



RONDA
EXCELLENCE

Un monumento de ciudad



NUESTRA OBRA COMIENZA DONDE TERMINAN LAS PALABRAS.



Editorial - Especial Fitur/09

Edita: **Dissalia-comunicación creativa**

Director: **Faustino Peralta Carrasco**

Equipo de Redacción: Rosa Rubio, Sarah Mejía, Faustino Peralta

Modelo Portada: Gloria Vila - Joyas: Joyería Salas - Atrezzo: Inmaculada Morón

Publicidad: Rosa Rubio

Diseño Gráfico: Faustino Peralta Carrasco

Impresión: **Imprenta Galindo (Ronda).**

Dissalia-comunicación creativa

C/ las Tiendas, 18 - Ronda (Málaga) Tfno.- 952161517

Foto portada: © **Julio Castellano**

Próximo número: **"Ronda y el mar" - Junio/09**

Con la satisfacción de representar a Ronda en la Feria Internacional de Turismo de Madrid, **Ronda Excellence** ve de nuevo la luz como auténtico escaparate de lo que esta ciudad ofrece a quienes quieren conocerla y visitarla. **Un monumento de ciudad** es lo que Ronda brinda a todo el que se acerca por estos lares, y no sólo por el rico patrimonio histórico-artístico que posee, sino también por su espléndido paisaje, donde la naturaleza se presenta diversa, salvaje y pura. Con una Serranía cargada de historia y leyendas que aún perviven y donde habita el encanto y la belleza de los pueblos blancos andaluces. En nuestras páginas conoceremos sus fiestas, sus productos autóctonos, sus hoteles, su gastronomía, sus excelentes vinos, sus tiendas donde se puede comprar de todo, su Oficina de Congresos y Reuniones, el Circuito Ascari, único en el mundo con sus características, y todo aquello que esta noble ciudad despliega como atractivo turístico de primer orden. Queremos agradecer a la Dele-

gación de Turismo de Ronda, a la Empresa Turismo de Ronda S.A., a Apymer, al Ceder, a Ascari, a Unicaja, y a todas las instituciones y empresas su colaboración, sin ella hubiera sido imposible la edición de este número extraordinario que es fiel reflejo de lo que Ronda es, una ciudad abierta que mira al futuro con ilusión y con la seguridad de poseer un rico abanico de posibilidades para que la estancia del viajero sea inolvidable porque seguro le cautivará por todo lo que de bueno y hermoso tiene. Ronda es una ciudad de prestigio por sus encantos, por lo bien cuidada que está y sobre todo por llevar a gala la hospitalidad de sus habitantes. Ronda siempre sorprende y por eso atrapa el corazón de los que acertadamente deciden visitarla. **Ronda Excellence** únicamente pretende abrir los ojos, como aperitivo, pues para conocerla hay que venir hasta aquí, y aquí estamos con los brazos abiertos y con lo mejor que tenemos, preparados para recibirlos.



José Miguel
SALAS
Joyero

LA CALIDAD, EL ESTILO, EL RESPETO A UNA GRAN TRADICIÓN...

C/ Nueva, 5
Tfno.- 952879670
RONDA

Julio Castellano

autor de la portada

Artista multidisciplinar y multimedia (dibujo, pintura, fotografía, diseño, grabado, cine y vídeo, instalaciones). Viajero incansable ha vivido en Suecia, Australia, USA, Singapur y España. Con múltiples exposiciones en estos países y España, además de en el Museo de Arte Moderno Reina Sofía (Madrid).

Premios: FLAP DE PLATA. Buenos Aires. Argentina 2004 - AGDA. Melbourne. Australia. 2002 - ALIAS AWARD. Sydney. Australia. 2000 - AMPE DE ORO. Madrid. 1991 - EPICA. Europe Creative Award. Moscu. Rusia 1991 - FOTO Revista. Fotógrafo del año. Madrid. 1990 - PHOTOGRAPHIC CREATIVITY. Sydney. Australia. 1988 - FOTO Revista. Fotógrafo del año. Madrid. 1988.

“Aunque mis abuelos eran de la Serranía de Ronda (Grazalema y Ubrique), descubrí allá por los años 65/66 la verdadera y para mí la única, mítica y auténtica ciudad de Ronda y esto fue algo verdaderamente impactante para mí. Luego, comencé a volver ya con regularidad a la zona, a menudo a El Pinsapar y siempre, de alguna manera, recalaba en Ronda. A El Pinsapar lo dibujé, fotografié, medité en él y, sobre todo, lo exploré bajando a sus profundidades... Con el tiempo, algunas de las imágenes de la zona, las expuse repetidas veces en diferentes sitios y otras me acompañaron “siempre” a donde quiera que fuese... Ahora desde hace ya algún tiempo trabajo y vivo en Ronda, soy de Ronda...”

Julio, expondrá sus trabajos actuales sobre la temática de la **“Influencia del Paisaje en la Psique y la Espiritualidad”** el próximo mes de Octubre/09 en la Sala de Exposiciones del Palacio de Congresos de Ronda, en el Convento de de Santo Domingo (trabajos inspirados, creados y pintados en Ronda).





ciudad soñada
TURISMO DE RONDA, S.A.
 Empresa Pública Municipal



Palacio de Mondragón (Plaza de Mondragón, s/n.). 29400 RONDA. Tel. 952 87 08 18. Fax 952 87 54 41
 E-mail: informacion@turismoderonda.es / Web: www.turismoderonda.es

PLAN MARCO PARA EL DESARROLLO DE LA CALIDAD Y SOSTENIBILIDAD DEL TURISMO DE RONDA

En el momento actual, Ronda como destino turístico de relevancia, precisa innovar conceptos, estrategias, objetivos y líneas de acción para reforzar su excelente imagen turística y convertir esta actividad en la verdadera locomotora de la economía local y comarcal. A tal efecto desde la Delegación Municipal de Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Ronda se ha elaborado un proyecto que nos va a permitir posicionarnos en el nuevo escenario estratégico del desarrollo turístico local y abordar los importantes retos que plantea el S.XXI, en el marco de una política planificada y de gestión eficiente, de carácter permanente y estable y orientada desde la transversalidad del turismo. Hay que superar los viejos modelos de desarrollo basados en el mero crecimiento, por un modelo avanzado que privilegia lo cualitativo sobre lo cuantitativo: sostenibilidad ecológica, socio-cultural y económica. Con la creación del Plan de Destino Turístico de Ronda se ha diseñado el pensamiento estratégico y la acción a llevar a cabo a corto, medio y largo plazo, adoptando una estructura administrativa que interrelacione el liderazgo público y una gestión avanzada, a través de la estructura participativa del Foro Permanente de Expertos que integran representantes públicos y privados de reconocido prestigio, del Ente Mixto de promoción y gestión de segmentos estratégicos (Turismo de Reuniones, Destino Único...) o el Consejo Consultivo Participativo Local. Y a su vez institucionalizar canales participativos con la población y una serie de organismos especializados a nivel nacional e internacional: Ministerios, Unión Europea, Organización Mundial del Turismo...

Todo esto supone marcarnos una serie de objetivos para dinamizar la actividad turística de Ronda y Comarca y generar empleos cualificados y rentas con una distribución equilibrada, mejorando el medio urbano y el entorno rural, así como la ampliación de los espacios públicos y los servicios al ciudadano y al turista, e incrementar la calidad de los servicios turísticos, a través de un área de I+D+I, público-privado; con el aumento y mejora de la oferta complementaria turística para fortalecer la estructura de gasto, la estancia media y la satisfacción del turista y residente.

Sin duda alguna hay que poner en valor los importantes recursos naturales, culturales, sociales, gastronómicos, enológicos..., que poseemos, y crear nuevos productos estrella para mercados nacionales e internacionales. Para todo esto se hace más que necesario sensibilizar e implicar a los empresarios y población, así como a los agentes públicos, en la cultura de la calidad y gestión medioambiental del territorio, empresas, ciudad y hogares; y contribuir a superar los riesgos de una posible desaceleración de la demanda turística, a través del conocimiento exhaustivo y segmentado de los mercados emisores y de la oferta, con acciones cooperativas desde el destino y apoyos regionales y nacionales. Ronda y cuantos nos visitan esperan lo máximo de esta ciudad.

Isabel M^a Aguilera Gamero

(Delegada de Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Ronda)

Un monumento de ciudad

Ronda es sin duda una de las ciudades más bellas de España, centro del panorama andaluz, en ella se concentra todo lo que el pueblo andaluz ha sido y es a lo largo de los siglos. Su emplazamiento , historia y monumentalidad la convierten en un destino turístico único.



Una de las razones y fuente del turismo de interior es que las bellezas monumentales y el paisaje se enlacen con un rasgo fundamental entre lo natural y lo humano: la personalidad. Y eso es lo que tiene Ronda, una recia personalidad que es fiel reflejo de un territorio con una rica historia y tradición, que ha sabido armonizar sus encantos naturales y paisajísticos, con su arquitectura andaluza, señorial y modernista; y una rica monumentalidad, desde lo romano al árabe y desde el renacimiento al barroco. La leyenda y la historia transpiran por sus piedras y callejuelas: reyes de taifas, guerreros musulmanes que la defendían con ferocidad ante el envite castellano, aristocracia, viajeros románticos, sierra de bandoleros y tierra de toreros, canto grande y hondo de la baja Andalucía.

Ronda es una ciudad de prestigio turístico, pues ofrece al visitante todo lo que busca, y se presenta ante él como una sorpresa existencial increíble. Su ubicación es absolutamente espectacular, sobre una mole que se eleva desde su famoso Tajo, parece como colgada del cielo. Sus antepasados fundadores bien que escogieron el lugar, excelente para ser defendida y maravillosa para ser vivida, rodeada de unas vistas que elevan el espíritu al infinito y nos reafirma en la belleza y grandeza del mundo que habitamos. Ronda entera es un mirador que mira y se admira hacia sí misma.

De un lado la ciudad palaciega y señorial, romana y mora, y del otro la ciudad dieciochesca, modernista, burguesa y comercial. Partida en dos por su Tajo, embaucador barranco formado por el cañón de un río rumoroso y cantaor que se rompe en soberbios encajes de espuma blanca, unida por tres puentes de piedra soportando siglos de paso y trasiego.

Ronda es un monumento de ciudad no sólo por sus nobles edificios, palacios e iglesias, sino también por la quietud y silencio de sus callejuelas y conventos, por su paz y sosiego, por sus paisajes, por su alma misteriosa, y como sabe conquistar el corazón para terminar enamorado locamente de ella.





Alameda del Tajo



Acinipo, ciudad romana



Barrio de Pa



Baños Árabes



Arco de Felipe V



Palacio de





Puente Nuevo



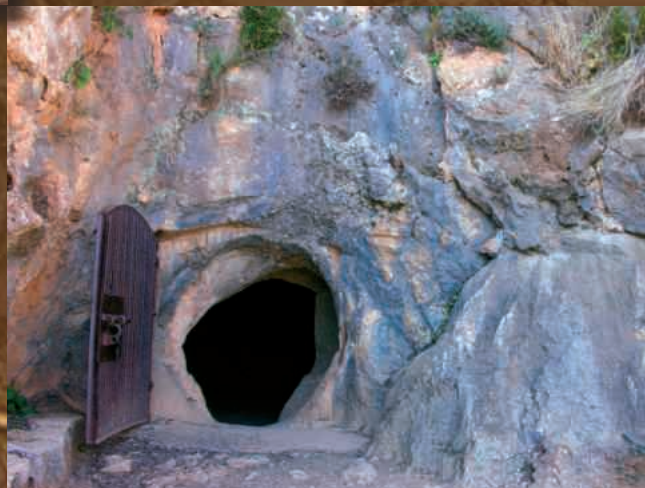
Plaza de Toros
de la Real Maestranza de Caballería



Padre Jesús



Palacio de Mondragón,
Museo de Ronda



de Salvatierra



Cueva de la Pileta,
pinturas rupestres



Ayuntamiento



Convento de Santo Domingo



Colegiata de Sa



Fuente de los Ocho Caños



La Mina Secreta



Alminar



Iglesia de Los Descalzos



Iglesia del Espíritu Santo



Iglesia de Santa María



Murallas del Almocábar



Minar árabe



Monumentos a toreros



Donde el paisaje es naturaleza

El paisaje no es más que la representación de la naturaleza y es parte constituyente de la identidad de un territorio. En él aparece la mano transformadora del tiempo inexorable y también la del hombre que lo adapta o destruye para construir su hábitat.

La observación del paisaje es una experiencia siempre subjetiva, depende de nuestro estado de ánimo, ambos se interrelacionan, pero aquél nos puede despertar infinitas sensaciones e influir notablemente en éste.

Todo paisaje está formado por una serie de elementos que se articulan entre sí formando un solo conjunto donde se puede distinguir cada uno de ellos interactuando. Y a su vez cada paisaje tiene unas características propias que lo diferencian de otros. Ronda y la Serranía si por algo destaca es por su

peculiar paisaje, que hace de este territorio un lugar único fácilmente distinguible de otros y que, por consiguiente, posee un grandísimo atractivo para todos aquellos que aman la naturaleza y encuentran en ella el génesis de la existencia. Porque aquí la naturaleza se encuentra en estado puro, preservada, conservada y cuidada a lo largo de los siglos por los que aquí habitaron. Sin duda alguna es nuestro mayor tesoro, forma parte de nuestra historia y nuestra cultura, y es el mejor atractivo que podemos ofrecer. Todo lo que la rodea, su entorno, su medio-ambiente es absolutamente espectacular, que va cambiando según las estaciones del año, brindando un mismo lugar dispares escenas según la época del calendario. Porque aquí las estaciones están perfectamente marcadas, desde el ocre del otoño al blanco y gris del invierno, y





pura...

desde la verde y multicolor primavera al amarillento verano. Cambian las luces, los colores, los amaneceres, los atardeceres, el ambiente, el aire, los olores... y todo en uno... y siempre el mismo paisaje tornadizo y voluble.

Ronda y la Serranía pertenecen a un territorio con unas características de espacio, naturaleza y paisaje especialmente singulares: montañas, valles, campiñas, ríos, arroyos, cimas, simas... Situada en el extremo más occidental de las Cordilleras Béticas, en el límite entre la Alta y la Baja Andalucía, en el aspecto geológico destaca las peridotitas y en el botánico los famosos y únicos pinsapos de la península. Se conocen más de cincuenta especies minerales y una extensa gama de rocas, a lo que hay que unir un clima también muy peculiar, determinado no sólo por su baja latitud, sino por la orientación de la propia cordillera, su localización entre dos mares y su situación de puente entre dos continentes.

Todo este conjunto de factores tiene como consecuencia la existencia en la Serranía de una variada e interesante vegetación, que comprende desde especies subtropicales, en zonas con un microclima que las hace posible, hasta el matorral de alta montaña,

pansado por bosques de encinas y alcornoques, pinares, robles, castaños, olivos y los famosos pinsapos.

Los macizos montañosos no presentan en ningún caso grandes alturas, pero el conjunto principal se halla siempre por encima de 1.500 m., siendo sus tierras contiguas muchos más bajas y llanas. Este hecho trae consigo la existencia de grandes pendientes y desniveles en distancias muy cortas, así como valles estrechos y profundos. De aquí lo abrupto del relieve que hace de la comarca un conjunto difícilmente penetrable, con puertos muy elevados y valles que se estrechan hasta convertirse en verdaderos desfiladeros.

Por último se pueden distinguir claramente dos subcomarcas geográficas básicas : al Norte, la Meseta de Ronda rodeada de una serie de sierras blancas y al Sur una serie de sierras pardas intercaladas por los valles de los ríos Genal y Guadiaro.



Meseta de Ronda, Bosques de Encinas, Alcornoques, Pinsapos, Castaños; Reservas de la Biosfera, Sierra de Grazalema y Sierra de las Nieves; Tres Parques Naturales; Valle del Guadiaro y Valle del Genal; Alojamientos rurales; Turismo activo en plena naturaleza; Rutas naturales; Arqueología Experimental y Educación Ambiental.



Entre los espacios naturales de Andalucía destaca esta Serranía por su riqueza botánica y faunística, por su originalidad biológica y también por la belleza de su paisaje. Por este motivo se encuentran en este territorio espacios preservados con diferentes grados de protección: Reservas de la Biosfera, Parques Naturales, Valles del Genal y del Guadiaro y Espacios singulares especialmente salvaguardados. Dentro de la provincia malagueña, la Comarca de Ronda destaca por ser la de mayor superficie protegida, teniendo en cuenta que a su vez esta Serranía abarca también zonas de las provincias de Cádiz y Sevilla.

La Meseta de Ronda, donde se asienta la ciudad, es una altiplanicie cuya altura media no baja de los 500 m., desde donde se domina todo el anfiteatro de montañas que la circunda. El sustrato geológico de esta meseta está formado por una molasa, capas de conglomerado, arenisca y limo calcáreos, con abundantes fósiles de origen marino. En ella se insertan suaves y alargadas lomas con algunos valles abiertos por arroyos y pequeños ríos, destacando por su belleza y espectacularidad la garganta del Guadalevín que forma el acantilado o escarpe del famoso Tajo de Ronda. Los terrenos de la meseta rondeña, por su horizontalidad, son los más apropiados para la agricultura de toda la comarca, por lo que es aquí donde, desde tiempos remotos, el hombre ha eliminado gran parte de la vegetación natural para instalar sus cultivos y las dehesas para la cría del ganado, siendo éstas últimas un modelo de integración del hombre en el ecosistema mediterráneo, en el que son perfectamente compatibles la conservación del bosque con el aprovechamiento ganadero.

El Parque Natural Sierra de las Nieves tiene una extensión de casi veinte mil hectáreas y abarca varios municipios de la provincia de Málaga. En su accidentado relieve, surcado por profundos barrancos, abundan tajos espectaculares y desfiladeros. El pico Torrecilla, con sus 1.919 m. de altitud es el punto más alto de la provincia de Málaga y la cima GEMS, con 1.100 m. es la cavidad más profunda de Andalucía y la tercera del mundo. Su vegetación se compone de especies como el quejigo, tejos, arces y el pinsapo en las cotas más alta. En las zonas más bajas destacan la encina y el alcornoque, pequeñas masas de algarrobos, castaños y repoblaciones dispersas de pinos. También es Reserva Nacional de Caza, donde se preservan especies como la cabra hispánica y otras introducidas como el gamo y el muflón. Así como otras especies protegidas como el gato montés, el águila real o la nutria.

El Parque Natural Sierra de Grazalema ocupa un espacio de casi cincuenta y dos mil hectáreas entre las provincias de Málaga y Cádiz. La naturaleza caliza del terreno y el excepcional régimen pluviométrico, el más elevado de toda la península ibérica, con más de dos mil litros anuales, han originado un paisaje kárstico rico en escarpes, grutas, como el Hundidero-Gato, y fantásticas gargantas como la Seca o la Verde, con más de cuatrocientos metros de caída vertical. Conserva a su vez una importante masa de vegetación típicamente mediterránea, alcornoques, quejigos, algarrobos, acebuches y árboles de ribera (olmos, sauces y álmos). En la umbría de la Sierra del Pinar crece un magnífico pinsapar con más de trescientas hectáreas, exclusivo de la Serranía rondeña. En cuanto a la fauna, el buitre leonado ocupa un lugar privilegiado con una de las mayores colonias de toda Europa; así como otras rapaces de gran valor, el águila real, el azor, el alimoche, etc...

*“Entre los espacios naturales
y faunística, por su originalidad*



*urales de Andalucía destaca la Serranía de Ronda por su riqueza botánica
originalidad biológica y también por la belleza incomparable de su paisaje”.*



El Parque Natural de los Alcornocales tiene una superficie de ciento setenta mil hectáreas, a caballo entre las provincias de Málaga y Cádiz. En él se encuentra el mayor alcornocal de España, lo que le proporciona un indudable valor botánico y paisajístico. Existen también bosques espesos y frondosos de quejigos, además de la presencia de algarrobos centenarios y acebuches. Entre la fauna cabe destacar el ciervo, el gamo, la cabra montés, el jabalí, el zorro y el corzo. Y entre las rapaces el buitre leonado, diversos tipos de águila, búhos y el águila imperial. La extracción del corcho es uno de sus recursos más importantes, conjugándose con otras actividades, como la caza mayor y la ganadería, principalmente de cabras y vacas retintas.





Los Valles del Genal y Guadiaro representan algo más que un conjunto de sierras. La Comarca de Ronda es meseta en la ciudad, cobijo de pueblos en el Genal, corredor natural en el Guadiaro y puerta hacia la Málaga llana por los valles del Turón y del Guadalteba. En la meseta y en los valles del norte, Ronda es encinar y dehesa, es campo abierto y cingulo de montañas; en los valles del sur es bosque de castaños, alcornoques y encinas, quejigos y pinares, que mezcaldo con olivos en las lomas y frutales en las riberas de los ríos, abraza pueblos en Genal y atrapa roquedales en el Guadiaro. Y en el centro es cumbre de pinsapos y quejigos centenarios, que mira desde la Sierra de las Nieves al Guadalhorce y la Costa del Sol; atalaya que domina las tierras de Málaga, la Serranía de Cádiz y hasta la campiña sevillana.



Un centro cultural en plena Naturaleza



Algaba significa bosque espeso y es un hermoso lugar situado al sur de la ciudad de Ronda. La finca delimita un espacio de 50 Ha. de monte mediterráneo con espléndidos alcornoques, quejigos y encinas que conforman un ecosistema de gran belleza y calidad ambiental, en su interior se ha rehabilitado un cortijo andaluz como Centro de Educación y Congresos para la realización de cursos, reuniones, pequeños congresos, encuentros y celebraciones, donde prima el lado humano aportando sencillez, honestidad y el compromiso por el trabajo bien hecho. Como Centro Cultural para la Interpretación del Patrimonio de la Serranía de Ronda se lleva a cabo una labor científica, educativa y productiva, principalmente a través de tres disciplinas: arqueología, educación ambiental y agroecología, cuyos resultados sirven para enriquecer los programas educativos y culturales que se ofrecen. Se trata pues, de una iniciativa promovida y llevada a cabo por un grupo comprometido de personas, fervientes defensores de la naturaleza y de lo que ella nos ofrece, con formación multidisciplinar y cuyo principal objetivo es trabajar por la conservación y difusión del patrimonio, a partir de un modelo de gestión integral de los propios recursos de la finca.



historia | naturaleza | cultura



La Algaba de Ronda ofrece conocer de forma vivencial las formas de vida campesina y todo cuando el mundo rural puede aportar a la sociedad de hoy. Participar activamente en el programa de recuperación de razas autóctonas ganaderas en peligro de extinción; realizar actividades de sensibilización y educación ambiental especialmente para el conocimiento y la conservación del monte mediterráneo; o bien investigar y conocer el mundo de nuestros antepasados más lejanos a partir de la construcción arqueo-experimental de un poblado prehistórico, forma parte de los programas de actividades que se realizan.

El Centro Algaba de Ronda brinda pues al visitante una novedosa, apasionante y diferente experiencia educativa y cultural, para conocer cómo vivían las comunidades prehistóricas, reconocer la riqueza y belleza del bosque mediterráneo y valorar la producción agroecológica de esta tierra.

Programas y actividades para quienes desean conocer un territorio, sentir la calidez de su tierra y optar por la experiencia de acercarnos a la belleza que alberga, a su misterio, a la vida que acoge y a todo cuanto puede aportarnos en vivencias y recuerdos gratificantes.

• **Centro de educación y congresos, sencillo, bello y funcional.** Situado en un cortijo rehabilitado como centro de educación dotado con salón de actos, aulas, sala de lectura, sala de exposiciones, comedor, con capacidad para cincuenta personas. El centro cuenta con programas educativos propios y ofrece las instalaciones para diferentes encuentros y acontecimientos.

Producción agroforestal y educación ambiental, para conjugar la extraordinaria riqueza de la vida del monte mediterráneo y un respetuoso aprovechamiento.

La finca Algaba obtuvo el certificado de calificación ecológica en el año 2001 por el grupo CAAE y cuenta con una producción de cerdo ibérico ecológico y miel. Especialmente destacable es el programa de recuperación de razas autóctonas en peligro de extinción: vacas pajunas, cárdenas, berrenda en colorado y negro y negra andaluza, ovejas merina grazalemeña y gallinas andaluzas. En el área de Educación Ambiental es protagonista el monte mediterráneo como ecosistema donde se llevan a cabo un aprovechamiento tradicional, intentando conjugar de manera armoniosa el desarrollo económico, la seguridad alimentaria, la recuperación de razas autóctonas y la conservación de la naturaleza.

• **Área de interpretación del patrimonio histórico,** la mejor forma de dar vida a la prehistoria para comprender este pasado.

Lo más interesante y novedoso es la construcción de un poblado prehistórico de hace unos 5.000 años, con muralla, cabañas, enseres y mobiliario... y todo cuanto entendemos que pudo formar parte de la vida cotidiana de las primeras comunidades campesinas del sur de la península ibérica. El poblado es fruto de un trabajo de investigación y documentación arqueológica, arqueología experimental y etnoarqueología, y se trata de un área de interpretación de la Prehistoria Reciente donde conocer de forma activa y vivencial otras formas de vida.

• **Área de interpretación de la geología de la Serranía de Ronda,** para acercarnos a su inmensidad y variedad. Se trata de un pequeño centro de interpretación del paisaje donde están representadas las principales unidades geológicas de la Serranía de Ronda y las litologías específicas que conforman cada unidad, de manera que las personas que se encuentren en ella, puedan desde orientarse en relación a su ubicación en el territorio hasta descubrir las texturas de cada roca, su forma y color, comprender los usos del suelo que se encuentran en la Serranía a partir del conocimiento de la edafología y la relación entre las personas y las rocas a lo largo de los tiempos.

• **Área Ornitológica** para iniciarnos en el apasionante mundo de las aves. La finca Algaba se ubica en una zona de gran interés ornitológico, donde se pueden observar a lo largo del año más de cien especies diferentes. La ornitología es una actividad que genera la visita de gran cantidad de personas a la Serranía, convirtiéndose esta actividad en un atractivo turístico con un fuerte contenido de respeto y conservación de la naturaleza. Además, la Serranía es una zona de paso muy importante por estar situada en el camino natural de las aves migradoras que, procedentes del norte, van hacia el estrecho de Gibraltar, y las que regresan del continente africano. Para ello se ha creado un observatorio ornitológico, con una pequeña laguna cercada, rodeada de vegetación y dotada con cabaña para la observación, construidas de madera y piedra, camufladas en el entorno y provista de pequeñas ventanas de visualización, con capacidad para 15 personas. Todo ello destinado principalmente a aquellas personas que deseen introducirse en el mundo de las aves.



Premios y mención especial.

La mayor garantía son los numerosos reconocimientos al trabajo bien hecho. La buena acogida y éxito del proyecto Algaba de Ronda entre diferentes instituciones y organismos se ha materializado en varios reconocimientos y premios. En sus tres años de andadura, Algaba de Ronda ha recibido de manos del Presidente de la Junta de Andalucía el Premio "Arco Iris" a la Mejor Iniciativa Cooperativa en su XVII edición; en 2005 la Diputación Provincial de Málaga la hizo digna del Premio Provincial de Medio Ambiente en su V edición; fue en 2007 ganadora del Premio "Málaga Rural" en su IV edición al Mejor Proyecto Turístico 2007; en octubre de ese mismo año le fue otorgada la distinción por ser un Proyecto Turístico Innovador en la Gala del Turismo 2007 celebrada en Ronda; por último ha recibido una mención especial en los Premios de la Unión Europea: Premios "Europa Nostra", entregado por su Majestad la Reina en septiembre de 2008, por fomentar las mejores prácticas en la conservación del patrimonio, estimular el intercambio de conocimientos y experiencias entre todos los países europeos, incrementar el conocimiento y el aprecio por el patrimonio cultural europeo y ser considerada una iniciativa ejemplar.

Destinatarios, gracias a la participación de numerosos colectivos se ha logrado articular una actividad económica que revierte en muchos profesionales y empresas del mundo rural consolidando el patrimonio como recurso socioeconómico.

Los diferentes programas, actividades y servicios van destinados a centros escolares de todos los niveles, desde primaria a universitarios, de la enseñanza reglada y no reglada, grupos, asociaciones o instituciones que necesiten de un espacio exclusivo para sus propias actividades formativas, informativas o de convivencia, investigadores y profesionales, familias y grupos... y todos cuantos requieran de un espacio de encuentro familiar y funcional en plena naturaleza.

Todos los grupos pueden optar desde simplemente utilizar las instalaciones del centro con los servicios complementarios de alojamiento y restauración, hasta participar activamente en el diseño sus propios programas de actividades en función de una amplia oferta: campamentos temáticos, visitas guiadas, visitas y talleres, programas de actividades educativas, lúdicas y deportivas de uno o varios días de duración, jornadas, cursos, seminarios y encuentros.



Carretera A369 Ronda – Algeciras, km 4,5.

Apdo. de correos 159 - Ronda 29400 (Málaga)

Tfnos.- 952114048 - 653901043

www.algabaderonda.com

Para espíritus aventureros...

Sierra Aventura Ronda es una empresa de Turismo activo que ofrece aventuras nuevas para el tiempo libre, para salir de la monotonía y lo convencional durante los fines de semana y disfrutar de la naturaleza junto a los amigos y la familia. La riqueza y variedad de la Serranía de Ronda permiten descubrir lugares insólitos y pocos conocidos que no se olvidarán fácilmente, a través de actividades como el descenso de cañones, espeleología, senderismo, rutas 4x4 o rutas en bici.

Esta empresa cuenta con monitores profesionales con la titularidad exigida por la ley, seguros especializados y el equipamiento necesario en este tipo de actividad.

Actividades para Grupos:

-Eventos para Empresas: Realización de actividades para fomentar el trabajo en equipo, aumentar la resistencia al stress, mejorar la confianza, etc.

-Escolares: Actividades indicadas para grupos de escolares de Primaria a Bachillerato, con distintos niveles de dificultad. En un entorno totalmente seguro, con diferentes tipos de juegos según las edades. Permitiendo el desarrollo de capacidades tan importantes para su desarrollo personal, social e intelectual como la autocofianza, la superación y la colaboración, al ser ejercicios orientados al logro personal y de equipo. Las actividades pueden ser: tirolinas, tiro con arco, escalada, rappel, piragua, paintball, orientación,, barranquismo, senderismo, espeleología o rutas en bici entre otras.

-Despedida de solteros/as: Una forma diferente de celebrar esta despedida, participando en las diferentes actividades preparadas al aire libre. Una escapada de un fin de semana en una casa rural desde 10 hasta 25 personas haciendo multiaventuras.

-Familias: Con actividades pensadas para poder disfrutar del entorno rural y natural que ofrece la Serranía de Ronda. Tanto a nivel físico como como técnico las mismas son de un nivel de baja exigencia, pensando que lo puedan hacer los más pequeños.

-Cumpleaños: Para hacer algo diferente en esta celebración con los amigos, y pasarlo bien haciendo deporte en el medio natural. Todo organizado según las edades de los participantes.



**-Descenso de barrancos
y cañones.**

-Espeleología.

-Multiventura.

-Paintball.

-Senderismo.

-Escalada - Rappel.

-Rutas 4x4 y bici.

Tfno.- 679 283 521
sierraventuraronda@gmail.com
www.sierraventuraronda.com



Hotel: San Cayetano



Hotel San Cayetano es un proyecto familiar situado en pleno centro de Ronda, donde cuidan al máximo que la estancia del cliente sea lo más agradable posible. Su excelente ubicación lo convierte en el sitio ideal para iniciar una visita por los comercios de la ciudad y su casco histórico, o como punto de partida para aventurarse por la Serranía de Ronda, conocer sus pueblos, paisajes y adentrarse en lo que la naturaleza virgen de estas montañas nos regala. Tras una jornada trepidante, este hotel ofrece un trato cercano y directo, con unas instalaciones de calidad para que el viajero se sienta a gusto y confortablemente. Disponen de los siguientes servicios: Salón-Biblioteca, televisor común, aire acondicionado en todo el hotel. Conexión a internet.

C/ Sevilla, 16. 29400 Ronda, (Málaga). España.

Tfno.- 952161212 - 952879273 reservas@hotelsancayetano.com

www.hotelsancayetano.com

... y en sus pueblos habita el encanto



Ronda es la capital de la Serranía, y no se puede concebir sin ella (casi 2.000 km²), pues en este territorio concurren una serie de factores naturales e históricos que revelan la existencia de una región con unas características propias no sólo físicas o geográficas, sino sobretodo culturales y antropológicas, al ser un lugar de confluencia humana, región fronteriza o de encrucijada, entre la Andalucía mediterránea y el bajo Guadalquivir, camino más corto hacia el interior desde el estrecho de Gibraltar y abierta hacia el flujo atlántico del suroeste. A esto hay que sumar la conciencia histórica de pertenencia a un territorio común de las poblaciones que se encuentran dentro de ella. Ronda llegó a ser centro de un reino de taifa y de una cora o distrito en distintas etapas del período musulmán, así como capital del dominio benimerín en su última etapa. Tras la conquista castellana, los propios Reyes Católicos, extendieron su término y la convirtieron en Señorío del príncipe heredero. En los años finales del siglo XV, los pueblos de nuestra Comarca se fueron repartiendo en distintos Señoríos a cargo de la nobleza conquistadora. Su aislamiento, paradójicamente ha ayudado

a preservarlos con unas características que parecen inalterables a lo largo de los siglos. La Comarca Natural está integrada por 26 pueblos de Málaga, 11 de Cádiz y 4 de Sevilla. Con todas las reservas al respecto, porque algunos de éstos se solapan con otras áreas de influencia:

-Provincia de Málaga (26): Ronda, Algatocín, Almargen, Alpandeire, Arriate, Atajate, Benadalid, Benalauría, Benaoján, Benarrabá, El Burgo, Cañete la Real, Cartajima, Cortes de la Frontera, Cuevas del Becerro, Faraján, Gaucín, Genalguacil, Igualeja, Jimera de Líbar, Jubrique, Júzcar, Montejaque, Parauta, Pujerra, Yunquera.

-Provincia de Cádiz (11): Alcalá del Valle, Algodonales, Benaocaz, El Gastor, Grazalema, Olvera, Setenil, Torrealháquime, Ubrique, Villaluenga del Rosario, Zahara de la Sierra.

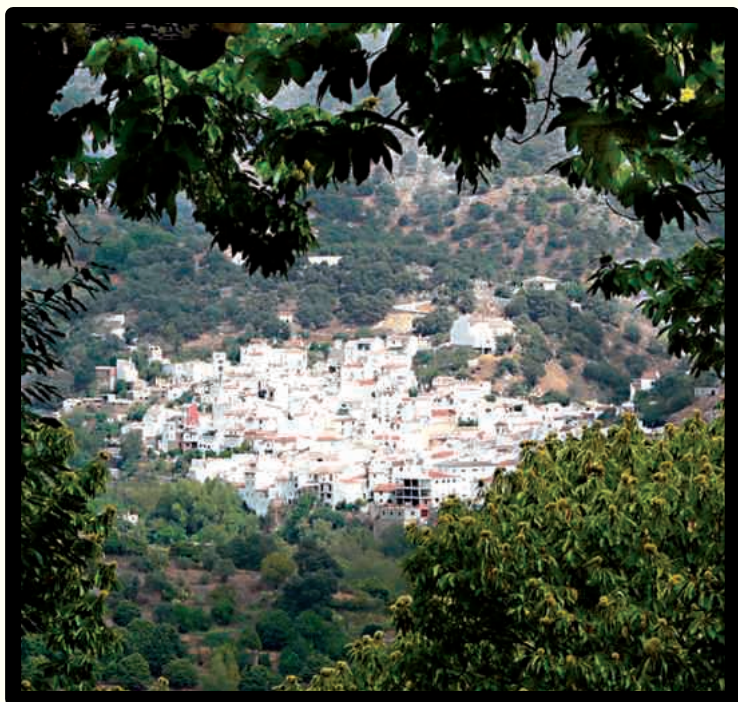
-Provincia de Sevilla (4): Algámitas, El Saucejo, Coripe y Pruna.

Todos ellos han sabido conservar vestigios de cada una de sus épocas, de la prehistoria, pasando por lo romano, lo morisco y las posteriores repoblaciones castellanas. Cada cultura supo dejar su impronta y bien que se distingue en su forma de vida, en su arquitectura, en sus calles, en sus costumbres y en su forma de

vida. Aquí se encuentra la Andalucía profunda, la de los pueblos blancos que salpican la montaña como manchas albinas entre la frondosidad verde o parda del horizonte.

Poseen aún una arquitectura popular y tradicional que se ha mantenido secularmente, todavía es posible sorprenderse y prendarse de ellos. Donde la paz y la tranquilidad lo inunda todo y la belleza del detalle de una maceta, un vano o una simple puerta hace hermoso lo sencillo. Aquí se perpetúa una forma de vivir, donde la naturaleza y la armonía con el entorno es ejemplo de equilibrio y sostenibilidad. Casas blancas, tejados morunos, calles empinadas alrededor de la fortaleza o la iglesia del pueblo, la luz lo impregna todo, y el aire puro penetra hasta lo más hondo. Sus gentes, buenas, de campo y pueblo, curtidas por el trabajo agrícola

y ganadero. Orgullosas de sí mismas, encantadoras siempre saben seducir sin pretenderlo a quienes les visitan, pues la hospitalidad la llevan por bandera. Porque vivir en el paraíso de nuestra Sierra imprime carácter de humanidad, de seres transparentes, donde la cordialidad forma parte de su manera de ser y de entender la vida. La belleza de sus pueblos y sus gentes nunca defrauda, merece la pena visitarlos, charlar con sus habitantes y trasladarse a estos lugares donde el tiempo parece suspendido y quieto, donde no hay prisas para nada, adentrarse en sus calleuelas y pequeñas plazas para disfrutar del remanso de paz que lo colma todo, que agranda el espíritu y siempre conquistará nuestros recuerdos. Sin duda alguna estos pueblos son la reserva de la Andalucía auténtica que hay que conocer y conservar.



Aquí se perpetúa una forma de vivir, donde la naturaleza y la armonía con el entorno es ejemplo de equilibrio y sostenibilidad.



POBLADO NAZARÍ

A partir del siglo XIV, una hábil política de pactos y concesiones permite la supervivencia del Reino Nazarí de Granada a cambio de la pérdida de parte de sus territorios y, sobre todo, de la pérdida de control del Estrecho, la principal vía de ayuda de los Meriníes que dominaban el Magreb. Este aislamiento provocó el repliegue de parte de la población buscando la seguridad de Granada. Sin embargo -paradojas de la historia- de la evidente debilidad política y militar surgió la época de mayor esplendor cultural de Al-Andalus que aún hoy sigue asombrando a los millones de personas que año tras año visitan la Alhambra de Granada. En 1482, los Reyes Católicos inician la conquista de Granada. Ronda cayó en 1485 y en 1492, siete años más tarde, Muhammad XII -conocido por los cristianos como Boabdil- rindió la Alhambra.



En Cortes de la Frontera, cojo la carretera A-373 en dirección a la Cañada del Real Tesoro o Estación de Cortes, donde en el km. 61, en una curva cerrada a la izquierda, una impresionante cancela de hierro de caprichosas formas geométricas nos señala la entrada al Poblado Nazarí. Unos metros más adelante, y una vez dejado el vehículo, me encuentro ante un sorprendente edificio construido a base de arcos y bóvedas de medio punto de ladrillo. En la puerta principal reconozco las mismas formas de la cancela de entrada, se trata de la imagen del Poblado Nazarí que me acompañará a lo largo de la visita, inspirada, según me cuentan, en un alicatado del Patio de los Arrayanes de la Alhambra.

En la actualidad, el edificio está ocupado por una Escuela Taller con alumnos y alumnas de diferentes pueblos de la Serranía de Ronda que tienen como uno de sus objetivos, la recuperación de los diversos espacios para su futuro uso como centro de interpretación y de servicios. No obstante, preguntando a los chicos y chicas y con un poco de imaginación puedo reconocer el espacio que ocupará la recepción, la tienda y un pequeño espacio expositivo que nos ayudará a situarnos en la Andalucía rural de los siglos XIII-XV, la misma época en la que se construyó uno de los monumentos más conocidos y visitados del mundo, la Alhambra.

Me invitan a dar un paseo por la finca, dominada por una torre vigía del siglo XIII. Una angarilla de madera me muestra un camino de tierra sencillo, no muy ancho, con profundas rodadas que han respetado una estrecha franja verde en el centro. Cien metros más adelante llego hasta una cerca de retamas que rodea una charca. A través de un hueco puedo observar discretamente la vida secreta y



apacible de sapillos y salamandras cuando repentinamente algo se rompe en el agua y una serie de círculos concéntricos delatan la presencia de una niña sentada con la espalda apoyada en un tronco. Se llama Nahla y se ofrece a enseñarme la alquería o pequeña aldea donde viven ella y su familia.

Ahora el camino serpentea entre fresnos y narcisos hasta llegar a un pozo. Junto a él, una mujer se afana entre baldas repletas de cacharros de barro. Junto al pozo un anciano saca el agua con un extraño artilugio de madera.

-Esto son lebrillos y esto cazuelas, lo de arriba son ataífores...

Mientras habla observo que tiene las manos agrietadas y como salidas del vientre de la tierra. Nos despedimos de Saabira, que así se llama la tía de Naya y seguimos cuesta arriba esta vez entre fresnos y pastos. De vez en cuando mi guía se agacha hasta el suelo para oler una flor.

Bordeando un muro de piedra el camino nos lleva hasta un quejigo viejo bajo el que se esparcen mil y una virutas salidas de las manos de Dalil, también tío de Nahla y carpintero de la Alquería.

-Estas vigas son para la casa de Nahla, me dice señalando con la cabeza.

Nada más salir del taller de Dalil y con más estrépito que velocidad, un carro de madera tirado por un mulo nos saca del camino. Como va vacío, deduzco que es posible que vaya a cargar las vigas de madera.

-Huele.

Nahla me muestra sus dedos. Huelen a poleo. A esta niña le gustan las flores, pienso.

Un rumor creciente llega hasta nuestros oídos. Gritos, golpeteos metálicos, crujidos de madera y rebuznos de protesta parecen surgir de entre los quejigos.

-Ya estamos llegando.

Cruzamos un puente de madera y llegamos a la alquería, al poblado de Nahla. La actividad es frenética. Un grupo de hombres colocan las vigas de una casa, mientras que otros intentan mover con la ayuda de un burro una pesada piedra. Las gallinas esquivan los pisotones y niños de todas las edades juegan con un borreguito. Un olor a cocido sale de una de las casas.

La alquería es pequeña, seis o siete casas. Algunas parecen habitadas, otras están en construcción.

-Mis tíos y primos de Arcos han venido a vivir con nosotros. Por la guerra.

Nahla me cuenta que su pueblo está en guerra desde hace mucho tiempo con Castilla y que algunos de sus parientes se han instalado en la alquería, una zona más tranquila. La mayor parte de la gente trabaja en las tareas domésticas y del campo a excepción de un tío y dos primos suyos que se ocupan de vigilar desde la Torre. Por lo general la vida es tranquila, pero nunca se sabe... Mientras tanto se apañan como pueden. Sus padres han decidido ampliar su casa.

Mientras habla observo que las casas son de piedra unidas con una especie de mortero de arena y cal. Las casas habitadas están encaladas y sólo se rompe el blanco por las escasas ventanas y las puertas de madera. Una de ellas, abierta de par en par, me permite ver un minúsculo patio en el interior, con una gran tinaja para recoger el agua. Se parecen mucho a los cortijos viejos, pienso mientras atiendo a sus explicaciones.

Un ingenioso azud construido en el arroyo, bajo una cascada, les permite retener el agua el tiempo suficiente para llevarla, a través de una pequeña acequia, hasta la alberca. De allí parte otra conducción para el riego de los huertos situados en la parte baja del poblado, junto a las casas. Un aljibe excavado bajo la piel de la montaña proporciona el agua necesaria para cocinar y saciar la sed de los habitantes de la aldea.

-Vamos a ver a mi padre.

Mientras dice esto, tira de mí fuera del poblado. Un camino parecido al que traíamos nos aleja de las casas, hacia el bosque. A la



izquierda, un esqueleto gigante de árbol recostado sobre un muro de piedra seca me hace pensar en lo pequeños que somos. Más adelante, mi guía me espera bajo un quejigo con tres patas. Aquí el camino se divide en dos. Seguimos hacia la derecha hasta una casita de piedra en la que se reconoce el repique insistente de una fragua. Me pregunto a dónde llevará el otro camino.

—Hola papá.

El padre de Nahla es el herrero de la zona. Se muestra muy orgulloso de que de su fragua hayan salido cerraduras para Gaucín, Benaoxan y la misma Ronda. Es un hombre alto y fuerte. En sus mejillas se ve el rastro de mil y un besos de las ascuas.

Más tarde, Nahla me cuenta que su madre se ocupa de la casa, de los animales y que además le hace vestidos a ella y a sus primos y primas. Se llama Fariiha que significaba feliz. Su padre, Abdul.

Nos despedimos de Abdul y tomamos un pequeño sendero que bordea una gran roca en forma de puñal de piedra hasta que se une con otro muy parecido que, seguramente, viene del quejigo de las tres patas.

—Este es el abuelo.

Tras un fugaz vistazo a nuestro alrededor confirmo la primera impresión de que estamos solos. Nahla sonríe mientras me señala el tronco de un árbol gigantesco que se eleva orgulloso hacia el cielo como una catedral por encima del bosque. Iba a decirlo pero la niña seguramente no sabría lo que es una catedral y por eso sólo lo pensé.

Junto al “abuelo”, el camino se pierde en una cantería ahora desierta.

—Estarán en el arroyo.

Nahla me contó que cada piedra tenía sus propiedades y que Kamaal, el cantero, las sacaba del arroyo vecino. No me lo dijo, pero di por supuesto que se trataba de otro tío.

El camino se aleja ahora de la cantería junto al arroyo. Nos cruzamos con otro carro, esta vez cargado de tierra y, más adelante, con un rebaño de ovejas. Nahla intercambia algunas palabras apresura-

das con el pastor y acelera el paso.

Unas losas bien dispuestas, nos ayudan a cruzar de nuevo el arroyo que ahora descansa en silencio. A ambos lados del camino, un campo de trigo más alto que nosotros nos produce la rara sensación de andar bajo el agua.

—¿No sientes como huele?

Mientras busco alguna respuesta nos encontramos de nuevo frente a la misma cerca y la misma puerta.

—Ésta es la puerta por la que entraste. Gracias por venir.

Nahla se despide de esta manera y sale corriendo en dirección a la charca.

—Dime al menos que significa tu nombre, le grito.

—Abeja.

Pensé que era un nombre muy bien puesto.

Los coches aparcados junto al camino me ayudan a volver a la realidad. Me dirijo de nuevo al edificio entre el ir y venir de los jóvenes aprendices de la Escuela Taller. Aprovecho para visitar la otra mitad del edificio donde estará situada la cafetería y el restaurante abierto a todo tipo de público. En una de las paredes ya está colocado el inmenso mural de lacería de inspiración mudéjar y una reproducción de una de las vigas del artesanado del salón noble del Palacio Mondragón de Ronda. La puerta principal del restaurante me deja atónito. Si estos chicos son aprendices...

Ya fuera, en la terraza y según me cuentan, habrá unos juegos infantiles muy especiales y a escasos metros una laguna en la que se podrán observar aves, peces y anfibios.

Me parece un sitio maravilloso y espero que este apasionante viaje en el tiempo se pueda hacer muy pronto a escasos 400m de la Estación de Cortes, en el Poblado Nazarí que está promoviendo el Centro de Desarrollo Rural de la Serranía de Ronda. Me gustará entonces que algunos de estos chicos y chicas me enseñen su casa en la alquería como lo ha hecho Nahla en ésta mi primera visita al Poblado Nazarí.



Por qué construir un Poblado Nazarí en pleno siglo XXI?

1. Porque la Interpretación es una estrategia cultural complementaria a la investigación, a la conservación y a la difusión del patrimonio, con un potencial educativo nada desdeñable.

2. Porque Poblado Nazarí, como recreación histórica “viva”, ofrece una información comprehensiva de su contexto cultural, dando lugar a múltiples lecturas –la historia, la agricultura, la alimentación, los oficios manuales...–, una visión de conjunto que, para un público no especializado, es muy difícil de obtener mediante métodos e instrumentos de formación-presentación convencionales.



3. Porque a pesar de que recientemente se está reivindicando la memoria de Al-Andalus, existe todavía un gran desconocimiento de la importancia que este legado cultural ha tenido en la configuración de la Andalucía actual.

4. Porque nos encontramos en una etapa en que se han superado las barreras existentes entre los espacios y tiempos de ocio y de formación. Efectivamente, en este enfoque, la formación se plantea de manera continua a lo largo de la vida del ser humano, obligando a los espacios de la Cultura a reinventar sus propuestas y equipamientos.

5. Porque vivimos un momento de gran tensión entre civilizaciones y maneras de concebir el mundo, especialmente entre el Islam y Occidente y, en menor medida, entre éste y Oriente. Poblado Nazarí deberá ejercer una función de puente cultural entre Europa y África, dos continentes muy cercanos pero al mismo tiempo con mentalidades muy distantes.

6. Porque en las comarcas naturales como la Serranía de Ronda, es necesario encontrar alternativas económicas que permitan un desarrollo que sea sostenible y que, al mismo tiempo, actúe como nexo de unión entre un presente y un pasado que, a fuerza de conocerlo, será más fácil quererlo y conservarlo.

7. Porque las personas no deben ser meros espectadores, sino verdaderos protagonistas del proceso de desarrollo comarcal. Así pues, el proyecto contempla un ambicioso programa de formación dirigido a capacitar profesionalmente a un grupo de jóvenes de la comarca para la futura gestión del Centro al mismo tiempo que se favorece el desarrollo personal y la superación individual de cada uno/a de ellos/as.



8. Porque Poblado Nazarí está situado en el extremo sur de la Serranía de Ronda, en una de las últimas fronteras entre el reino Nazarí de Granada y la Cristiandad. El interés histórico del emplazamiento se refleja incluso en los topónimos, como es el caso de Cortes de la Frontera, municipio que acoge el proyecto.

9. Porque además de su interés histórico, por su ubicación, se espera del proyecto que ayude a redistribuir los flujos turísticos, excesivamente concentrados en la ciudad monumental de Ronda.

10. Y, finalmente, porque nos gustan los retos...



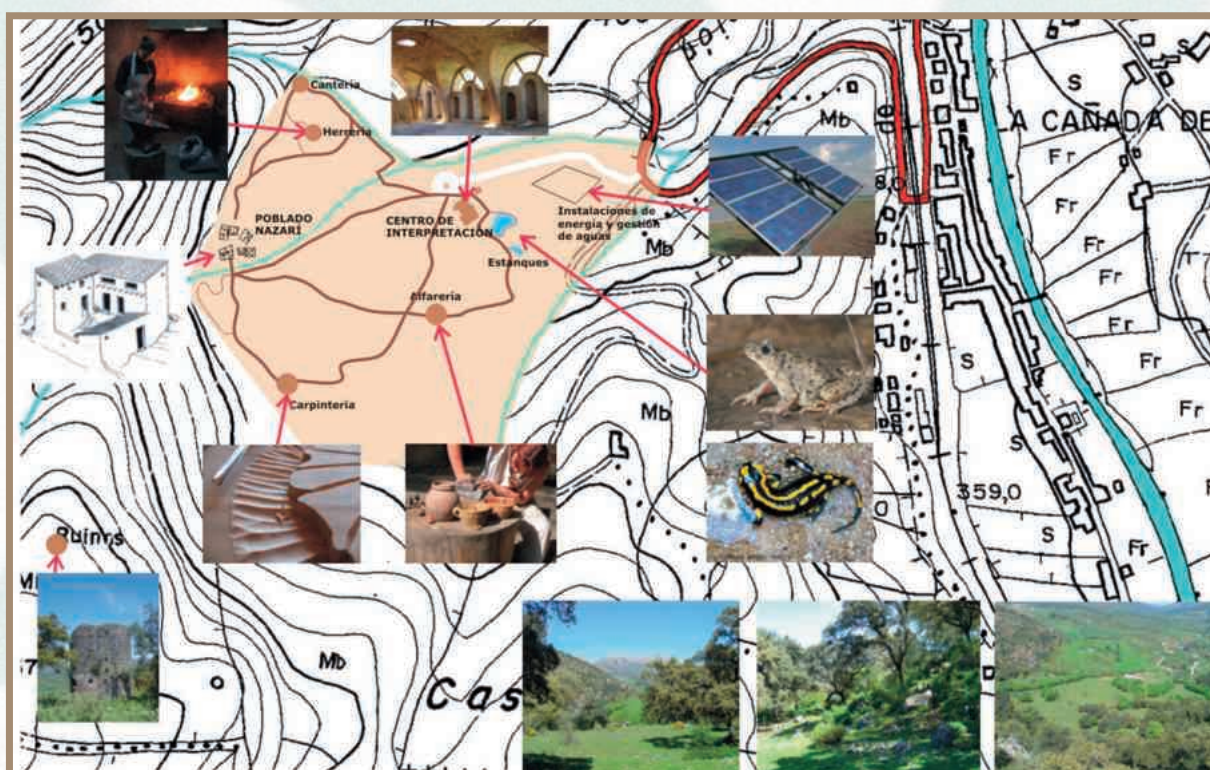
CENTRO DE DESARROLLO RURAL DE LA SERRANÍA DE RONDA

C/ Armiñán, 24B Ronda 29400 (Málaga)

Tfnos.- 952872747 y 952187003 - Fax.- 952872746

patrimonio@cederserraniaderonda.com

www.cederserraniaderonda.com



ESCALADA, RAPPEL, TIROLINA, SENDERISMO

TIERRAVENTURA RONDA

MULTIAVENTURA

VOLVER A LA NATURALEZA

El poeta Rainer Maria Rilke escribió: *"He buscado por todas partes la ciudad soñada, y al fin la he encontrado en Ronda"....."No hay nada más inesperado en España que esta ciudad salvaje y montañera"*.

TIERRAVENTURA RONDA, empresa de turismo activo ubicada en esta hermosa ciudad desde el año 2005, se suma a las palabras del poeta: *"salvaje y montañera"*. Ronda se encuentra entre tres espectaculares Parques Naturales: "Sierra de las Nieves", "Grazalema" y "Los Alcornocales". Este entorno, tan difícil de encontrar, da lugar a que se puedan practicar la mayoría de los deportes que se engloban dentro del Turismo Activo: espeleología, descenso de cañones, escalada, piragüismo, senderismo...

La proyección de futuro del Turismo Activo se acrecienta, día a día, ante una necesidad sentida en la sociedad de volver a la naturaleza. En este sentido, TIERRAVENTURA RONDA, con su plantilla de monitores y monitoras especializados, servirán de ayuda para que encontremos la actividad que os haga disfrutar de la Serranía de Ronda y sus entornos "soñados".

Y recordar que *"no es lo mismo admirar la naturaleza desde la ventanilla de un tren o desde la terraza de un hotel, que contemplarla con absoluta libertad de espíritu, sintiéndose el espectador tan bravío y salvaje como lo que contempla, y sintiéndose en verdad parte o complemento del paisaje, ser de su ser, pincelada de su pintura, suma y cadencia de su poesía"*. Benito Pérez Galdós

TIERRAVENTURA RONDA

www.aventuraronda.com

info@aventuraronda.com

Tl.: 645596036 / 649736457

ESPELEOLOGÍA

ACTIVIDADES A LA CARTA

DESCENSO DE CAÑONES





CIT Serranía de Ronda

TRABAJANDO POR LA CALIDAD DEL DESTINO

Información Turística
y
Reserva de Alojamientos

C/. Espíritu Santo, 37 - Ronda
Telf.: 952 87 07 39 - Fax: 952 87 90 33
www.serraniaronda.org
reservas@serraniaronda.org



MURALLAS DE SAN MIGUEL

...y sus murallas la abrigan

Un paseo alrededor de ellas nos evoca el pasado de fortaleza inexpugnable que tuvo esta ciudad



Es en la época musulmana cuando en Ronda se afianza realmente su sistema defensivo, donde alrededor de su castillo se consolida una importante ciudad, que por su situación, alcanzaría una gran importancia militar y estratégica que nunca perderá, como punto de enlace entre Gibraltar y África. Su papel de intermediaria controlando las relaciones de Andalucía oriental con el estrecho y el bajo Guadalquivir queda claro desde este momento. Su asentamiento responde, pues, a razones defensivas.

La defensa de Ronda estaba compuesta por un elemento natural como era el propio precipicio del Tajo que por sí solo bastaba para defender la ciudad por la ladera del norte y parte de poniente, haciendo la función de foso que llega a alcanzar los 100 m de profundidad por su parte más abrupta. A poniente estaba reforzada por un trozo de muralla que guardaba los molinos y batanes situados al fondo del río y la albacara, lugar destinado a cobijar el ganado en caso de peligro. Este cinturón de poniente formaba redientes y esta-

ba unido por la derecha al precipicio, mientras que por la izquierda daba a un risco escarpado que le unía al recinto principal. Tenía dos puertas, la Puerta del Viento con un arco escarzano de ladrillo, por donde se sube por una cuesta al Campillo, y la Puerta de los Molinos, más tarde llamada Arco del Cristo, por una hornacina que se hizo posteriormente donde se encontraba una imagen del Crucificado; ésta estaba situada más abajo, de mampostería caliza, formada por tres arcos situados en el mismo eje. Los dos arcos exteriores son de ladrillo, de herradura y enjarjados, enmarcados por un alfiz.

Por el Sur, el recinto murado se hacía aún más fuerte por ser la parte más indefensa y el acceso más fácil. Aquí, precisamente se instaló el Castillo que ocupaba la parte más elevada de la ciudad. Y bajo el castillo, dentro del recinto murado, se encontraba el Barrio Alto, hoy llamado Barrio del Espíritu Santo, donde se hallaba la puerta principal y más monumental: la Puerta de Almocábar, por ser cercana al cementerio musulmán (también llamada Puerta de Ximena, de San

Francisco, de la Alameda o de Los Caños). Su construcción data de finales del siglo XIII, principios del XIV. Tiene a ambos lados dos torres circulares, propias de este tipo de puertas, con triple arco de entrada. Poseía en época nazarí un rastriero, una gran reja de hierro situada en la ranura tras el arco, embutido, que se dejaba caer para interceptar el hueco, en caso de ataque, y proteger la entrada. En el siglo XVI, ya en época cristiana, de Carlos V, se añadió una puerta de estilo renacentista, que en tras la restauración de 1965 fue desplazada a la izquierda de la árabe. Sobre las torres, formando cruces, se pueden observar unas piedras redondas incrustadas en el muro, que son algunas de las que utilizaron la artillería castellana para la conquista de Ronda.

Esta gran puerta daba paso al Barrio del Espíritu Santo, desde donde arrancaba la antigua calle de las Imágenes, que pasaba por debajo de una gran torre y desembocaba en la puerta del mismo nombre, que era la única entrada por este lado de la medina musulmana, la cual tenía un puente levadizo y un rastriero.

Por la parte del Este y Noroeste, la fuerte pendiente y la cañada del arroyo de las Culebras, servían de foso. En esta zona se distingue una triple muralla. De la primera quedan importantes restos aún, y protegían los Barrios Alto (del Espíritu Santo) y Bajo (o de las Curtidurías o de San Miguel). La segunda era la que circundaba la ciudad y se levanta en lo alto de la pendiente rocosa, cuyos muros y torreones están empotrados en las casas y se observan algunos arcos volteados para salvar las grietas de la roca. Y por, último las casas fortificadas, que constituían como una tercera muralla.

Por el lado de levante, la entrada a la medina se hacía por la Puerta de la Puente (hoy desaparecida), llamada así por estar al lado del Puente de las Curtidurías o Árabe.



PUERTA DEL CRISTO O DE LOS MOLINOS, EN LA ALBACARA



PUERTA DE ALMO

Tres murallas tiene R
Albacara y la de San Mig
añadir otra natural com
varias son las puertas que
de Almocábar, Puerta d
la Mancebía, Puerta de
la Puente (desaparecida
Puerta del Viento y l



En 1742, en época cristiana se levanta la Puerta de Felipe V, parece ser en el mismo lugar que ocupa otra de época musulmana, que en un lateral tiene un asiento de piedra, como descansadero de la pronunciada cuesta, que el pueblo lo bautizó como Sillón del Rey Moro.

También se encuentra en esta parte la Puerta de la Cíjara o Zixara, que servía de comunicación entre el Barrio Bajo y la Ciudad. Existe también, cerca de la Iglesia del Espíritu Santo, dentro de un recinto privado, la Puerta de Espartero o de las Mancebías, que servía de comunicación entre los barrios Alto y Bajo.

Las murallas de Ronda, que convierten a nuestra ciudad en una auténtica fortaleza inexpugnable, fueron restauradas en numerosas ocasiones a lo largo de la historia, debido a las acciones guerreras y a la influencia del paso del tiempo que las deterioraban.

El sistema defensivo de Ronda se enlazaba a su vez con el frente fortificado que formaba una red de fortalezas al Oeste y Norte del reino nazarí, distantes entre sí unos 10 Km., que partía del estrecho de Gibraltar, seguía por la zona de Cañete, Teba, Campillos, Valle del Genil, para tomar la dirección Oeste-Este atravesando la región que se extiende entre Jaén y Granada, hasta llegar a las sierras de Segura y de la Sagra.

A partir de 1492, las fortalezas, torres, atalayas, alquerías y cortijos fortificados del sector occidental del Reino de Granada, formaban una tupida red defensiva, destacando las fortalezas de Málaga, Marbella y Ronda.

MURALLAS DEL ALMOCÁBAR, PROTEGEN AL BARRIO DEL ESPÍRITU SANTO

ALMOCÁBAR

de Ronda: Almolcábar, Miguel, a las que hay que como es el propio Tajo. Y que la atraviesan: Puerta de Carlos V, Puerta de la Ecíjara, Puerta de (ida), Puerta de Felipe V, o y Puerta del Cristo.





HOTEL-BODEGA EL JUNCAL

...en sus hoteles tie



HOTEL DON MIGUEL



HOTEL DON JAVIER



Una luz especial, una terraza con encanto, un menú delicioso, una conversación interesante... todos los hoteles de Ronda nos deparan alguna sorpresa agradable.

La experiencia de explorar esta ciudad y su entorno nos resulta todavía más placentera cuando al final del día, tras una trepidante jornada de visitas, compras o reuniones, podemos relajarnos y recargar las pilas para afrontar el día siguiente con energías renovadas. Y en Ronda, sus hoteles nos brindan siempre este regalo, gracias a su ambiente acogedor, sus pequeños detalles, y un personal con la mejor disposición para que estemos a gusto, como en nuestra casa, harán que siempre nos sintamos arropados, aunque nos encontremos a cientos o miles de kilómetros de nuestro hogar.

Ronda y la Serranía ofrece al viajero alojamientos en la ciudad o en el medio rural, hoteles con encanto y estilo, porque afortunadamente hay donde elegir. Cada uno de ellos ofrece algo diferente: refinamiento, confort, armonía, creatividad, paisaje, arte, diseño, tradición, modernidad... poniendo a disposición del cliente un completo equipo de excelentes profesionales que nos ayudarán a planear nuestra visita y descubrir todos los atractivos que Ronda ofrece, con un mismo denominador común entre ellos hacer de nuestra estancia en esta hermosa ciudad una vivencia confortable y única.

¿Quiere usted su casa?



HOTEL MAESTRANZA



HOTEL EL POETA DE RONDA

Hotel - Bodega El



Un hallazgo poco común: una antigua finca andaluza con un interior de diseño tan moderno que le dejará sorprendido. El ambiente general es de absoluta tranquilidad, tanto en su interior con sus suelos de fresco parqué y exquisita ornamentación, o como en el exterior, sea en las tumbonas y los parterres alrededor de la piscina, o en los cuidados jardines.

El Juncal es el lugar ideal para relajarse y desconectar, respirando el aire puro de las montañas, en un entorno de indefinible sosiego y paisajes ensoñadores.

Además de la piscina de suave pendiente, los servicios del hotel incluyen un jacuzzi, una sauna, un restaurante, con una carta de cocina moderna del país, una bodega de caldos seleccionados, así como extensos y bien cuidados jardines, servicio de habitaciones, televisión por satélite y numerosas sugerencias para realizar actividades diversas en la zona.

Sus nueve habitaciones y suites están distribuidas en las dos plantas del hotel, algunas de ellas disponen

de patio privado o terraza. Todas tienen grandes baños con suelos del mármol incorporados en las habitaciones. Las camas son grandes y confortables y la decoración de cada habitación o suite tiene su propio toque personal.

Los viñedos y Bodega Pasos Largos, dentro del complejo, ofrecen a su vez un nuevo concepto de Enoturismo, donde elaboran un excelente vino cuyas uvas, además del Juncal, proceden de cuatro pagos propios repartidos por los alrededores de Ronda, sumando un total de nueve hectáreas, dos de ellas en la zona de la "Hoya del Tajo" y otro a escasos mil metros de la Bodega, en el "Cerro del Águila". Este hecho concede a su vino una gran complejidad, ya que alguna de estas fincas poseen una diferencia de altura de más de cien metros entre ellas, con suelos totalmente diferentes entre franco-arenosos, calcáreos e incluso pizarra, lo que le aporta a sus caldos una especial personalidad.

El Juncal



Las variedades plantadas son: Cabernet Sauvignon, 69%; Syrah, 10%; Cabernet Franc, 30%. La uva es vendimiada realizando un exhaustivo seguimiento de la maduración por variedades, realizándose una selección de racimos tanto en el campo como en la bodega. La crianza se realiza en barricas nuevas de roble francés y americano. Llevándose a cabo también cursos de catas, e incluso se puede realizar rutas por los viñedos o recibir formación sobre la labor que se está realizando en cada época: poda, formación o vendimia.

El Juncal es el lugar ideal
para relajarse y desconectar,
respirando el aire puro de
las montañas.



HOTEL EL JUNCAL
Carretera Málaga-El Burgo Km.1 - 29400 Ronda (Málaga)
Tfno.- 952161170 - Fax.- 952161160
www.eljuncal.com
hotel@eljuncal.com



Hotel - Restaurante

Don Javier



C/ José Aparicio, 6 y C/ Virgen de la Paz, 7
Telf.: 952 872 020 Fax: 952 879 512
RONDA - Málaga



www.hoteldonjavier.com
Email: repcion@hoteldonjavier.com



Café de Ronda®
Productos artesanales
Natural fresh handmade products



Calle Tenorio 1 - 29400, Ronda, Spain

Tel. (+34) 952 870 101 • Fax. (+34) 952 874 091 • info@hotelpoeta.com
www.hotelpoeta.com

El Poeta de Ronda

★★★★

Hotel

Situado en pleno corazón del casco antiguo de Ronda, esta mansión restaurada de estilo andaluz fue la casa del Poeta Pedro Pérez Clotet, y ofrece todas las comodidades de un hotel con encanto en su decoración clásica.

Sus doce habitaciones totalmente equipadas le harán sentir como en casa, en pleno centro de Ronda, con todas las atracciones turísticas a escasos metros del hotel.

También podrá disfrutar no sólo del servicio de alojamiento, sino también de su excelente restauración, auténtica cocina artesanal, donde podrá degustar exquisitos platos clásicos con un toque muy personal.

Las zonas comunes han sido decoradas guardando la esencia de antaño, repleto de cuadros al óleo con lujosos marcos en pan de oro, los cuales están en venta, mobiliario clásico y detalles ornamentales restaurados difíciles de encontrar hoy en día.

Sin olvidar, las galerías, el solarium privado y los salones interiores que le permitirán disfrutar con un poco más de intimidad de sus excelentes productos.

También ofrecen servicios para el Turismo de Congresos en colaboración con el PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES DE RONDA, que se encuentra al lado.

Su marca CAFÉ DE RONDA garantiza la calidad en el servicio y los productos, y supone como restaurante el punto de encuentro de muchos turistas en la ciudad al estar situado en zona privilegiada y a la entrada de la parte antigua. En este restaurante podrá disfrutar de exquisitos platos artesanales a la carta, tomar un riquísimo Café Italiano de calidad y, como no, la delicatessen de su pastelería artesanal, toda una variedad para no dejar ningún detalle suelto.



HOTEL MAESTRANZA



SITUADO EN EL CENTRO COMERCIAL DE LA CIUDAD FRENTE A LA PLAZA DE TOROS DE PIEDRA
MÁS ANTIGUA DEL MUNDO, CUNA DEL TOREO A PIE.

DISPONE DE 52 HABITACIONES Y DOS SUITES, DE LAS CUALES SIETE ESTÁN PENSADAS ESPECIALMENTE PARA CLIENTES ALÉRGICOS.
PARKING PROPIO, AMPLIOS SALONES, CAFETERÍA , ...

El Hotel Maestranza se encuentra en el centro comercial y artístico de la ciudad, enfrente de la Plaza de Toros de Ronda, una de los más antiguos y famosos cosos taurinos del mundo. Se alza sobre un antiguo edificio totalmente reformado y conjuga a la perfección la tradición señorial de Ronda con la modernidad. Concebido como lugar donde se puede encontrar un ambiente elegante, cálido y relajado, con la profesionalidad y el trato exquisito al cliente que les ha hecho merecedores de un gran prestigio. Poseen numerosos servicios dispuestos para que la estancia sea lo más grata, cómoda y completa posible. Cuentan con aparcamiento subterráneo, cafetería propia donde sirven buffets-desayunos; wifi, Restaurante Sol y Sombra, donde se puede degustar la magnífica gastronomía típica de Ronda; amplios salones con capacidad para más de cuatrocientas personas, en los cuales poder celebrar reuniones de empresa, convenciones o celebraciones; y a tan sólo dos kilómetros podrá disfrutar de los servicios que ofrece el Club Campestre de Ronda, de forma totalmente gratuita: piscina, tenis, squash, gimnasio, etc. Cuentan con cincuenta y dos habitaciones y dos suites, perfectamente equipadas, esmeradamente decoradas y muy acogedoras, con aislamiento acústico y térmico, aire acondicionado, calefacción, música ambiental, TV satélite, caja fuerte, minibar, teléfono, acceso a internet, y algunas de ellas con balcón al exterior.

Hotel Maestranza

Calle Virgen de la Paz, 24 - 29400, Ronda, Spain

Tel. (+34) 952 877072 • Fax. (+34) 952 190170 • info@hotelmaestranza.com

www.hotelmaestranza.com

Hotel Don Miguel ***



| Teléfonos Hotel: 952 877 722 - 952 877 410 | Teléfono Restaurante: 952 871 090 | Fax: 952 878 377 |
C/ Villanueva, 4 y 8. 29400 RONDA - MÁLAGA

www.dmiguel.com



Su visita siempre es inexcusable y la estancia en sus habitaciones realmente cautivará al visitante.

Sobre las rocas donde se asienta el mundialmente famoso Puente sobre el Tajo o Puente Nuevo, se encuentra colgado del abismo este hotel-restaurante, de gran tradición en la ciudad. En un lugar privilegiado donde se pueden disfrutar de las mejores vistas del Puente Nuevo y del Tajo, su visita siempre es inexcusable y la estancia en sus habitaciones realmente cautivará al visitante. Sin duda alguna es uno de los hoteles con mayor encanto de Ronda, con un inmejorable servicio siempre dispuesto a atender todas las necesidades del viajero. Su trayectoria profesional comienza en 1973 cuando proceden a restaurar la casa donde antiguamente vivía el Alcaide de la Prisión del Puente y en la cual se ubicó el Restaurante Don Miguel. Posteriormente fueron restaurando otras casas contiguas situadas también al borde del Tajo, que les han servido tanto para la ampliación del restaurante como para la construcción del hotel. Poseen tres tipos de habitaciones, individual, doble y triple, con todos los equipamientos y una decoración propia del entorno. Su restaurante se caracteriza por ofrecer una cocina tradicional de gran calidad, donde podrá disfrutar de una exquisita gastronomía típica de la ciudad de Ronda. Muy cerca del Palacio de Congresos, es ideal para el alojamiento de grupos de empresas o profesionales, a la vez que se puede contratar almuerzos o cenas para este tipo de reuniones o celebraciones.

... y su Gastronomía es de excelencia



Restaurante "Tragabuches"

Ronda es hoy en día un referente gastronómico de primer nivel, donde existen una serie de restaurantes que ofrecen una calidad certificada de excelencia. Encontrar un buen sitio para comer es relativamente fácil pues la dotación de bares y restaurantes es bastante numerosa, y siempre esta ciudad ha tenido tradición culinaria para ofrecer al visitante una serie de platos típicos y especialidades del lugar. Por consiguiente podemos encontrar desde la típica Venta de Carretera, de las que existen varias en las diferentes entradas a Ronda, a restaurantes de varios tenedores que ofrecen una cocina creativa, un servicio inmejorable y una ubicación y decoración singular para pasar una velada inolvidable.

Muchos de estos restaurantes están localizados en lugares que a su vez ofrecen unas vistas magníficas de la ciudad y de sus paisajes, en palacetes cargados de historia, o en casas señoriales rehabilitadas para ofrecer al público sus mejores galas.

Así que Ronda y sus restaurantes no sólo ofrecen unos exquisitos platos, sino un lugar, un ambiente y un servicio excelentes, todo en conjunto, todo en uno. Por todo ello Ronda, sin duda, y su Comarca conforman un ruta gastronómica que merece la pena conocer y disfrutar, pues a la excelencia también ofrecen variedad y especialización.

Podemos degustar la cocina tradicional serrana, con unas carnes inigualables, donde hay que hacer mención especial al cordero y cabrito de la Sierra. O se puede disfrutar de una comida moderna, donde la investigación y la creatividad hacen que aparezcan nuevos platos y sabores, texturas y aromas desconocidos, y todo ello procurando siempre utilizar en su elaboración los productos típicos de la zona, donde no debe faltar un buen entrante de chacinas ibéricas de la Sierra rondeña. La cocina andaluza de vanguardia está en Ronda, y así está reconocida.

Otro aspecto a destacar son los tradicionales bares de tapas, que ofrecen una gran variedad de delicadezas gastronómicas. Ronda también se ha caracterizado desde siempre por ser lugar de tapeo, donde entre amigos se sigue una ruta de bares, para disfrutar de la charla, de la vida social, con una buena cerveza o un buen vino fino o tinto de Ronda, donde la tapa es primordial. La oferta es extensa, variada y de gran calidad, sin duda elegir una ruta para tapear es una opción excelente para disfrutar de la ciudad y compartir con los amigos y familia una buena jornada, Ronda nunca defrauda. Y al final de la velada un café y unos buenos dulces en alguna de las cafeterías-confiterías de la ciudad. Pastelería tradicional a la vez que innovadora, que sirven también como recuerdos de nuestra visita.

Los numerosos restaurantes con los que cuenta la ciudad poseen un gran reconocimiento en el mundo de la cocina andaluza, ofreciendo al cliente un servicio de gran calidad.



Restaurante "Tragabuches"



Tragabuches, sin lugar a dudas, es el mayor exponente de la cocina moderna rondeña. Este restaurante se ha convertido en una referencia para los turistas que buscan algo diferente, pero sin perder la referencia de la cocina tradicional y sus ingredientes. En la actualidad cuenta con una Estrella Michelin, uno de los distintivos del sector más prestigioso, lo que da buena cuenta de la calidad de los

platos que se elaboran en sus fogones y del servicio que se presta en la sala.

Además de sus innovadores platos, donde los sabores se mezclan de forma magistral, en este restaurante se pueden encontrar otros muchos atractivos, imposibles de encontrar en otros establecimientos, como su carta de aguas minerales, en la que se incluyen las más exclusivas marcas. Los manantiales de mayor reconocimiento internacional tienen su hueco en esta carta, donde se puede viajar con el paladar por media Europa y buena parte del continente africano, de donde proceden algunas de sus aguas más selectas.

Evidentemente, la carta de vinos o las catas de pan y aceite de oliva virgen son otras de las peculiaridades que complementan a sus prestigiosos platos.

Su decoración, con aires minimalistas, ofrecen un ambiente muy apropiado para la degustación de platos de cocina creativa andaluza.



Restaurante Tragabuches
C/ José Aparicio, 1 - 29400, Ronda (Málaga)
Tel. (+34) 952190291 • Fax. (+34) 952 878641 •
tragabuches@tragabuches.com
www.tragabuches.com

Muchos de estos restaurantes están localizados en lugares que a su vez ofrecen unas vistas magníficas de la ciudad y de sus paisajes, en palacetes cargados de historia, o en casas señoriales rehabilitadas para ofrecer al público sus mejores galas.



Posee unas magníficas instalaciones, en un Palacete de estilo colonial, donde a la par de ofrecer la mejor tradición culinaria de Ronda, se puede disfrutar de unas inmejorables vistas a la Hoya del Tajo con el espectáculo de la Serranía al frente.



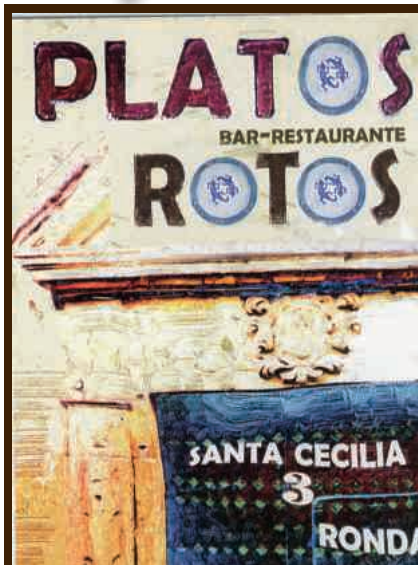
Altam



Restaurante del Escudero continúa con la tradición del antiguo Mesón del Escudero de servir la mejor comida con un servicio impecable, en una ubicación única, en pleno centro histórico al lado de la famosa Plaza de Toros y en el mismo borde del Tajo, en un palacete de mediados del siglo XX de estilo colonial. Con una fama gastronómica acreditada, donde se puede disfrutar a la vez de unas vistas preciosas de la Hoya del Tajo y la Serranía rondeña, desde sus jardines colgantes románticos. Este restaurante ofrece tres ambientes diferentes: en el vanguardista Salón Multiusos para albergar cómodamente a más de 450 personas; en las salas de la casa colonial o, en temporada de buen tiempo, en sus preciosos jardines al filo del Tajo. Al tener una gran capacidad lo convierte en un lugar ideal para grupos numerosos, congresos, bodas y banquetes de diferentes celebraciones... RestaurantedelEscuderoofreceunacocinadegrancalidadbajoelasesoramientodelChef, Premio Bidasoa, Sergio López. Sus entremeses, entradas y especialidades en pescado y carne a la brasa, están elaborados en la mejor tradición española con un toque de innovación.

Paseo Blas Infante, 1 - 29400, Ronda, Spain
Tel. (+34) 952871367 • Fax. (+34) 952 874532 • info@delescudero.com
www.delescudero.com

mente recomendable



Platos Rotos

Sorprende el buen hacer de este bar-restaurant, donde se unen a la perfección modernidad y tradición. Con un aire nuevo, diseño en cada tapa, y gastronomía de siempre con nuevos matices de cocina creativa. Su servicio es excelente, y la presentación de sus platos verdaderamente extraordinaria. En pleno centro de la ciudad, su visita es altamente recomendable para echar un buen rato y salir bien satisfecho con lo que nos ofrecen.

C/ Santa Cecilia, 3 - Tfno.- 637798242
Ronda



GASTRONOMÍA DE SIEMPRE CON NUEVOS MATICES CREATIVOS



Casi ke No

Variedad y otra forma distinta de tapear es lo que nos brinda esta taberna en el mismo centro de Ronda. Su especialidad son los montaditos, cincuenta diferentes, donde se mezclan los más insospechados sabores fruto de la investigación culinaria y del buen hacer de su propietario. Sin duda es una fórmula alternativa y excelente para comer bien, regado con una buena cerveza o acompañado de un buen vino de Ronda.

C/ Molino, 6 - Tfno.- 647581814
Ronda



CINCUENTA MONTADITOS DIFERENTES PARA COMER BIEN



Patatín-Patatán

En un ambiente hogareño y familiar destaca este bar rondeño por la excelencia de sus tapas tanto en variedad como en buen gusto. Situado en el centro de la ciudad, es un clásico de la ruta de las tapas, donde se puede disfrutar tranquilamente de su exquisita carta de raciones y tapas en compañía de los amigos o familiares, con la seguridad de que no se saldrá defraudado porque realmente hay donde elegir.

C/ Lorenzo Borrego, 7 - Tfno.- 610411866
Ronda



VARIEDAD Y BUEN GUSTO EN SUS EXQUISITAS TAPAS

La Ruta de la Tapa

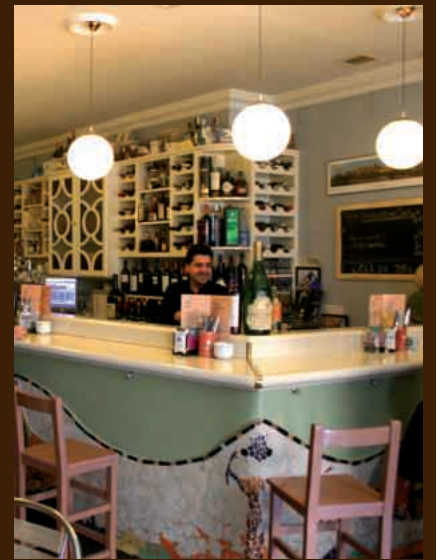


UNA FORMA DIFERENTE DE TAPPEAR EN UN LUGAR ÚNICO

La Leyenda

En una casa de estilo modernista, en pleno centro de Ronda, destaca esta Tapería por la calidad de sus tapas innovadoras en la vanguardia de la alta gastronomía. Sus carnes y delicatessen harán las delicias del paladar más exigente, y todo en un ambiente con decoración gaudiana donde el servicio es excelente y esmerado para que el cliente se sienta verdaderamente a gusto. De lo mejor que hay en Ronda, con mucha clase y estilo.

C/ Los Remedios, 7 - Tfno.- 952877894
Ronda



BUENA CERVEZA CON EXCELENTE PESCADO Y MARISCOS

Cero Grados

Es una nueva taberna, con buena cerveza y los mejores vinos de la tierra. Poseen una gran variedad de tapas, especializándose principalmente en pescados fritos y mariscos de la costa cercana, y carnes de calidad. Es un lugar clásico andaluz a la vez que actual, por su profesionalidad y por el ambiente típico de los bares rondeños, donde se puede echar un buen rato en compañía de los amigos o familiares. Sus productos son excelentes.

C/ Salvador Carrasco, s/n - Tfno.- 654236056
Ronda



UN CLÁSICO DE RONDA EN UN BARRIO EMBLEMÁTICO

Los Caños

En el rodeñísimo Barrio de Padre Jesús, en el Hoyo del Bote, frente a la famosa Fuente de los Ocho Caños, esta taberna rondeña es un clásico de nuestra ciudad, por donde han pasado infinidad de personajes famosos cuyas fotos cuelgan en sus paredes. Su visita es imprescindible para conocer este barrio precioso y tomar unas copas con unas extraordinarias tapas típicamente rondeñas. A destacar su Cueva de los Bandoleros.

C/ Real, 9 - Tfno.- 675499081
Ronda



Una ciudad se puede concebir también por su confitería y su manera de hacer dulces, y en Ronda contamos con esta empresa familiar, de excelencia en sus productos, que ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos con la tradición de siempre. Su buen hacer y sus riquísimos productos la sitúan como un obrador de alta confitería, donde a su vez se puede disfrutar de ellos en su estupenda Cafetería en un ambiente relajado, cómodo y con un servicio impecable.

Todo empezó allá por 1942. El padre de David Verdú, propietario de la Confitería Daver, regresa de Venezuela y decide abrir en Ronda, en la calle Almendra, una heladería. Los inviernos eran más largos y una heladería no era un gran negocio. Entonces sería cuando se dedicaran a la producción de confitería industrial.

Sería en los ochenta cuando David abriera su Boutique del Pan en los Remedios, nº 6 de Ronda, introduciéndose en el mundo de la panadería y continuando el camino que emprendió su padre.

En la actualidad, Daver se dedica a ofrecer a sus clientes tanto en su punto de venta original como en la famosa calle de la Ciudad del Tajo, “la Bola”, una elaborada pastelería y una exquisita bombonería. Con una extraordinaria variedad en dulces, tartas, turrones y pastelería de temporada.

Ofrecen, pues, una pastelería y bombonería de máxima calidad, con conceptos tradicionales pero adaptados a las nuevas corrientes de la repostería... Sin duda representan la modernidad en la pastelería y son pioneros en Ronda con el mousse y el bizcocho de chocolate sin harina.

Productos DAVER S.L.
C/ Los Remedios, 6 - Tfno.- 952877163
C/ Espinel, 57 - Tfno.- 952879161 - Fax.- 952871582
Ronda, 29400 (Málaga)
www.confiteriadaver.es

DAVER

Confitería y Bombonería



Siempre hay momentos para endulzarnos la vida

*...con los mejores
tintos de
Andalucía*



Vinos de Ronda

Ronda también se bebe

El vino de Ronda se está poniendo de moda, ya que existe un interés creciente por nuestros caldos. Detrás de cada una de las bodegas rondeñas hay un tremendo esfuerzo humano, de investigación y financiero que hace impareble este sector en nuestro territorio.

Ronda en la actualidad alberga unos Pagos que están dando unas cosechas excelentes que ofrecen un vino de altísima calidad. La tradición vitivinícola de estas tierras viene de lejos, ya desde la época romana, con un largo paréntesis durante el siglo XX, y que se ha retomado con fuerza en la actualidad con unas instalaciones modernas acordes con la normativa europea, utilizándose diversas variedades en función del análisis previo que se hacen de los suelos como son: Tempranillo, Merlot, Cabernet Sauvignon, Syrah, Garnacha tinta, Pinot Noir y Petit Verdot, para los tintos; y en menor medida, la Chardonnay, para los blancos.

La calidad de los vinos de Ronda viene determinada por una serie de elementos como son la propia orografía, el clima mediterráneo templado aislado de la influencia marítima, la pureza del aire al estar rodeado de tres Parques Naturales, la frescura nocturna de los veranos, y otra serie de elementos determinantes en el producto final como son un minucioso cuidado de la planta, la vegetación circundante y un buen aporte hídrico y de mantillos absolutamente ecológicos. La unión de todos ellos, junto con una buena crianza, dan un producto exclusivo de gran calidad que no compite con las grandes producciones de otras denominaciones de origen.

Dentro de la zona de producción de los Vinos de Málaga, se distingue esta subzona, designada como "Serranía de Ronda", integrada por viñedos a los términos municipales de Arriate, Atajate, Benadalid, Gaucín, Cortes de la Frontera y Ronda.



CHINCHILLA

Red Wine



Bodega Taller "Doña Felisa" es una empresa dedicada a la elaboración y crianza de vinos exclusivos de alta calidad, basada en una cuidada producción en el viñedo, transmitiendo al vino la expresión del "Terroir" donde se encuentran: Acinipo-Tierra de vino, famosa desde la época romana por sus viñas y caldos, próxima a esta ciudad romana de Ronda la Vieja, se halla el paraje denominado "CHINCHILLA".

Mediante un proceso controlado que comienza en el cuidado del viñedo, hasta la obtención del vino, ofrecen a sus clientes un producto de óptima calidad, con una gran carga conceptual y un diseño exclusivo. Elaborado con métodos artesanales combinados con las tecnologías enológicas más avanzadas y los profesionales más experimentados, que han ido progresando desde la viticultura hasta la construcción de la bodega y la comercialización de estos vinos de gama alta.

Debido a su reducida magnitud dan un trato personalizado y continuado a sus clientes, realizando un trabajo muy especializado y laborioso:

- Esmero en la selección de la uva.
- Artesanía y alta tecnología en la elaboración.
- Pasión en la crianza.

Y en cuanto a la comercialización en sí de los vinos, llevan a cabo una minuciosa labor:

- Rigurosos sistemas de control de calidad, desde la materia prima hasta el producto acabado.
- Y trato esmerado y cercano con sus clientes y sus necesidades.



La Verdad del Vino



Chinchilla 2005

60% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot, resto Tempranillo y Syrah. Graduación 13,5%. Envejecimiento: 12 meses en barrica de roble francés.

Bonito ciruela negra de capa alta, limpio, vivo y brillante. En nariz muy complejo, posee una gran potencia aromática que muestra notas a membrillo, bombón inglés, maderas de peral y flor de acacia. En boca lleno de matices, muestra una gran carga frutal, con toques de retronasal de pimienta rosa que lo hace muy femenino y sugerente. Final grandioso y duradero. A destacar la simbiosis aromática en nariz, que hacen de éste un vino de gran calidad que no pasa desapercibido. Es ideal para profundizar en la cata de vinos rondeños dada su tipicidad y finura.

Chinchilla 6 + 6 /2006

Tempranillo y Syrah. Graduación 13%. Crianza mas de seis meses en barrica de roble francés, rojo granate de capa alta, limpio y brillante, de alta intensidad aromática, fruta negra, con notas de chocolate y tostados especiados provenientes de madera de roble francés, entrada suave, redondo, envolvente en notas florales, con ligero amargor que hace más largo su paso por boca. Conservar en sitio fresco, oscuro y tumbada la botella.

Chinchilla Nuevo 2007

Tempranillo y Cabernet Sauvignon. Grado: 12,5%. Limpio y brillante con ribetes violaceos, franco con aromas a grosella, zarzamoras y violetas.

Entrada limpia con notas dulces, goloso a compota y frutas rojas.

Tonicidad agradable integrada con abundante fruta en el paso de boca que le da corpulencia.

BODEGA DONA FELISA

Dirección: C/ Cordel del Puerto al Quejigal, s/n - Ronda 29400 (Málaga)

Telfs: 0034 951 166 033 - 606 945 937 (Director) Fax: 0034 951 166 033

jlosantos@chinchillawine.com

www.chinchillawine.com

Contacto: Gema Alonso Araico



dv

Descalzos Viejos



Esta bodega se encuentra ubicada en un marco de extrema belleza en la cornisa del famoso Tajo de Ronda, en un antiguo Convento Trinitario con más de 500 años. El viñedo o Pago de Los Descalzos Viejos tiene una extensión de seis hectáreas, y se encuentra orientado al Sur o Sur-Este, con una altitud media de 650 m., protegido de los vientos del norte, más otra hectárea para los vinos blancos, controlado directamente desde la bodega y vinificado en su totalidad por la misma propiedad. La buena exposición solar, al mismo tiempo que una excelente evolución del gradiente térmico, favorecida por una fácil circulación descendente del aire al encontrarse en la parte alta de la ladera, junto a la naturaleza del propio suelo y su origen geológico, calizo y de textura franca, confieren una personalidad propia al vino.

Teniendo en cuenta además la pluviometría de Ronda, en torno a 650 mm anuales, que puede considerarse la óptima para producción de vinos de calidad, la parcela se establece en secano. Por eso es un pago donde los vinos tienden a tener buena graduación alcohólica, muy glicéricos y por tanto suaves a pesar de su carga polifenólica y acidez elevadas. Son vinos de capa alta, aromáticos, con ciertas notas minerales del terruño.

Las variedades son: cabernet sauvignon, syrah, garnacha, petit verdot, merlot y chardonnay. Otra variedad implantada en menor superficie es Graciano de Rioja Alta, a modo de prueba, interesante por su acidez y aromas muy singulares. En un futuro próximo, está proyectada una ampliación de sus instalaciones donde se ubicará el lagar y la línea de embotellado quedando la “iglesia” exclusivamente para albergar las barricas.

500

años después

dV+ 2005

Coupage: 30% Syrah, 30% Cabernet Sauvignon, 20% Petit Verdot y 20% Merlot. Envejecimiento: 12 meses en barrica de roble (20% de americano y 80% de francés) para posteriormente estar seis meses en botella antes de salir al mercado. Color cereza picota con destellos violáceos de capa alta. En nariz complejo e intenso con marcadas notas de fruta negra, chocolate, regaliz y un ligero toque mineral. En boca goloso prevaleciendo la fruta madura sobre un tanino marcado y sedoso, con una buena acidez y alcohol bien integrado. Elegante, amplio y de larga persistencia.

dV 2007

Coupage: 50% Syrah, 35% Merlot y 15 % Garnacha. Envejecimiento: tres meses en barricas de roble (30% americano y 70% francés). Sugerente rojo picota de capa media con ribetes violáceos, brillante y muy vivo. Se presenta en nariz mediante un potencial olfativo medio, donde una nariz muy limpia muestra aromas a cerezas en licor, frutos negros, mentoles y ahumados tenues de las barricas. En boca, un buen ataque muestra un vino amplio, de tanino bien pulido y encomiable estructura. Hay que destacar la elegancia y su fase olfativa.

dV Chardonnay 2007

Coupage: 100% Chardonnay. Envejecimiento: Una vez finalizada la fermentación alcohólica se realiza la fermentación maloláctica haciendo un batonnage diario y posteriormente el vino permanece tres meses en barrica de roble francés para posteriormente ensamblarlo con el vino fresco. Brillante de color amarillo pajizo. En nariz potente donde prevalecen los aromas florales y de fruta como melocotón y mango sobre una madera muy sutil. En boca untuoso, persistente y con una buena acidez. Un vino con mucha complejidad al mantener la frescura de la fruta complementado con las notas de barrica.



Bodega

Acinipo, antigua ciudad romana cerca de Ronda, vio hace siglos terrenos plantados de vides. Actualmente, en la supuesta misma zona de antaño, resurge una Bodega con el nombre de Ronda la Vieja. Fundada en 2007 y bajo unas condiciones excelentes, esta empresa ha sacado el mercado dos vinos que aportan nuevos aires a los caldos de esta zona.

Los vinos Pililla, resultado de la apuesta empresarial de Miguel A. Guerrero, apuntan a lo más alto con una presencia desorbitada de fruta y maravillosos aromas.

La base de viñedos parte de unas cinco hectáreas de ocho años, a los cuales se les suman otras tres plantadas a principios de 2008, reuniendo así las variedades de Cabernet, Merlot, Syrah y Petit Verdot.

Tras la primera cosecha, en 2007, de las que salieron unos 38.000 kilos, de las que 2.000 kilos se destinaron a la elaboración de un blanco y el resto a la de un tinto joven, han comenzado a la construcción del nuevo edificio para la Bodega, colindando con las ruinas de Acinipo, con una capacidad de 45.000 litros. En el mercado ya se pueden degustar estos dos vinos jóvenes, pero las visiones de Verónica Plaza, enóloga de esta bodega, apuntan muy alto: "Quiero hacer algo distinto en Ronda".

Pese a ser ésta la primera añada que comercializa esta bodega amparada en la D.O Sierras de Málaga, Serranía de Ronda, uno de los aspectos más significativos de estos dos primeros vinos jóvenes, bajo la marca comercial "Pililla", es la gran carga frutal y excelente acidez que presentan ambos caldos, con una gran potencia y finura en matices.



“Ronda la Vieja”

Pililla Tinto 2007

Coupage: Cabernet Sauvignon, Syrah, Merlot, Tempranillo y Petit Verdot.

Notas de Cata: Rojo picota de gran limpidez e intensidad de pigmentación con tenues ribetes violáceos, franco, limpio y muy vivo. En nariz, un potencial olfativo de órdago tanto en potencia como en calidad. Es un tinto joven de fantásticos matices a frutos rojos del bosque (frambuesas y moras), arcilla húmeda, pimienta rosa, regaliz rojo y flores azules, de las que destacan los lirios. En boca, una entrada potente de aterciopelados taninos, traen consigo una complejidad aromática, de la que destaca el gran equilibrio entre acidez y fruta, que hace de este vino muy sugerente de beber. Postgusto largo y elegante.

Pililla Blanco 2007

Coupage: Moscatel de Alejandría y Sauvignon Blanc. Envejecimiento: Blanco joven.

Notas de Cata: Amarillo dorado con reflejos verdosos, denso, vivo y muy limpio, se presenta en nariz mediante un alto potencial olfativo que muestra notas de ciruelas, hierbas de monte bajo y flores blancas ya marchitas. En boca, potente y amplio, presenta un buen paso. A destacar en la cata, su impresión inicial en boca.



Con esta Bodega, colindante a la ciudad romana de Acinipo, se recupera la tradición vitivinícola de Ronda la Vieja



El éxito de estos vinos reside en una cuidada elaboración y en las cinco hectáreas de viñedos con más de ocho años de antigüedad situados a mil metros de altitud.



... y las Chacinas de Ronda

Cuando la boca se hace agua es señal que lo que estamos
comiendo está exquisito, la fama de los embutidos de
la Serranía de Ronda es debida a que son una fuente de
delicado sabor para el paladar más exigente.







Tradicionalmente Ronda y la Serranía han sido una excelente territorio ganadero, en el siglo XVIII era el principal productor de ganado del Reino de Granada, de ahí la importancia que tuvo su Real Feria Mayo, concedida por Fernando el Católico en 1510, como regente entonces, por incapacidad de su hija la reina Juana.

Con la conquista castellana las sierras y dehesas se convirtieron también en magníficos lugares para la crianza del cerdo en montanera, precisamente la celebración de la Feria del Barrio de San Francisco, en octubre, servía para el inicio de este periodo. Nuestras zonas adehesadas son un hábitat óptimo para el cerdo ibérico que se alimentan de las bellotas de la encina y el alcornoque. Con la montanera, una vez entrado el otoño, el fruto se encuentra maduro en el suelo, tiempo propicio para iniciar la fase final del sistema de explotación tradicional del cerdo ibérico, utilizando el aprovechamiento natural de recursos de la dehesa durante el período de cebo. Se inicia en el mes de octubre y suele durar hasta febrero o marzo.

Tradicionalmente la explotación del cerdo ibérico tiene dos fases o períodos. El primero, de cría y recría, tiene una duración de 15 a 21 meses. Durante esta fase los animales recorren diariamente la dehesa buscando, en libertad, los más variados alimentos: hierbas, raíces, bulbos, insectos y algunas bellotas, hasta el mes de octubre del año siguiente, que entran en montanera, con la estructura ósea bien formada y con un peso aproximado de 6 a 7 arrobas. En el segundo período, el de cebo o montanera, el cerdo se alimenta casi exclusivamente de bellota, con un consumo de 8 a 10 Kg. y una reposición de 1 Kg. diario, llega al final de la montanera con un peso aproximado de 13-14 arrobas. El cerdo ibérico, gran devorador y glotón de bellota, es el único en su especie que tiene la singular facultad de almacenar las grasas y, lo que es más importante, de distribuirla por su organismo infiltrándola entre las fibras de sus paquetes musculares, dando a la carne esa textura y sapidez tan características. Para ello es necesario también que esa grasa sea buena, aromática y madura, como es la procedente de la bellota, y que la infiltración se haga de forma natural y paulatina. Ambas cosas las consigue el cerdo en sus correrías por la dehesa, comiendo hierbas y bellotas y transformando los hidratos de carbono en grasas que darán un aroma y sabor especial a sus carnes.

Como decíamos nuestra Serranía cuenta con unas grandes extensiones de bosques de encina y alcornoques, lo que la hace propicia para la cría de este animal en unas excelentes condiciones para producir unas carnes de una gran calidad para la elaboración de chacinas o embutidos, que tienen una gran fama por sus características únicas que la convierten un alimento muy sabroso.

La elaboración de las chacinas se justifican históricamente por motivos de conservación principalmente, ya que su tratamiento permite conservarlas en algunos casos durante bastante tiempo, gracias a la salazón, los aliños y a su envase en la propia tripa del animal. La utilización del recubrimiento de las mismas en manteca es otra posibilidad culinaria que alarga su conservación y ofrece otra variedad en sabores.

En casi todos los pueblos de la Serranía de Ronda se elaboran artesanalmente estos riquísimos embutidos, de una excelente calidad, pero sin duda alguna hay que destacar por el número de fábricas que poseen a Benaoján, Cortes de la Frontera, Algotocín y Arriate.





EXCELENTE SERVICIO CON LA MEJOR CALIDAD



Ier. Premio III Concurso de Cortadores de Jamón de Teruel 2002 - 2º Premio Villanueva de Córdoba 2002 - 3er. Premio VI Concurso de Cortadores de Jamón de Teruel 2002 - 2º Premio Villanueva de Córdoba 2003 - Ier. Premio Villanueva de Córdoba 2004 - Ier. Premio XII Concurso de Cortadores de Jamón Dehesa de Extremadura 2005 - Ier. Premio VII Concurso de Cortadores de Jamón de Teruel 2006 - Ier. Premio XIV Concurso de Cortadores de Jamón Dehesa de Extremadura 2007

La Casa del Jamón se fundó en el año 1989 por Leocadio Corbacho Bocanegra y, gracias a su constancia y esfuerzo, esta aventura, poco tiempo después, se convertiría en una gran empresa que comenzó a dar sus frutos. La necesidad de especializarse y expandir su negocio le hizo tener con contar con su familia para conseguirlo, de ahí que se convirtiera en una de los pocos comercios pioneros en este sector en Ronda. La trayectoria de estos profesionales del corte de jamón, les hace conseguir en un plazo de de seis años, cinco primeros premios, dos segundos y tres terceros en los más prestigiosos concursos de corte de jamón a nivel nacional, para más tarde convertirse en los organizadores de uno de los concursos más valorados por los propios cortadores de toda España, éste se celebra coincidiendo con la Real Feria de Mayo de Ronda. Además de ser especialistas en el corte de jamón, ofrecen a sus clientes una amplia gama de productos selectos con gran variedad de jamones, embutidos, vinos, quesos y delicatessen de diferentes puntos de España y muy especialmente de la Serranía de Ronda, que por su tradición y climatología siempre nos ha deleitado con productos selectos de gran calidad.

LA CASA DEL JAMÓN
C/ Jerez, 28 y C/ Goya, 4 Ronda 29400 (Málaga) - Tfnos.- 952871596 y 952873129
C/ El Fuerte, 4 Marbella 29600 (Málaga) - Tfnos.- 952773488
www.lacasadeljamon.net

Cursos de Verano de Ronda

DURANTE EL MES DE JULIO, RONDA SE CONVIERTE EN LA CAPITAL CULTURAL DE ANDALUCÍA

Desde hace ya varios años, organizados por la Universidad de Málaga y con el patrocinio de Unicaja, se celebran en esta ciudad, durante el mes de julio, los Cursos de Verano de Ronda. Se imparten un buen número de cursos, que se amplía cada año, con los más variados temas. Los Cursos de Verano de Ronda, que cuentan con la ayuda de Unicaja, y están coordinados por la Universidad de Málaga, a través de la Fundación General Universidad de Málaga, el Ayuntamiento de Ronda y la Real Maestranza de Caballería de Ronda, están todos ellos impartidos por especialistas de contrastada solvencia y la más alta cualificación. Ronda durante estas fechas se convierte en la capital cultural de Andalucía.

Estos Cursos tienen como sede central el Palacio de Congresos y Exposiciones de Ronda, aunque alguno de ellos tienen lugar en sedes alternativas como el Teatro Vicente Espinel, Parador Nacional, Hotel Reina Victoria, Museo Joaquín Peinado, Hotel Maestranza y la Real Maestranza de Caballería de Ronda.

Paralelamente a estos cursos se organizan una serie de actividades extraacadémicas, como conciertos, teatro o danza, que se celebrarán en diferentes lugares de la ciudad.

La inscripción puede realizarse a través de la Fundación General Universidad de Málaga, sita en el Pabellón de Gobierno 4ª planta (Campus de El Ejido). Tel: 952 13 43 37. Para más información pueden consultar la web:

www.fguma.es/cursosverano/cursos.php





... y la Goyesca es su fiesta grande



Unos pocos rondeños tuvieron la sobresaliente idea de crear esta corrida en homenaje al gran torero rondeño Pedro Romero; y el más completo torero de la historia, el también rondeño Antonio Ordóñez, la encumbró hasta lo más alto de cuantas corridas se celebran. La Goyesca de Ronda es sin duda la máxima manifestación taurina que se puede ofrecer, pues en ella se conjugan varios factores que la hacen la corrida más grande: Historia del creador de las reglas del toreo a pie, leyenda y belleza pétrea de una plaza maestrante única en el mundo, historia del toreo más sublime que jamás se vio en los ruedos; encuentro con dos gloriosas dinastías, una permanentemente recordada por su trascendencia y la otra viva aún, y con unos excelentes mimbres para seguir dibujando faenas de ensueño. Y todo esto dentro de una ciudad excelsa, Ronda, siempre bella y esplendorosa para cuantos la visitan, y especialmente en este su día grande.



“Pajarraco”, de la legendaria ganadería de don Eduardo Miura, se llamaba el primer toro que se lidió en estos excepcionales festejos, allá por 1954, a cargo de Antonio Bienvenida. El temible miura fue “pájaro” de buen agüero y el torero que le tocó en suerte hizo honor a su apellido, dando la “bienvenida” a una corrida que, en el correr de los años, se iba a convertir en la más emblemática del calendario taurino.

La celebración de esta corrida nace de la idea de conmemorar el II Centenario del nacimiento del gran revolucionario del toreo a pie como fue nuestro insigne paisano Pedro Romero. Tras una primera etapa incierta, ya que no se celebraron festejos goyescos ni en 1955 ni en 1956, a partir de entonces la cita se convierte en anual, exceptuando el año 1963 por obras en la plaza, y da lugar a unas nuevas Fiestas con el nombre de nuestro torero, aunque ya por septiembre se celebrase desde tiempo inmemorial una feria con tal denominación mensual.

Tan genial idea de aquella primera corrida la pone en marcha una Comisión Taurina impulsada por el entonces alcalde de Ronda, don José Ruiz Peralta, y encabezada por don Fernando Urruti Topote, como broche de oro a las celebraciones que se organizaron para aquella conmemoración. Ya por aquellos acontecimientos, Ronda fue noticia en todo el país, pues periódicos y revistas de la época se hacen eco de tan extraordinario homenaje. Aunque se le perdiera dinero en aquella primera ocasión, el regusto que dejó y la trascendencia y repercusión que tuvo dicha corrida, hicieron que de nuevo se estimase, dos años después, su celebración cada septiembre en honor al creador de la Tauromaquia moderna.

Existe unanimidad por parte de todos de que quien le ha dado la dimensión que hoy tiene la Goyesca de Ronda ha sido nuestro otro gran torero, Antonio Ordóñez, como diestro y empresario a la vez. Y son varias las etapas por las que ha pasado la misma, aquella del primer año cuyo organizador fue nuestro Consistorio, y las posteriores también Corridos Concursos hasta 1959, o aquella en la que Antonio Ordóñez, a partir de 1957 repetía cartel año tras año con faenas memorables, a excepción de un par de ocasiones, hasta convertirse, una vez retirado, en la única corrida que toreaba, ya también como empresario. Tras su retirada definitiva, en 1981, por una lesión insuperable de cadera, la Goyesca continuó con la misma fama y consideración; y tras la desaparición de nuestro inolvidable torero en 1998, su nieto Francisco Rivera Ordóñez toma el testigo como empresario y torero fijo en los carteles, manteniendo

la Goyesca en el altísimo nivel alcanzado a lo largo de su historia.

Que mejor distinción para una ciudad que da al mundo dos de las más grandes estirpes taurinas de la historia, que tiene una plaza legendaria, de una belleza inigualable y una antiquísima Maestranza de Caballería que la construye, que contar con esta corrida única en el mundo: la Goyesca por antonomasia.

Goyesca, como tradición de una ciudad taurina, cuna del toreo y de “toreros machos”. Con cincuenta ediciones ya cumplidas, por las que han compartido cartel lo más importante del escalafón taurino del momento. El éxito de estas cincuenta corridas está en la acertada elección de los toreros, en la cuidadosísima organización y el magnífico ambiente taurómico que se vive ese día en nuestra ciudad. Antonio Ordóñez convirtió la Goyesca en una peregrinación, en la Meca de la Tauromaquia, donde los más fervorosos creyentes de nuestra fiesta acuden año tras año. El espectáculo siempre está asegurado, el contexto y el entorno así lo garantiza, venir a Ronda en la Goyesca nunca defrauda.

La dimensión de tan extraordinaria corrida la convierte en un acontecimiento social de primer orden, que trasciende nuestras fronteras e incluso lo estrictamente taurino. Pero siempre la Goyesca es una cita especial, sobretudo para el aficionado que no se queda sólo con el envoltorio sino que sabe se trata, por encima de todo, de un reencuentro con la historia, nada más y nada menos que con Ronda, su Maestranza, los Romero y los Ordóñez, porque aquí concurre, para orgullo nuestro, lo más auténtico y genuino de la Tauromaquia. Y los toreros que están en sus carteles, bien que lo saben también, es un privilegio torear la Goyesca en Ronda y sólo la torear las máximas figuras o quienes se prevén van a serlo, siempre se ha exigido y se exige el máximo nivel.

Así que son cincuenta años celebrando el nacimiento en nuestra ciudad del más grande torero de la historia, Pedro Romero, al estilo de la época en que vivió, con la vestimenta dieciochesca de toreros y majas, y en la plaza donde reveló los cánones del toreo a pie. Efeméride que hizo grande el otro torero grande de Ronda y la Fiesta, Antonio Ordóñez, corrida de leyenda para dos leyendas del toreo, que ya han cedido su maestría en mano a mano a las figuras actuales de la torería con sangre rondeña: Francisco y Cayetano Rivera Ordóñez, para que sigan escribiendo en el ruedo del coso arundense las faenas soñadas de sus predecesores, que jamás podían imaginar tan grandioso acontecimiento para la celebración de tan universal corrida.





PEDRO ROMERO nació en Ronda el 19 de noviembre de 1754 hijo de Juan Romero y nieto de Francisco Romero, tercera generación en la dinastía de los Romero en la historia taurina de Ronda. Funda y dirige en 1830 la Escuela de Tauromaquia de Sevilla tras haber matado más de 6.000 toros sin haber recibido un solo rasguño. Pedro Romero es el hombre que marca el antes y el después de la figura del torero, alza dicha tarea como única, individual, profesional y llena de arte, de buen hacer dentro y fuera de los ruedos, a partir de él el torero empieza a ser una personalidad destacada y cotizada. Fue muy amigo de Goya que tanto retrató a él y a su hermano en su Tauromaquia. En su manera de torear plasma claramente el espíritu rondeño en un toreo hondo, grave y serio. Durante toda su trayectoria se mantiene como matador exitoso en las plazas de primera categoría. El 19 de mayo de 1785 inauguró la Plaza de Toros de Ronda. Si bien se retiró en 1799 y una vez más en 1806 (negándose después a torear para los franceses), se mantuvo activo en la Escuela de Tauromaquia de Sevilla y mató a su último toro en 1831 a los 77 años, brindando este último a la reina Isabel II de España.

Dinastía de los Romero, Dinastía de los Ordóñez, Damas Goyescas, Real Maestranza y Ronda son los exclusivos ingredientes para una tarde de toros mítica.



ANTONIO ORDÓÑEZ nace en Ronda el 16 de febrero de 1932, en la finca Recreo "San Cayetano" del Niño de la Palma, propiedad de su padre. Con él comienza una tercera edad de oro del toreo rondeño.

Torero de excepcionales cualidades, poderoso, de profundo sabor clásico, que levantó grandes entusiasmos allí por donde pasaba. «Ligado, lento, suave, armonioso, elegante...», así veían los críticos al torero de Ronda. Durante el tiempo que se mantuvo activo fue, sin discusión, el mejor. Su forma de entender el arte de torear alcanzó una lentitud prodigiosa, en la que se fundían la maestría y la inspiración. Despertó la admiración de personalidades como Orson Welles y el escritor Ernest Hemingway, que se contaban entre sus amistades. Muy castigado por los toros, treinta cornadas en su haber, en 1981 tiene que abandonar los ruedos debido a serias lesiones que le impiden torear.

Fue organizador de los Festejos Goyescos de Ronda, recibiendo La Legión de Honor concedida por el gobierno francés en 1995 y la Medalla de Oro a las Bellas Artes. Póstumamente, en 1999, recibe del gobierno español la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo.

La Goyesca de Ronda se celebra dentro de la Feria de Pedro Romero, a principios del mes de septiembre, y es un acontecimiento social y taurino de primer nivel.





...con una Semana Santa única

La Semana Santa de Ronda fue declarada hace unos años de Interés Turístico Nacional de Andalucía, destaca sobretodo por su singularidad, incomparable con otras semanas andaluzas. La sobriedad es sobretodo su característica principal dentro de un escenario único como son las propias calles de Ronda. Vivir la Semana Santa rondeña es una experiencia inolvidable para todos aquéllos que se acercan a esta ciudad durante esas fechas. Los rondeños viven también con especial emoción y recogimiento cada una de las estaciones penitenciales que procesionan y derraman la Pasión de Cristo por toda la población. Y se vive con ilusión y esmero junto a cada una de sus sedes, de sus titulares, o de las iglesias de donde salen: sabores íntimos del Silencio, miradas dulces del Buen Amor,

anhelos del Prendimiento, dolores del Nazareno de Ronda, pena recogida de la Soledad, consuelo de las Tristezas, amores de la Paloma, humildad del Perdón, perfumes de la Esperanza, dulzura de la Amargura, resignación de las Angustias, serenidad del Cristo yacente y aromas del Resucitado.

Las Hermandades rondeñas tienen una importancia trascendental en la historia del tejido social de esta ciudad, y hay que considerarlas como auténticas reliquias de la comunidad rondeña. Su herencia, no sólo religiosa, de por sí ya importante, sino también histórica es algo que afortunadamente hoy cuenta con una excelente salud, son herederas de un patrimonio único que abarca múltiples aspectos. Y es que Ronda es así: como una rosa de pasión, donde cada pétalo es un barrio de su geografía urbana que le pone su sello y su carácter. Y si no existiera



La Pasión de Ronda, declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía

la Dehesa o San Cristóbal, San Rafael o San Francisco, La Ciudad o el Mercadillo, no existiría también ese milagro cristiano, peregrino y único de la Semana Santa Rondeña. Nadie sabe más de sentimientos y de conmociones del alma que el cofrade. Por eso la Semana Santa es lo que es: una explosión de fe y de sentidos, sentimientos que necesitan los andaluces, los rondeños cofrades, exteriorizar y echar hacia afuera: devoción inmensa, hermosa, deslumbrante, plena de belleza, fervor y sobretodo de Amor. Aquí se rompen todas las leyes, incluso las de la razón. Por eso cada año evocan estos pasajes del Evangelio, los sacan del Libro Sagrado y los representan con el máximo realismo ante todos los ojos, porque creen en Él, que como hombre también triunfó y fracasó, también rió y padeció, también vivió y murió, pero por encima de todo resucitó para quedarse siempre en sus vidas.

Y por eso cada año, cuando el calendario lunar marca la Semana Santa, Ronda se convierte una vez más en Jerusalén. Las cofradías trabajan durante todo el año, para que sus titulares luzcan como lo hacen en perfecta simbiosis con la hermosura de sus calles, con la belleza de sus monumentos y con la magia y el embrujo de muchos de sus rincones. Todo a la vez se hace grandioso y sencillo, es un auténtico deleite para los sentidos y para el corazón, para el alma y la oración. El escenario de esta ciudad por donde transcurre cada uno de los momentos de la Pasión, la seriedad y la compostura con que se procesionan, hacen que se vivan instantes únicos, inigualables, que nos trasladan con absoluto realismo al sufrimiento, pasión y muerte de Jesús. Ronda se convierte en Jerusalén, y sus calles en el Huerto de los Olivos, en Sanedrín, en Calvario... Ronda en Semana Santa es absolutamente única.



Domingo de Ramos:

- Hdad. de Nuestro Padre Jesús en su Entrada en Jerusalén y María Santísima de la Paloma (La Pollinica)
- Hdad. de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos (El Prendimiento)
- Hdad. de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de la Amargura (Los Gitanos).

Lunes Santo:

- Fervorosa y Popular Cofradía Penitencial y Real Hermandad Reparadora de Ntro. Señor Orando en el Huerto y María Santísima Consuelo de las Tristezas (El Huerto).

Miércoles Santo:

- Hdad. de Ntro. Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.
- Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Sangre y Ntra. Sra. del Mayor Dolor.



Jueves Santo:

-Venerable, Ilustre y Santa Hermandad Sacramental de Paz y Caridad y de la Vera Cruz, Sangre y Llagas de Ntro. Señor Jesucristo, Ntra. Sra. de la Luz, Señor del Perdón y María Santísima de las Penas en el Misterio de su Inmaculada Concepción, San Francisco y Santa Clara de Asís y San Juan de Dios (Vera Cruz).

-Hdad. Ntro. Señor Ecce Homo, Señor de la Escala, Cristo de la Buena Muerte y Ntra. Sra. del Buen Amor (Ecce Homo)

-Antigua y Venerable Hdad. de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores (Padre Jesús).

Viernes Santo:

-Hdad. Trinitaria del Santísimo Cristo de los Remedios y Ntra. Sra. de las Angustias (Las Angustias)

-Real Hdad. del Santo Entierro de Cristo y Ntra. Sra. de la Soledad (Santo Entierro).

-Hdad. de María Santísima en la Soledad.

Domingo de Resurrección:

-Real Hdad. del Cristo Resucitado y Ntra. Sra. de Loreto.

...donde también se

Ronda tiene una hermandad rociera que peregrina todos los años en la Fiesta de Pentecostés a las Marismas de la Blanca Paloma, la Reina de Andalucía. Una semana antes del lunes rociero, los peregrinos rondeños se disponen a recorrer un largo camino, por montañas, valles, ríos, pinares y arenas hasta la ermita blanca de la Virgen del Rocío.

Se viven unos días de convivencia sana, donde todo se comparte: la comida, la bebida, la alegría, el cante y el baile, pero sobretodo el recogimiento y la oración de muchos momentos del sendero.

La salida de Ronda hacia el Camino es espectacular, decenas de carriolas engalanadas para la ocasión detrás de la Carreta del Simpecado que porta el estandarte de la hermandad, como capilla andante donde todas las miradas y oraciones confluyen. Ahí va la devoción rociera de una ciudad que nunca falta a su cita con la Reina de las Marismas, de la Sierra a las Marismas, de Ronda al Rocío, de un paraíso serrano a un paraíso marismeño. El toque del tamboril, con su flauta rociera, despierta todas las mañanas bien temprano a los peregrinos, se comparte el desayuno alrededor de la hoguera que les ha abrigado toda la noche, para algunos ha sido larga pues no se ha parado de cantar durante toda la madrugada alrededor del fuego que invita a los cantes a compás con cadencias rocieras y evocan las vivencias del Rocío; para otros en su carretas bien abrigados, a reguardo del relente, se inicia de nuevo el paso duro, cansino y sufrido detrás de la Carreta del Simpecado, junto a la Madre, acompañándola para que nunca se sienta sola. El día siempre es largo, pero las paradas son muchas, un rengue, cuatro sevillanas, una copita de vino y a seguir andando. Hasta el atardecer, cuando de nuevo se monta el campamento, alrededor de la hoguera y la Carreta. Se reza el rosario, se pide a la Virgen todo lo que haga falta y otra vez alegría, otra vez compartir, otra vez disfrutar de la naturaleza pura, otra vez aromas de camino. Hasta que se llega hasta el puente del Ajolí, frontera de la tierra rociera, ya llegó Ronda, ya acabó el camino, aquí todo se mezcla: la alegría por llegar y la tristeza porque se termina, los recuerdos del camino y las esperanzas de unos días al lado de la Señora, hasta ese Lunes en que el Simpecado rondeño sea ofrecido a la Virgen, en acción de gracias por tanto favores, felicidad y alegría concedidos.



se vive el Rocío



... y la Romería de la Virgen de la Cabeza

Esta Romería se celebra el domingo de la Trinidad. Su Virgen es considerada como la Reina de la Serranía y su Hermandad data de 1794. Recorre un camino precioso, por la cornisa opuesta del Tajo, hasta las Cuevas de la Iglesia Rupestre de San Antón, donde se encuentra su Ermita, desde la cual se divisa un espectacular paisaje de la Hoya del Tajo y la magestuosa mole de piedra donde se asienta la ciudad de Ronda.



Los orígenes de la devoción a la Virgen de la Cabeza y su enorme importancia en Ronda y la Serranía, se remonta a 1766, cuando unos ermitaños, procedentes de la Sierra de Córdoba, denominados "Solitarios de Gregorio López", daban culto en las llamadas Cuevas de San Antón a la milagrosa imagen de Ntra. Sra. de la Cabeza. En 1794 se funda su Hermandad, con la finalidad de acrecentar su veneración y peregrinar cada año hasta su Ermita, enriscada en el borde del Tajo. Durante la Guerra Civil fue saqueada su capilla y destruida la imagen original, suspendiéndose posteriormente las Romerías hasta el año 1980 que de nuevo se recupera, ya con una imagen donada por la Real Maestranza de Ronda y el Conde de Montelirio.

La peregrinación hacia su Ermita comienza el día antes cuando a hombros de mujeres rondeñas se traslada a la sagrada imagen hasta la iglesia de la Merced, atravesando todo el centro de la ciudad. El domingo, través de un recorrido hermoso, se recorre con elegancia y autoridad el casco antiguo hasta salir de la ciudad y emprender su entrada a la gloria, en pleno campo, en la cornisa opuesta del Tajo rondeño, desde donde se aprecian los más bellos parajes y se viven momentos inolvidables de alegría y felicidad entorno a esta Virgen Serrana.

Desde semanas antes todo se prepara con esmero e ilusión, las carretas, los trajes, los botos, la comida, la bebida y la medalla, que espera esa mañana luminosa del domingo para ser descolgada de la cabecera de la cama.

La Junta de Gobierno trabaja sin descanso durante todo el año para que todo esté a punto en uno de los días grandes de esta hermosa ciudad. Ronda se hace campana y en su cielo se dibujan los cohetes que despiertan a los rondeños para anunciar que ya empieza, que hay que prepararse para el Camino, que la Virgen de la Cabeza les espera. Se engalanan los balcones, se llenan las calles de romero y todo el mundo acude para acompañarla. Van con sus mejores galas, con su mejor sonrisa, y la mejor disposición para pasar un día en la mejor compañía... la primavera, los amigos, el campo y la Santísima Virgen.

La portan los romeros en unas andas pequeñas, pues al entrar a su camino quedá atrás su trono de plata. No se para de cantar, las sevillanas brotan de las gargantas como un caudal, cada uno como puede, pero lo importante es llevarla contenta para que llegue hasta su casa. Allí, entre un bello pinar y las hermosas vistas de Ronda al fondo, transcurre el día entre cantes, bailes y oraciones. Es el día de la Virgen, es el día de los Romeros, es el día de la bendición de los campos, pero sobretodo es el día de acción de gracias a la Madre de Serranía Rondeña.





*... donde sus reuniones
nunca serán*



*aciones y congresos
in aburridos*



Alojamientos:	Restauración:
Hotel Don Miguel ***	Restaurante del Escudero
Hotel El Polo ***	Restaurante Don Miguel
Hotel HUSA Reina Victoria ****	Restaurante Pedro Romero
Hotel Maestranza ****	Restaurante Jerez
Parador de Turismo de Ronda ****	Restaurante Sol y Sombra
Hotel Montelirio ****	Restaurante La Albacara
Hotel San Gabriel ****	Restaurante Santa Pola
	Restaurante El Predicadorio
	Restaurante Parador de Turismo
	Restaurante Hotel Reina Victoria

Agencias de Viajes receptivas:	Organizadores Profesionales de Congresos (OPCs):
Viajes Baiti	Viajes Baiti

Espacios Congresuales:	Comercios Turísticos:
Algaba de Ronda	Confitería y Bombonería Daver
Convento de Santo Domingo	Ortega Regalos
Hotel HUSA Reina Victoria	
Hotel Maestranza	Transportes:
Palacio de Mondragón	Tajotour
Parador de Turismo de Ronda	
Real Maestranza de Caballería de Ronda	

Instituciones	Bodegas:	Actividades Outdoor:
Turismo de Ronda, S.A.	Bodega Descalzos Viejos	Algaba de Ronda
Centro de Iniciativas Turísticas "Serranía de Ronda"	Bodega Doña Felisa	Museo del Bandolero
Calidad, Medio Ambiente y Certificaciones del Sur S.L		

La ciudad histórica de Ronda es una ciudad mágica. Su historia, su peculiar entorno natural y su herencia cultural hacen de Ronda un destino único y peculiar. Ronda tiene el tamaño adecuado para ofrecer todo lo que una gran ciudad tiene, pero con la proximidad que sólo los andaluces pueden ofrecer. No sólo hay vida dentro de sus palacios, de su plaza de toros o de sus parques naturales, pasear por sus calles es una constante demostración de su culto a la vida.

Por aire hay cuatro aeropuertos nacionales cercanos, Jerez de la Frontera, Málaga, Sevilla y Granada, y el aeropuerto de Gibraltar, interconectados con la ciudad. RENFE conecta directamente Ronda con Madrid a través de sus trenes Alaria. Hay dos trenes diarios que emplean 4 horas en cada sentido. La alta velocidad está



disponible a través de la Estación de Antequera Santa Ana, 40 kms o 45 minutos, aproximadamente y su interconexión con Madrid y Málaga, y de Sevilla Santa Justa. Desde ambas estaciones es posible llegar a Ronda por carretera.

-Infraestructura:

Nuestra ciudad tiene todo lo necesario para el éxito de cualquier convención. Existe una gran cantidad de hoteles de gran nivel con más de 2000 plazas ofertadas, con procesos de certificación u oferta certificada en alojamientos, restaurantes, comercio turístico y programas de acompañamiento, vigilados por un comité de calidad, con todo lo necesario para el alojamiento y disfrute de su equipo. Posee también conexión a internet en toda la ciudad con una gran capacidad de transmisión de datos, servidas por los principales operadores de telecomunicaciones del país, por cable o por adsl.

Ronda es la elección más acertada para su Congreso

Contacto:

Palacio de Mondragón, Plaza de Mondragón s/n. 29400 Ronda,
(Málaga). España.

Callcenter 24 horas en el 902 104 660

info@rondaconventionoffice.com

CONVENTION “R” FUN

-Cultura:

Una variada oferta cultural, histórica, paisajística y monumental, para llevar a cabo actividades que sirven de complemento a las reuniones, como por ejemplo una visita a cualquiera de los monumentos que alberga, y que atraen cada año a un gran número de visitantes de todas partes del mundo, o un paseo por sus parques naturales o por las rutas paisajísticas de su entorno. La herencia de Hemingway, Orson Welles, Rilke, Giner de los Ríos o la familia Ordoñez impregna cada rincón de esta bellísima ciudad.

-Ronda, Oficina de Congresos:

Ronda Convention Office es una entidad mixta público/privada que ha sido creada con el objetivo de incentivar el Turismo de Reuniones, Convenciones y Congresos en la ciudad de Ronda y su comarca. Está integrada por los principales actores económicos, tanto públicos como privados, de la ciudad de Ronda. Hoteles, restaurantes, transportes, agencias de viajes, bodegas, comercio turístico y proveedores de distinto tipo son los responsables de que los eventos que en esta ciudad se organicen sean plenamente satisfactorios, los cuales adquieren el compromiso de velar por la calidad de su reunión en la ciudad de Ronda.



... y además puede comprar

apymmer

Establecimientos adheridos al Centro Comercial Abierto

Agencias de Viaje

31 **renfe**

Alimentación

5 

26 **Jamonería GRANADINA**

Autoescuelas

4 **RILKE** AUTOSCUOLA

Cafetería-Pastelería

18 **DAVER**

Decoración

15 **Cortinas Primitivo**

19 DECORACIONES **Antonio Manuel**

21 **EDUARDO** interiorismo **VARELA**

Deportes

3 **Mateo S.L.**

20 **INTERSPORT** DEPORTES CARY

Electrodomésticos

23 **ERGOLUX** **Fiendas**

Fotografía

24 **Antonio Manuel**

Informática

35 **MICROFUTURO** RONDA S.L.

52 **VS** Virtual System

Joyerías

27 **Platería y Relojería Galindo**

28 **Joyería Granados**

29 **mabel**

Mercerías

34 **La Conestilla** Mercaría

Moda

1 **albano**

2 **ALBOROTO** moda viva

11 **CHV** moda femenina

13 **MALAGA CM**

14 **Quilang**

16 **COSTASOL** UNITED COLORS OF BENETTON

17 **Creaciones Belén**

22 **ENRIQUE DE NAVE**

33 **Medina**

36 **MODAS LUNA**

37 **Morgado**

38 **Natalia**

40 **NURIA DURAN** MODAS ALBANI

41 **OC** october

48 **LCPEZ**

Zapaterías

7 **calzados Charito**

8 **calzados La Bomba** desde 1892

44 **calzados**

Ópticas

10 **CENTRO OPTICO GALINDO**

32 **+VISION** RONDA

41 **OPTICA BACA**

42 **OPTIPLUS**

46 **PRIMERA** RONDA

Perfumerías

30 **Juanfer**

Puericultura

25 **Regalos de los Niños**

Regalos

6 **BOOM**

Reparación Calzado

47 **Tony**

Restaurante

45 **PizzSavvy**

Telefonía

49 **Telefonía Maximóvil**

50 **The Phone House**

Varios

9 **marcos morilla**

43 **ortega**

apurar de todo...

Si por algo se caracteriza esta ciudad es por su tradición mercantil, al ser capital de una amplia Comarca su comercio ha tenido desde siempre un peso y una tradición enorme en toda su área de influencia. La Asociación de la Pequeña y Mediana Empresa de las Comarcas de Ronda y Campillos (**Apymer**) es una institución que representa a cerca de tres mil empresas para el fomento y gestión de los intereses profesionales comunes de sus asociados en relación con la Administración o con cualquier otra Entidad Pública o Privada. Para ello llevan a cabo Programas de Formación de Emprendedores en el Comercio, Cursos para Desempleados y Autónomos, Máster de Administración de Empresas, Cursos de Programas Informáticos, Información y Asesoramiento Empresarial, Fiscal, Laboral, Jurídico... Publicación E-Apymer, Fomento del Espíritu Empresarial, Modelos de Negocios, Información sobre Licitaciones, Disposiciones y Ayudas, Convenios con Entidades Financieras y otras Entidades Privadas con importantes descuentos en sus productos, etc... Por otro lado son los impulsores de la creación y promoción del **Centro Comercial Abierto de la Ciudad de Ronda**, que engloba a un variado número de empresas relacionadas con el sector, las cuales han definido, conjuntamente con la Administración Local, un innovador modelo que está sirviendo para potenciar el tejido comercial tradicional del centro histórico-comercial de Ronda, como polo de atracción competitivo del comercio urbano. Con una gestión externa común, y con unos criterios de unidad, imagen y estrategias propias permanentes, dentro de un concepto global de la oferta comercial, de servicios, cultura y ocio. Se trata pues de ofrecer una nueva fórmula que potencien los grandes valores y activos del comercio rondeño urbano.



apurar de todo...



1. Albano Confección: C/ María Cabrera, 54 -Tfno.-952870199
2. Alboroto: C/ Setenil, 2 y 19 - Tfno.- 952879145
3. Armería Mateo: C/ Cruz Verde, 5 -Tfno.-952872156
4. Auto-Escuela Rilke: Pza/ Carmen Abela, 4 -Tfno.-952875034
5. Bodegas Jiménez: C/ Setenil, 20 -Tfno.-952871012
6. Boom: C/ Espinel, 64 y 81 -Tfno.-952871998
7. Calzados Charito: C/ Espinel, 87 -Tfno.-952873422
C/ Nueva, 22 -Tfno.-952871103
8. Calzados La Bomba: C/ Virgen de la Paz, 10 -Tfno.-952871932
C/ Espinel, 8 y 107 - Tfno.-952871999/0786
9. Marcos Morilla: C/ Espinel, 21 -Tfno.-952871988
Pza/ Carmen Abela, 6 -Tfno.-952872588
10. Centro Óptico Galindo: C/ Espinel, 84 -Tfno.-952870869
11. CHV Moda Hombre: C/ Espinel, 40 -Tfno.-952878171
13. Confecciones Málaga: C/ Espinel, 78 -Tfno.-952872427
14. Confecciones Ordóñez: C/ Espinel, 59 -Tfno.-952872278
15. Cortinas Primitivo: C/ Almendra, 15 -Tfno.-952876430
16. Costasol: Pza/ del Socorro, 2 -Tfno.-952871187
C/ Espinel, 7 - Tfno.- 952879973
C/ Sevilla, 33 - Tfno: 952870697
Pza/ España, 2 - 952872073
17. Creaciones Belén: C/ Monterejas, 7 -Tfno.-952876267
18. Daver: C/ Los Remedios, 6 -Tfno.-952877163
C/ Espinel, 58 - Tfno.- 952879161
19. Decoraciones Antonio Manuel: C/ Espinel, 106 -Tfno.-952871748
20. Deportes Cary Intersport: C/ Espinel, 92 -Tfno.-952872715
C/ Espinel, 79 -Tfno.-952877296
C/Molino, 8 y 10 -Tfno.-952875219
20. Eduardo Varela: C/ Molino, 3 -Tfno.-952871748
22. Ene de Nati: C/ Los Remedios -Tfno.-952872070
23. Ergolux: C/ Tabares, 8 -Tfno.-952167143
24. Foto Estudio Juan Manuel: C/ Espinel, 60 -Tfno.-952871768
25. Hogar de los Peques: C/ Sevilla, 52 -Tfno.-952875247
26. Jamonería Granadina: C/ Monterejas, 18 -Tfno.-952877577
27. Platería y Relojería Galindo: C/ Sevilla, 4 -Tfno.-952876338
C/ Espinel, 93 -Tfno.-952190216
28. Joyería Granados: C/ Espinel, 20 -Tfno.-952871711
C/ Espinel, 35 -Tfno.-952872989
29. Joyería Mabel: C/ Sevilla, 28 -Tfno.-952871556
30. Juanfer: C/ Espinel, 43 -Tfno.-952872346
31. Oficina Renfe: C/ Infantes, 20 -Tfno.-952871662
32. +Visión: C/ Espinel, 124 -Tfno.-952870039
C/ Pozo, 2 -Tfno.-952872989
33. Sastrería Medina: C/ Espinel, 47 -Tfno.-952872281
34. Mercería La Canastilla: C/ Monterejas, 16 -Tfno.-952873564
35. Microfuturo: C/ Juan José de Puya, 12 -Tfno.-952875254
36. Modas Luna: C/ Mariano Soubirón, 12 -Tfno.-625488477
37. Morgado Piel: C/ Espinel, 177 -Tfno.-952187036
38. Natalia: C/ Espinel, 80 -Tfno.-952878817
39. Nuria Durán: C/ Pedro Romero, 11 -Tfno.-952872433
40. October: C/ Madereros, 2 -Tfno.-952877577
41. Óptica Baca: C/ Virgen de la Paz, 4 -Tfno.-952871133
42. Optiplús Ronda: C/ Espinel, 105 -Tfno.-952876886
43. Ortega: Pza/ del Socorro, 4 -Tfno.-952875548
44. Pérez Cabrera: C/ Espinel, 101 -Tfno.-952877465
C/ Espinel, 104 -Tfno.-952870056
C/ Espinel, 40 -Tfno.-952877161
45. Pizzsavoy: Pza/ de la Merced, 6 -Tfno.-952877980
46. Primera Ópticos: C/ Sevilla, 40 -Tfno.-952161291
47. Reparación Calzado Tony: C/ Sevilla, 42 -Tfno.-952874333
48. Tejidos López: C/ Los Remedios, 4 -Tfno.-952871182
C/ Espinel, 11 -Tfno.-952871895
49. Telefonía Maximóvil: C/ Espinel, 54 -Tfno.-952190737
50. The Phone House: C/ Espinel, 45 -Tfno.-952187510
52. Ronda Virtual System: C/ Espinel, 42 -Tfno.-952870158



Ascari

www.ascari.net





El camino de tus sueños no tiene límite de velocidad



Ronda, ciudad soñada. Ascari Race Resort, lugar mágico en la ciudad soñada. Esta podría ser la definición perfecta de lo que se puede encontrar en estas magníficas instalaciones que, al igual que Ronda en el mundo, para ambas sólo existen palabras de admiración y deseos de volver. Ascari Race Resort, ubicado en un paraje de inigualable belleza natural rondeña, está concebido para el disfrute absoluto de los amantes del motor, así como para celebraciones de eventos corporativos, eventos privados y/o familiares, presentaciones promocionales, con aparcamiento cubierto y mantenimiento integral de los vehículos, etc., todo ello con el más alto nivel de servicios, calidad, instalaciones y atención hacia sus clientes y/o socios del Club Ascari. Podemos asegurar que este lugar ha sido creado por su promotor Klaas Zwart, con pasión, con un estilo exclusivo a la altura de sus clientes y con el más absoluto respeto medioambiental y paisajístico, por lo que siempre estarán comprometidos a que esto mismo será lo que tanto socios, visitantes y/o sus invitados percibirán en su estancia en estas excelentes instalaciones, además de disfrutar de un inolvidable día en un lugar único en el mundo y en la ciudad soñada.

Ascari, sin duda alguna, es un lujo para Ronda, y ésta la muestra con el orgullo y la satisfacción de contar con uno de los mejores circuitos del mundo con estas características, y el único “Race Resort” donde se puede experimentar un concepto totalmente nuevo, que combina la adrenalina de la alta velocidad con la relajación del lujo.

INSTALACIONES Y SERVICIOS



• PISTA:

- 5.425 metros de longitud (la más larga de España).
- Pista divisible en tres secciones independientes o conectadas.
- 12,2 metros de ancho continuo en toda la pista.
- Asfalto de última generación con un perfecto equilibrio entre agarre y desgaste de neumáticos.
- 13 curvas a izquierdas y 13 a derechas, con dos chicanes.
- Peralte en curva de hasta el 18% (único en España)
- Diseño de seguridad pasiva conforme FIA grado T2.

• SEGURIDAD EN PISTA:

- Comisarios de señalización y rescate, homologados.
- Tres coches de respuesta rápida con sistemas de rescate personal y anti incendios de última generación.
- Dos vehículos 4x4 anti-incendios, uno de ellos de 12.000 litros de agua/espuma y del tipo aeroportuario.
- Tres quads de respuesta extra rápida con sistemas anti-incendios.
- Presencia continua de Director de Pista y Director de Comisarios.
- Ambulancia UVI de última tecnología con conductor, ATS y médico titulados.



• ACADEMIA ASCARI:

- Instructores de reconocido prestigio nacional e internacional, con posibilidad de elección en idiomas de comunicación con los clientes.

- Equipo de seguridad personal para nuestros clientes: cascos homologados, monos ignífugos, guantes, etc.

- Vehículos a disposición de nuestros clientes:

6 karts junior

6 karts senior

6 Buggy para pista de tierra

6 Lotus Elise (biplaza)

6 BMW Compact S3 (biplaza)

7 Radical (biplaza)

2 Radical (monoplaza)

5 Reynard (F3000 monoplaza)

3 Fórmula 1 Benneton (monoplaza)

3 Fórmula 1 Ferrari (monoplaza)

2 Fórmula 1 Benneton (triplaza)

2 LMP900 24Horas (biplaza)

1 Ascari A-10 (GT biplaza)

1 Ascari KZ-1 (biplaza)

• OTRAS INSTALACIONES A SU SERVICIO:

- Restauración: Equipamiento de cocina de última generación.

Zona de Restaurante en Cortijo Andaluz con jardines exteriores y a pie de pista. Capacidad interior hasta 120 personas.

Capacidad en interior más exterior, hasta 200 personas.

Servicio de desayuno, almuerzo y cena, además de bebidas durante el resto del día. Variada carta disponible y siempre conforme a las necesidades de nuestro cliente.

- Boxes: 6 boxes dobles con equipamiento de agua, luz, comunicación, aire comprimido, etc.

- Paddock: 5.000 m2 con un entorno de piedra natural y vegetación.

- Gasolinera: surtidores de diesel y gasolina sin plomo 98 en zona de paddock.

- Lavadero vehículos: doble lavadero de vehículos a alta presión, agua caliente fosmotizada, aspiradores, etc... en zona de paddock.

- Sala de conferencias: en edificio de aparcamiento y para una capacidad de hasta 150 personas, con proyector, sonido, aire acondicionado, acceso de vehículos, etc.

- Edificio de control entrada: edificio localizado a la entrada de nuestras instalaciones y donde son recepcionados nuestros clientes.

Taller mecánico: taller con equipo material y humano al nivel de Fórmula 1 y GT.

- Edificio de aparcamiento vehículos: 300 plazas a su disposición en interior de edificio con las últimas tecnologías de protección anti- incendios, cámaras de seguridad, ventilación, limpieza, etc.



• **OTRAS ACTIVIDADES A SU SERVICIO:**

- Pista de karting.
- Pista buggies de tierra.
- Pista de frenado, aceleración, patinaje, etc. (en seco o mojado)
- Pista de 4x4 y pista perimetral.

• **OTROS SERVICIOS DE ASCARI:**

- Acuerdos para nuestros clientes en hoteles, restaurantes, transportes, etc. en Ronda, Marbella, Sotogrande, etc.
- Transfer de aeropuertos, Costa del Sol, etc.
- Actividades externas (equitación, aventura, museos, visitas guiadas, deportes aeronáuticos, deportes náuticos, etc).

• **¿CÓMO PUEDE USTED DISFRUTAR DE ASCARI RACE RESORT?**

- Asociándose a nuestro Club Ascari como:
 - Socio Familiar.
 - Socio Personal.
- Adquiriendo un pase anual como:
 - Corporativo.
 - Personal.
- Probando un día de nuestro Club Ascari con:
 - Día de Experiencia.
 - Día de Experiencia Avanzada.
- Contratando la realización de un evento:
 - Corporativo de incentivo.
 - Corporativo de promoción.
 - Personal/Familiar.
 - De cualquier otro tipo.



CÓMO CONTACTAR:

Si usted desea recibir información y/o concertar una visita a nuestras instalaciones (se lo aconsejamos) no dude en enviarnos un correo con sus datos y necesidades, indicando por favor que ha sido a través de esta publicación su petición, recordándoles que en todo caso puede visitar nuestra página web:

www.ascari.net

Para información del Club Ascari:

club@ascariraceresort.com

Para información de eventos:

event@ascariraceresort.com

Para concertar una visita previa:

melchor.duran@ascariraceresort.com

Imaginamos lo que quieres...



dissalia
COMUNICACIÓN CREATIVA

Diseño Gráfico
Publicidad
Edición
Comunicación
Diseño web

C/ Las Tiendas, 18
Ronda 29400 (Málaga)
Tfno.- 952161517
www.dissalia.es

...y lo que no quieres también



**RONDA EN EL CENTRO DE ANDALUCÍA,
CONEXIONES A TRAVÉS DE ALTA VELOCIDAD**



**ENOTURISMO, RONDA ZONA VITIVINÍCOLA
EMERGENTE**



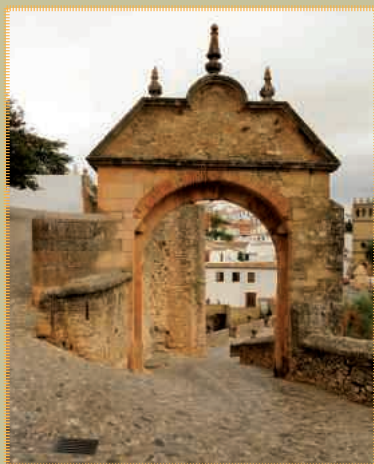
**TRES PARQUES NATURALES, DOS RESERVAS
DE LA BIOSFERA**



**RONDA Balcón DE ENCUENTROS Y REUNIONES,
CON PROGRAMAS DE ACOMPAÑAMIENTO**



**HOTELES CON ENCANTO, EN LA CIUDAD Y EN
EL MEDIO RURAL**



**CONJUNTO HISTÓRICO, DECLARADO
BIEN DE INTERÉS CULTURAL**



**ALTA GASTRONOMÍA, EN EXCELENTES
RESTAURANTES Y RUTAS DE BARES DE TAPAS**



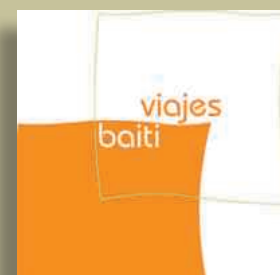
**SHOPPING, CIUDAD COMERCIAL PARA
COMPRAR DE TODO**



- ◆ Agencia de Viajes
- ◆ Central de Reservas
- ◆ Organizador Profesional
de Congresos (OPC)

Reserva tus vacaciones en el:
902 104 660

info@viajesbaiti.com
C/ Sevilla, 5-7 Local G
29400 Ronda
www.viajesbaiti.com

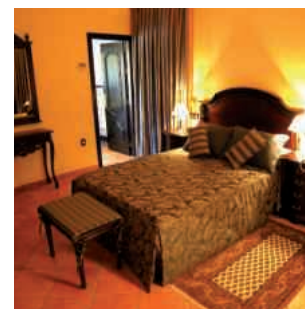
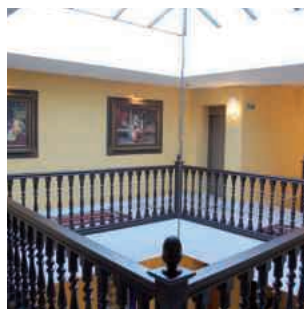




El Poeta de Ronda

★★★★

Hotel



Calle Tenorio 1 - 29400, Ronda, Spain
 Tel. (+34) 952 870 101 • Fax. (+34) 952 874 091
 • info@hotelpoeta.com
www.hotelpoeta.com

