wolzogen, 1852*).

EL BOSQUE

Para llegar a Ronda, escoge un recorrido de menor dureza que el que supone la ruta de Gaucín. Viene desde Sevilla, por Sanlúcar, Cádiz, Jerez y Arcos. Desde aquí a Zahara y Ronda. Es el segundo día de viaje y al final del día se hallan cerca de El Bosque que se sitúa en la falda de una colina. La mañana comienza visitando una ermita que se levanta

junto al nacimiento de un río. En el descenso les advierten que tengan mucho cuidado ya que los bandidos han actuado la noche antes en la vecindad. Ante este imprevisto los hombres de la expedición se apresuran a poner balas nuevas en sus pistolas, “con la confianza de que así podrán hacer frente a todos los malhechores de Andalucía”. Para mayor seguridad, el servidor del duque y otro criado de “mirada hosca” les acompañan un buen trecho por su camino que es el que, desde El Bosque, les conduce a Grazalema. Juzga Lady Tenison que la pequeña población que abandonan, El Bosque, es “un dulce escondrijo, escasamente frecuentado y que, con todo merecimiento, bien valdría la pena incluir en cualquier recorrido que se haga por estas Sierras”. (**Lady Louise Tenison, 1853**).

EL BURGO

Llega a El Burgo procedente de Málaga, se dirige a Ronda y antes pasa también por Casarabonela. Anda por los alrededores de El Burgo al atardecer, lugar que describe como “bellamente situado en una elevación del terreno y adornado con arboledas. Su iglesia y viejo castillo moro se alzaban sobre el resto del pueblo. Todo el conjunto, que relucía con la esplendorosa luz de la tarde, permanecía brillando en contraste con la oscuridad de la montaña imponente, envuelta como en una capa de morada melancolía, que formaba el telón de fondo de la escena. Los campesinos volvían de su trabajo en los campos de trigo o de recoger el ganado para ponerlo a buen recaudo durante la noche lobos y ladrones. Un rebaño de cabras que dejamos atrás en la carretera volvía conducido al redil por algunas muchachas pastoras. ¡Qué diferencia con las de su misma clase en el norte de Europa! Estas guapas andaluzas eran personificaciones de sueños, vivientes Dianas, Galateas, Silvias y Marcelas. De haber vivido en otra época serían heroínas de églogas y romances de pastores por los que los poetas hispanos tuvieron fama. Tan elegantes formas y hermosas caras morenas hubieran vuelto locos a todos los zagales del valle de la Arcadia”. (**George Dennis, 1836**).

GAUCÍN

Nos cuenta Roscoe que, como otros castillos moros, el de Gaucín está en ruinas. Pero todavía impone desde la posición dominante que defiende, se trata de uno de los más altivos puertos de la cadena montañosa a que se conoce con el nombre de la Serranía de Ronda. Y al final de su libro nos dice: “Gaucín, en tiempos ciudad afamada, situada en medio de escarpadas montañas... Gaucín se asoma a un hondo valle que

fertilizan caudalosos ríos que la riegan por todos lados. El cercano convento, dominio de los frailes franciscanos, además de contribuir a ornar el paisaje, dota de un extraño contraste a su antiguo carácter de fortaleza, en la que destacan arcos y obeliscos, torres y cúpulas que reflejan el esplendor de un pasado que se asoma a la soleada campiña, la cual el pétreo baluarte tan bien defiende. Mucho sentido común debieron poseer los monjes que eligieron esta situación y la de los excelentes campos de cultivo del territorio adyacente; mucho más teniendo en cuenta que, después de expulsados los moros, aparecía en región devastada, sombría y desértica”. (**Thomas Roscoe, 1842**).

GIBRALTAR

Llega a Gibraltar siguiendo la Ruta del Genal, desde Málaga: “ha llovido durante el día. Cabalgamos por la playa. Vista lejana de Gibraltar cubierto por las nubes. Costa del mar, gaviotas, arena. Llegamos a las líneas españolas sobre las 5. Problemas con el registro de equipaje. Pagamos una minucia y nos dejan pasar. Nos paran en las líneas de Gibraltar. Tienen que enviar nuestros pasaportes al consulado. Temos de que nos detengan hasta después de cerrar las puertas. Envío mi carta de identidad al comandante. El oficial, un hombre alto y guapo, sale inmediatamente para dejarnos entrar. Me hospedo en el hotel Mohamed. Visita del señor Sprague. (**Washington Irving, 1828**).

GRAZALEMA

De Jerez va Arcos, para pasar por El Bosque. Viene Warner con la idea fija de visitar Ronda que le es familiar, sin conocerla, por escritos de compatriotas suyos, en especial Irving y Mackenzie. Antes, el camino le depara otra imprevista sorpresa: “Conforme bajábamos varios cientos de pies por un peligroso sendero de piedras sueltas, en un recodo de la carretera nos dio la bienvenida una vista magnífica. Era la ciudad de Grazalema bajo nosotros. Una población de diez mil personas con casas blancas compactas, tejados rojizos, calles irregulares. dos o tres torres de iglesias y la masa de un templo mayor levantándose en un hueco de la montaña gris que sobresalía detrás. Desde la distancia en que nos encontrábamos, los verdes campos a nuestros pies parecían cercanos a la ciudad, pero cuando bajamos al valle al día siguiente nos dimos cuenta de que se encuentran por encima de éste. Grazalema fue una sorpresa para nosotros y desde luego vale la pena pasar dos días a lomos de mulas para verla. Mi compañero, que había recorrido Europa, Asia y África, estaba encantado de visitar una ciudad que no mencionaba Murray en sus guías”. (**Charles Dudley Warner, 1883**).

IGUALEJA

Sale de Estepona para llegar a Ronda, le habían alabado tanto su feria, que renuncia a otros proyectos y se dirige a la capital de la Serranía. Es un camino poco transitado el que toman, a no ser por los arrieros, a los que nada arredra, que llevan el pescado a Ronda y a los pueblos de la Serranía. Hacia mediodía se encuentran en el punto más alto de la sierra, a unos 3.600 pies de altura. Contemplando las subidas y bajadas, lo intrincado del terreno que han traído, ahora se explica Boissier las dificultades que a su paso encontraron las tropas napoleónicas para su avance, así como las facilidades que ladrones y contrabandistas encuentran para ocultarse. Para alcanzar Igualaja tiene que atravesar un bosque de alcornoques y castaños. Los frutos de este último árbol, muy frecuente en la Serranía, dice que, al igual que ocurre en Córcega y Sicilia, son una parte esencial en la alimentación de los habitantes de esta zona. Le sorprende el pueblo, con sus calles que son un suspiro y sus viviendas antiguas a las que, en ocasiones, orna un escudo nobiliario en piedra; pero más que nada, comprueba la diferencia que existe entre esta población y las del litoral, en hábitos, costumbres y arquitectura. (**Charles Edmond Boissier, 1837**).

JIMENA DE LA FRONTERA

Ya en Jimena, los recibe don Francisco Montera en su casa, en la que pernoctan Colmes y el gobernador, mientras los demás pasan la noche en una posada ya conocida de Egerton de anteriores excursiones. Antes, como llegan temprano, tienen ocasión de visitar la ciudad, las ruinas del castillo, sobre todo, y de asistir a la velada en casa de Montera a la que concurre, igualmente, el alcalde, “un gran charlatán como todos los españoles”, deseoso de ofrecer sus respetos al gobernador. Se acuestan temprano, a las ocho, ya que tienen el propósito de estar en pie sobre las cinco de la madrugada. Duermen bien, sin ataques de parásitos y a las seis de la mañana se preparan para reemprender la marcha. Con la intención de desayunar unas millas más adelante, en una pequeña venta en la carretera de Cortes, se apresuran diciendo adiós a sus anfitriones que se habían levantado para despedirlos. En el último momento, con los caballos ya listos, no aparece el de Egerton, al que los criados han olvidado preparar. Les ruega aquél que sigan adelante, ya que como él conoce la región no tendrá mayor dificultad para alcanzarlos. (**Teniente Coronel A. Egerton, 1852**).

JIMERA DE LÍBAR

Viene desde Madrid, camino de Gibraltar ya, tras haber recorrido varias provincias. Al salir de Ronda, se encuentran de bruces con la Cueva del Gato. Han oído hablar de que por los alrededores se encuentra una población llamada Jimera. Encuentran acomodado en dos casas pertenecientes a una misma familia. Por una vez, el reverendo se halla encantado con el lugar y la pulcritud que percibe a su alrededor: “No podíamos haber encontrado una mejor ilustración de la superior comodidad y limpieza con que viven los campesinos andaluces. Jimera es una pequeña población de montaña, aislada en una región remota. La única carretera que vimos está a varias millas de distancia y es poco frecuentada por los viajeros de otros países. La casa era la de un campesino corriente, sin embargo, el alojamiento era insuperable con mejores camas que las que habíamos dispuesto en otras posadas de mayores pretensiones”. (*Rvdo. Richard Roberts. 1859*).

JÚZCAR

Su llegada a Júzcar lo celebra tanto por ser un pueblo árabe en todo su urbanismo, como por conservar las ruinas de una antigua mezquita, construida de tan peculiar manera que un hombre, subido a lo alto de ella, llega a moverla de un lado para otro y hace que suene la campana. No tiene nada de extraño, por eso, que, allí, una inscripción musulmana afirme orgullosa que “fue construida por el maestro de todos los maestros de albañiles”. (*Francis Carter, 1771*).

MONTEJAQUE

A Montejaque llegan por un sendero empinado y pedregoso:

“Es un pueblo de cierta entidad, que se asoma a su bosque y a los campos de labor desde una posición privilegiada. No muy lejos, sobre una roca, una torre en ruinas que se diría un centinela caído en defensa de su deber. Continuamos por la derecha bordeando una agrupación de rocas a la que llaman el Pico del Zumidero. Nuestro objetivo era la garganta del mismo nombre que teníamos delante. Sólo cuando llega el verano es posible acceder al lugar. Incluso ahora, con buen tiempo, había huellas en el lugar del paso reciente de una avenida de aguas. Me bajé del caballo para no perder al guía haciéndome cruces de la agilidad con que se movía, difícil de creer en una persona de sus años. Tenía más motivos para admirarme, como era el escenario por el que discurríamos: una grieta que se abría en la montarla de unos treinta pies de ancho. A cada lado, enormes peñascos alzaban al cielo su erguida y descomunal altura”. Tan satisfecho se siente el inglés al final de la jornada que no tiene reparos en dejar estas líneas en su agenda: “Lle-

gamos a Ronda cuando ya los postreros rayos de la tarde se escondían tras las montañas. Tengo que confesar que el día que acaba había sido uno de los más satisfactorios de mi vida. Si de algo me he de quejar es de no haberlo podido compartir con un amigo”. **William George Clark, 1849).**

OLVERA

El emplazamiento de Olvera es tan encumbrado y dominante que pronto te asalta en el camino descrito como “un grupo piramidal de agujas y torres, culminado en un castillo sobre una roca, envuelto en un torrente de luces crepusculares que empezaban a quebrarse en llamaradas de fuego sobre el horizonte montañoso... Una calle en escalera en forma de sacacorchos, dando vueltas por dentro y por fuera, entre inmensos salientes rocosos. En comparación, los edificios de una planta parecían tan frágiles y diminutos como la presa en una telaraña”. Tras otra media milla más de subida, por tan peculiar vía, llegan al corazón del pueblo y a su alojamiento: la Posada de la Plaza. **(George John Cayley, 1852).**

RONDA

“¡Ronda! ¡Qué hermoso nombre cuando sale completo, suave y redondo, de la boca de un español ¡Qué lugar tan extraño, romántico, montaraz, indescriptible es en realidad!. Describe la Alameda, el paisaje y la Fonda la Reina, la mejor de la ciudad, en la que se dan cita toreros, contrabandistas y militares de la guarnición de Ronda. En la fonda se vende mosto, enfriado con hielo de la Sierra de las Nieves... El salón es una vasta habitación pavimentada de mármol. Al techo lo sostienen numerosas columnas de mármol oscuro. En este fresco recinto se puede fumar y beber, jugar al dominó o mostrar uno su habilidad con las bolas, en una mesa de billar con palillos”. **(Edward Augustus Milman, 1836).**

SAN ROQUE

A San Roque llegan tras haber padecido un fuerte aguacero desde la salida de Gaucín y atravesando con muchas dificultades el río Hozgarganta, con una vieja barcaza. “En San Roque, a pesar de alojarnos en una posada española, hallamos todas las comodidades que prestan el fuego, las camas, habitaciones caldeadas, buena comida y generoso vino”. La recompensa esta vez, tras todos los obstáculos salvados, sin salir del camino, San Roque y su posada, porque parte esencial de nuestro camino son los pueblos que lo flanquean. Allí encontrará cuanto pueda desear en forma de reposo, de calor o de alimento; mucho en realidad, después de las penalidades pasadas, pero poco si lo comparamos con la satisfacción inmensa del viajero de considerarse vencedor de

los elementos desatados, de un temporal, de unos ríos enfurecidos, algo que no tiene precio y que compensa de cualquier penalidad, de cualquier sacrificio, de cualquier dinero empleado en el viaje, que al final, además, constituirá una inversión para la propia vida, para el espíritu, para el recuerdo. **(William Jacob, 1809).**

TEBA

A las diez van ya de camino “por una hermosa carretera de la Sierra de Ronda, cuyos picos nevados levantándose hacia las nubes brillan como una corona de diamantes en el sol de la mañana”. Dejan atrás la Cueva del Becerro, “una escuálida aldea”. Términos más elogiosos reserva para Teba, que cree posesión de Eugenia de Montijo. Haciéndose eco de la opinión de un pasajero, dice que es “una población pequeña, pero muy bonita”. Comprueba Scott que la protección que tiene la carretera es casi exagerada, ya que a cada legua les saluda una pareja de la guardia civil patrullando. Antes del anochecer están en Ronda. Su entrada por la calle principal se produce con gran aparato y entre maldiciones a las mulas, para que corran, del zagal y del conductor de la diligencia, que aunque callados gran parte del trayecto quieren aquí, en su pueblo, impresionar a sus paisanos y amigos. **(Samuel Parsons Scott, 1886).**

UTRERA

Desde Sevilla se dirige a la Ronda, a vivir su Feria. Son las seis de la mañana de un lunes 17 de mayo, cuando la caravana se pone en marcha. En unas horas más tarde, a las 11, “polvorientos, acalorados y cansados” están en Utrera, a las puertas de la Posada del León, donde se han citado para unirse a una cuadrilla de toreros que van a actuar a la Feria de Ronda. Al entrar en la posada, contemplan a 15 ó 20 toreros que, echados por el patio, se entregan a muy diversas actividades: juegan a las cartas, duermen o cuentan historias. Todos los que están despiertos beben aguardiente. Su jefe es el conocido matador Juan Pastor, “un apropiado nombre, piensa el americano, para tal rebaño”, a quien no le duelen prendas en confesar que aquél, sin duda agradecido por el favor que le van a prestar, los recibió con esmerada cortesía y amabilidad. Aparenta entre cuarenta y cincuenta años, es alto y fuerte, y ejerce su autoridad con gran discreción. Siempre, en caso de disputas, es “la palabra del zeñó don Juan”, la que viene a poner paz. Hacia las 4 de la tarde salen de Utrera. Los toreros montan los caballos que van a sacrificar en las corridas de Ronda, víctimas de las astas de los toros. Todos huelen a aguardiente. **(Severn Teackle Wallis, 1847).**

YUNQUERA

Irving llega a Yunquera, procedente de Málaga, para dirigirse hasta Ronda y desde allí a Gibraltar por la Ruta del Genal. En sus observaciones sobre la posada de Yunquera, en la que pernoctan, su mirada es más descriptiva que crítica, deteniéndose con preferencia en las personas que, por uno u otro motivo, acoge la fonda: “En la posada nos sentamos en una esquina de la chimenea junto a gente armada, muleros, etc. En la otra parte de la sala se encuentra el establo. El posadero es un hombre alto, de buena presencia, moreno, delgado pero fuerte. Tiene una guapa hija en estado de gestación. Otra de 13 años, también muy bonita, así como un apuesto hijo. Nos han acomodado en una misma habitación de diez pies cuadrados. Tenemos por camas tres trozos de paño oscuro extendidos en el suelo. Sentados sobre ellos comemos de lo dispuesto en una mesita baja o taburete: una gran escudilla de leche hervida, pan y huevos. Todos comemos del mismo plato. Por la noche llueve. Salgo de la habitación y veo a los arrieros y a los guardias durmiendo en el establo y, también, pegados a la chimenea, echados sobre las piedras, envueltos en sus capas. (*Washington Irving, 1828*).

ZAHARA DE LA SIERRA

Vadeando ríos y recorriendo bosques de álamos y encinas, por último un valle, llegan cerca de Zahara, una aparición que el francés califica de ensueño. La venta en la que van a pasar la noche se levanta al borde de un río, adonde no llega la carretera: “Al claro de luna, en plena montaña, una casa solitaria al borde de una trocha. Delante, burros, mulas, caballos con sus cargas, equipajes amontonados en el suelo; una puerta abierta, una cocina que sirve de dormitorio donde se mete a mis caballos para descargarlos; a la izquierda de esta sala, alrededor del fuego, gente sentada en el suelo, bebiendo; por todas partes echados, durmiendo, hombres, mujeres y niños; son al menos treinta personas, un verdadero campamento. Sin pretensiones, sin levantar la voz, pido una cama. Me conducen a una pequeña habitación en la que duermen muchos niños, a uno de los cuales se desaloja para dejarme sitio. Visto el éxito pregunto por la comida. Me traen una extraña mezcla que llaman ‘tortilla’, un bloque sólido de naturaleza indefinible en la que acierto a distinguir algo de queso, pan y patatas. También un vaso de Jerez. Por mi puerta abierta se cuela el ruido de la caballería que piafa, de gente que discute o simplemente que entra y sale. Mecido por esta barahúnda, a pesar de todo, me duermo con placidez inusitada”. (*Louis Launay, 1889*).



Expedición Romántica, castillo de Benadaliid. Octubre, 2016



Expedición Romántica, un ratito bueno en Gaucín. Octubre, 2016

Campo de Gibraltar
Serranía de Ronda

Ruta
de los
Viajeros
Románticos
EL CAMINO INGLÉS

