

PREMIO PAISAJE SERRANO (Categoría Académica)

Faustino Peralta Carrasco

27/09/2024

En primer lugar quiero decir que me siento muy honrado de recibir este premio en su categoría Académica. Satisfecho y feliz por ello, porque a todos nos gusta que se nos reconozcan nuestros esfuerzos y dedicaciones, me imagino que merecidas porque el jurado que los otorga nunca se equivoca, y cómo no, acatamos su fallo que no quiere decir, en estos casos, que falle en el fallo. Así que lo recibo con mucha alegría y también con mucha humildad.

Enhorabuena también a todos con los que tengo el inmenso honor de compartir este reconocimiento, especialmente a la Asociación de Caminos Públicos de la Serranía de Ronda, a la que pertenezco desde sus comienzos.

Me parece que la creación de estos premios y su patrocinio, por parte de Unicaja, es una idea magnífica porque se pone el acento precisamente en nuestro valor patrimonial más importante, conjuntamente con el paisanaje, ambos olvidados una y otra vez.

El Paisaje es la obra de arte más hermosa que puede construir el hombre conjuntamente con la naturaleza, y aquí en esta Serranía nuestra, hasta ahora, hemos sido a lo largo de la historia, con sus más y sus menos, unos magníficos artistas del paisaje, fruto de la acción sostenible de sus habitantes y el hermoso entorno que nos rodea.

Pero también, actualmente, tenemos una capacidad de destrucción de todo esto con una rapidez inusitada, el peligro acecha, las ansias de especulación y falso desarrollo se perciben y se ofrecen como un maná para tontos, pan para hoy y hambre para mañana.

Por eso, todos nosotros, tanto los que ya han recibido este premio en ediciones anteriores, como los que lo hacemos hoy y también en el futuro, dicha aceptación del mismo, al tomarlo en nuestras manos, supone a la vez para cada uno de nosotros una gran responsabilidad y un mayor compromiso.

No nos lo dan fundamentalmente por lo que ya hayamos hecho, más o menos bien, sino por lo que podemos seguir haciendo y este reconocimiento es para que nuestro trabajo, nuestra palabra, nuestras acciones sigan teniendo eco y se dirijan fundamentalmente

a la defensa, preservación e incluso recuperación del Paisaje Serrano, y propongamos ideas visionarias que nos sirvan como el gran recurso económico, factible y estable que es y tiene que seguir siéndolo.

Llevo muchos años, como saben, trabajando en la rehabilitación de ese camino histórico, cultural, etnográfico y literario que es la “Ruta de los Viajeros Románticos”, el famoso Camino Inglés de Gibraltar a Ronda, por el bajo Genal y/o por el Guadiaro, que cuenta ya con todas las bendiciones administrativas, proyecto de obras y presupuesto para su ejecución y puesta en marcha. Sin duda, un proyecto muy complejo, que felizmente pronto verá la luz.

Había una serie de TV, de esos documentales preciosos de antaño, que se llamaba “Paisajes con figuras”, pues bien lo que nosotros vamos a poner en marcha es un itinerario cultural que podría llamarse “Paisajes con historias”, convertir, a través de la investigación geográfica, artística, histórica y literaria, que hemos hecho tanto del enclave como de los viajeros del XIX que lo recorrieron, en un hecho empírico dándole el carácter y personalidad de una época donde el hombre vuelve a la naturaleza y busca lo auténtico, y que como actores de ese viaje iremos descubriendo y tomemos conciencia de lo que poseemos. Nuestro viaje es una auténtica narración del territorio, una geografía de las emociones, un viaje de aprendizaje, disfrute y conocimiento exterior e interior, de reencuentro, un viaje cultural y de experiencia existencial del espacio vivido que lo iluminamos con el conocimiento.

Afortunadamente todavía existe una geografía, como la nuestra, que corresponde a un temperamento, nuestro viaje es una invitación a encontrar esa geografía.

Estamos en un territorio legendario y romántico por excelencia: de paisajes, de cruces en el camino, de pueblos moriscos, de emboscadas, de guerrilleros, de serranos, de arrieros, de contrabandistas, de bandoleros, de Cármenes, de folklore, de fiesta, de historia cotidiana, de tradiciones, de etnografía...

Proponemos, pues, este viaje como un rito iniciático, porque llegar a un lugar donde se ignora todo condena a la indigencia existencial, y llenar ese vacío con el conocimiento previo y directo, de la mano de quienes nos dieron a conocer al mundo en el siglo XIX,

con sus defectos y virtudes, pero como nadie lo había hecho antes, nos conduce a la excelencia.

Se trata de un peregrinaje, no a un santuario religioso sino a un santuario romántico, con todo lo que ello contiene, con una clara finalidad purificadora, a través de uno de los grandes paraísos aún no perdidos del todo. Donde lo importante no es llegar sino recorrerlo, la meta no es el destino final, la meta es el propio camino.

Otro de los grandes proyectos en el que venimos trabajando desde hace varios es en la recuperación integral de la garganta y hoyo del Tajo. Siempre digo que la esencia de Ronda es su Tajo, es lo que la hace única. Puro espectáculo paisajístico insertado en la propia ciudad. Incomparable y único.

Actuaciones como la rehabilitación del camino del desfiladero, el paso voladizo de la garganta, el camino de la Hoya del Tajo, la ordenación de sus vías ferratas, la recuperación de su flora y fauna autóctona, la eliminación de torretas eléctricas y contaminación visual, la potenciación de sus famosas huertas, la adecuación de las pozas y chorreras del Guadalevín, la rehabilitación de las acequias árabes y los molinos harineros, un centro de interpretación del Tajo... son acciones que persiguen asegurar la protección y mejora del paisaje natural, cultural e histórico de nuestro patrimonio paisajístico más cercano, con el propósito claro de ser fieles a su mejora y preservación, estableciéndose las condiciones necesarias de bienestar y seguridad. El Tajo es la auténtica joya de Ronda.

Y para terminar, me vais a permitir que haga una mención especial a una persona especial, alma máter de estos premios y su organización, a José Gómez Zotano, su dedicación por reconocer las aportaciones que algunos podamos hacer sobre la valoración de nuestro Paisaje Serrano, lo dignifica, siendo él en si mismo el que más sabe de todo esto, lo que demuestra su nobleza y generosidad. De él solo podemos aprender. Encontrarnos en el camino y conocer a personas como Pepe demuestra que siempre merecerá la pena creer en el ser humano.

Un abrazo a todos y gracias de corazón.