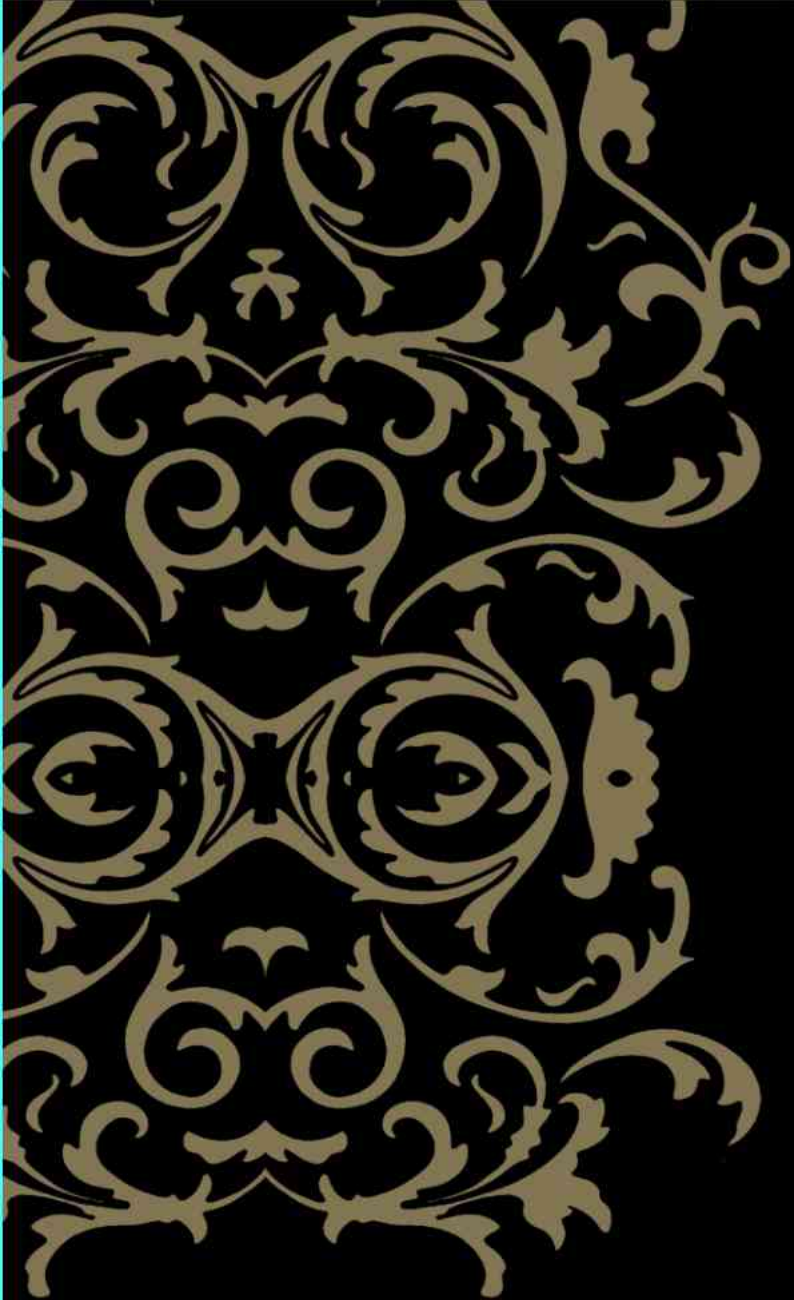




Mensaje

AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS

REVISTA OFICIAL SEMANA SANTA

Ronda 2008

Presentación



Queridos/as rondeños en general, cofrades en particular y visitantes; ya ha pasado un año y de nuevo nos encontramos en Cuaresma y ponemos en la calle nuestra revista en la que procuramos plasmar todo el trabajo de nuestras Hermandades durante el año, cuyo fin primordial es la Estación de Penitencia que se realiza en nuestra Semana Mayor o en el caso de las Hermandades de Gloria, la Procesión o la Romería. Este año vamos a cambiar un poco el formato de la revista que veníamos haciendo desde el comienzo de la publicación, y vamos a plasmar en la misma una sinopsis de cada una de nuestras hermandades y cofradías, así como sus datos referentes a las Juntas de Gobierno. Incluimos también distintos artículos de varias personas relacionadas con nuestras Hermandades y Cofradías; estos artículos los encabeza uno del Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis Don Antonio Dorado Soto, otro de nuestro Alcalde, el Ilmo. Sr. Don Antonio María Marín Lara y otro del Ilmo. Sr. Vicario Don José Emilio Cabra Meléndez, así como uno del Cronista Oficial de la Agrupación, Don Manuel del Río Román, persona de Ronda ligada a nuestra vida cofrade desde hace muchísimo tiempo. También se incluye una entrevista al Pregonero oficial de la Semana Santa del año 2008, Don Rafael Valentín López Flores. También se incluyen distintos mensajes tomados del Pregón de la Semana Santa del pasado año que tan magistralmente pronunció Don Faustino Peralta. Este año la revista lleva también la particularidad de que en la misma se han incluido a las Hermandades de Gloria que pertenecen a la Agrupación con las mismas páginas que las Hermandades de Penitencia.

Como venimos reiterando desde que pusimos en marcha el proyecto, el editar esta revista supone un esfuerzo económico para la Agrupación de Cofradías, pero gracias a la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Ronda y a la Fundación Unicaja Ronda podemos hacer frente a ella, y seguimos pensando que, dado que es una forma de llegar al pueblo de Ronda y visitantes transmitiéndoles

todo el trabajo que efectúan las Hermandades y Cofradías a lo largo del año, merece la pena mantenerla.

Este año es el segundo curso de nuestro Proyecto Pastoral Diocesano 2006-2009 "Fortalecer y transmitir la fe", es, en cierto modo, el corazón de dicho proyecto. Aunque los tres años que abarca este PPD, van siempre dirigidos al fortalecimiento y transmisión de la fe, cada curso subraya un aspecto de la fe cristiana: el creer (doctrina), el celebrar (liturgia) y el vivir (moral). En este curso toca subrayar la liturgia, que es la fuente y cumbre de la vida cristiana.

Desde las Hermandades y Cofradías tenemos que intentar formarnos cada vez más sobre la liturgia y a través de esa formación nos preguntamos sobre el modo de cómo hemos de celebrar nuestra fe, esa fe que buscamos profundizar y transmitir. Que seamos más conscientes de que celebramos lo que la Iglesia celebra y nos transmite y esto es lo que estamos llamados, a su vez, a transmitir a los demás. En definitiva tenemos que subrayar que la fe que acoge a Dios, que se revela y responde entregándose a Él, es celebrada en la liturgia, y especialmente en los Sacramentos. Se trata de profundizar en el valor central de esta dimensión celebrativa de la fe.

Necesitamos recuperar la alegría en nuestra vida, en nuestro trabajo y en nuestra entrega, y desde las Hermandades y Cofradías rondeñas tenemos que transmitir a todos aquéllos a los que les anunciamos el Evangelio que descubran, en nuestra forma de vivir y de relacionarnos con los demás, que la fe es un verdadero tesoro, que alegra y eleva nuestra existencia diaria, tal y como nos manifiesta nuestro Obispo en la presentación del Plan Pastoral.

Este año la Tribuna Oficial sigue en la Plaza del Socorro que, como he dicho en otras ocasiones, es el sitio definitivo al que se han adaptado

todas las Cofradías y Hermandades. Y por supuesto continuaremos haciendo la Estación de Penitencia a la Iglesia del Socorro por parte de varios representantes de cada una de las Hermandades, y tal como dije anteriormente quiero que esta visita que se le hace al Santísimo por parte de esas personas, también del alguna manera se les transmita a todos los hermanos que participan en la Procesión, y éstos a su vez puedan inculcárselo a todas las personas que se encuentran en nuestras calles.

El pregón de Semana Santa, este año sufre una modificación, pues se va a celebrar el día 8 de Marzo, un día antes de lo habitual, y el escenario para el mismo será la Iglesia de Santa María de la Encarnación La Mayor, en lugar del Teatro Vicente Espinel, como viene siendo tradicional en los últimos años. Y como viene ocurriendo, el encargado de ensalzar nuestra Semana Santa es un rondeño, habiendo sido elegido para este menester una persona joven pero muy cofrade, a la que hemos tenido ocasión de ver participar en numerosos acontecimientos en nuestra ciudad, se trata de Don Rafael Valentín López Flores, quien seguro que nos hará emocionarnos más de una vez con su disertación. Como es tradicional en nuestra ciudad seguiremos organi-

zando en colaboración con el Arciprestazgo de Ronda el tradicional Vía Crucis del Martes Santo, desde la Parroquia de Nuestro Padre Jesús Nazareno hasta la de Santa María de la Encarnación la Mayor, por la parte antigua de la ciudad, y se hará de la misma manera que se hizo el pasado año, o sea haciendo cada estación desde el sitio fijado, pero con la megafonía fija.

Y para finalizar sólo me resta agradecer la colaboración a todas las personas que han participado en la edición de esta publicación, Hermandades, Organismos y cofrades y también desde estas páginas quiero transmitir a todas las Hermandades y Cofradías rondeñas mi más sincera enhorabuena por el trabajo realizado durante el año y que tengan una estupenda Estación de Penitencia, Procesión y Romería, y que sigan transmitiendo a todo el pueblo de Ronda y visitantes todo lo que encierran nuestros Cristos, Vírgenes y tradiciones.

MANUEL GAZABA

Presidente de la Agrupación
de H.H. y C. C. de Ronda

Cuaresma 2008





Sumario

EDITA

Agrupación de Hermandades y Cofradías de Ronda

FOTOGRAFÍAS

Andrés Ramírez Lería, Andrés Aguayo Maldonado, Jesús Terroba, José Avilés, Marcelino Pajares, Archivo de Hermandades y Agrupación, Archivo Histórico de Ronda

IDEA, DISEÑO, MAQUETA Y COORDINACIÓN

Tesauro-comunicación, C/ María Cabrera, 6 - Ronda, 29400 (Málaga). Telf. 952 870 773

DISEÑADOR GRÁFICO:

José Antonio Pineda López

EQUIPO DE REDACCIÓN

Manuel Gazaba Gil, Andrés Terroba González, Jaime Aranda Fernández, Cándido Ruiz López, Manuel del Río Román (fichas históricas), Faustino Peralta Carrasco (textos introductorios de la Hermandades de Pasión)

IMPRIME:

Imprenta Galindo, S.L. Telf. 952877599 - Ronda

CONSILIARIO:

Rvdo. D. Alonso Ros Carrasco

PRESIDENTE:

D. Manuel Gazaba Gil

VICEPRESIDENTE 1º:

D. Cándido Ruiz López

VICEPRESIDENTE 2º:

D. Manuel Jiménez Friaiza

SECRETARIO:

D. Andrés Terroba González

VICESECRETARIO:

D. Alfonso Chaves Aguilera

FISCAL:

D. Jaime Aranda Fernández

TESORERO:

D. Alfonso García Galván

VICETESORERO:

D. Ángel Nieto Fernández

RELACIONES PÚBLICAS:

D. Luis Alberto García Caballero

VOCAL DE CULTOS:

D. Manuel Pérez Avilés

VOCAL DE FORMACIÓN:

D. Jose Carlos Romero Orozco

VOCAL DE CARIDAD:

D. Ángel Vázquez Marín

VOCAL ADJUNTO PRESIDENTE:

D. José Luis García Orozco

VOCAL ADJUNTO A CULTOS:

D. Salvador Morales Suárez

VOCAL ADJUNTO AL FISCAL:

D. Joaquín Muñoz Fernández

VOCAL AUXILIARES:

D. Santiago Rojas Jiménez

D. Alejandro Giménez Lobato

Presentación
Manuel Gazaba



3

Carta de Amor
Faustino Peralta
Carrasco



6

Carta del Obispo
Antonio Dorado
Soto



8

El Alcalde
Antonio Mª Marín
Lara



10

El Vicario
José Emilio Cabra



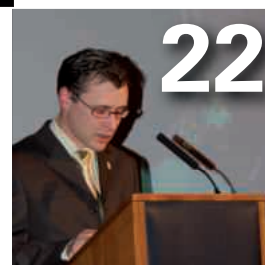
12

**Memorias
de la
Agrupación**
Cándido Ruiz
López

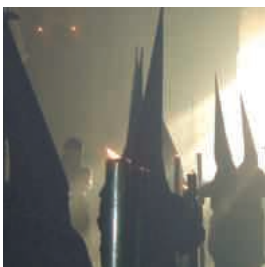


14

El Pregonero
Rafael Valentín
López Flores



22



- 24 **La Pollinica**
HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESÚS EN SU ENTRADA EN JERUSALÉN Y MARÍA STMA. DE LA PALOMA.
- 30 **El Prendimiento**
HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESÚS DEL PRENDIMIENTO Y MARÍA SANTÍSIMA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS.
- 36 **Los Gitanos**
HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESÚS DE LA SALUD Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA.
- 42 **El Huerto**
FERVOROSA Y POPULAR COFRADÍA PENITENCIAL Y REAL HERMANDAD REPARADORA DE NTRO. SEÑOR ORANDO EN EL HUERTO Y MARÍA STMA. CONSUELO DE LAS TRISTEZAS.
- 48 **La Columna**
HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESÚS EN LA COLUMNA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA.
- 54 **El Silencio**
HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE Y NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR.
- 60 **Vera-Cruz**
VENERABLE, ILUSTRE Y SANTA HERMANDAD SACRAMENTAL DE PAZ Y CARIDAD Y DE LA VERA CRUZ, SANGRE Y LLAGAS DE NTRO. SEÑOR JESUCRISTO, NTRA. SRA. DE LA SALUD, NTRO. SEÑOR DEL PERDÓN Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS PENAS EN EL MISTERIO DE SU INMACULADA CONCEPCIÓN, SAN FRANCISCO Y SANTA CLARA DE ASÍS Y SAN JUAN DE DIOS.
- 66 **Ecce-Homo**
HERMANAD NTRO. SEÑOR ECCE HOMO “SEÑOR DE LA ESCALA”, CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NTRA. SEÑORA DEL BUEN AMOR.
- 72 **Padre Jesús Nazareno**
ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.
- 78 **Las Angustias**
HERMANDAD TRINITARIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS REMEDIOS Y NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS.
- 84 **Santo Entierro**
REAL HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO DE CRISTO Y NTRA. SEÑORA DE LA SOLEDAD, CRISTO RESUCITADO Y VIRGEN DE LORETO.
- 90 **Soledad**
HERMANDAD DE MARÍA SANTÍSIMA EN LA SOLEDAD.
- 96 **Resucitado**
REAL HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO DE CRISTO Y NTRA. SEÑORA DE LA SOLEDAD, CRISTO RESUCITADO Y VIRGEN DE LORETO.
- 104 **La Paz**
MUY ANTIGUA, ILUSTRE, PONTIFICIA Y FRANCISCANA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ.
- 110 **Virgen de la Cabeza**
REAL HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA.
- 116 **El Rocío**
MUY VENERABLE HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO DE RONDA.
- 122 **La Aurora**
MUY ANTIGUA, PONTIFICIA, INMEMORIAL Y DEBOTA HERMANDAD DEL STMO. ROSARIO DE NTRA. SRA. DE LA PAZ, VIRGEN DE LA AURORA.

Carta de Amor

¿Desde cuando sé que te amo? Creo que desde siempre. Me gustas a todas horas. Cuando por las mañanas me despierto y estás conmigo, veo la luz del amanecer en tus ojos. Cuando camino hacia el trabajo, tú siempre acompañas mis pensamientos. Me encanta saber todo de ti, como naciste, como fue tu infancia, que historias te ocurrieron hasta llegar a mis brazos. ¿Sabes? las luces cálidas del verano en tu rostro de cal me deslumbran como si estuviera en la gloria. Y el tiempo quedo y melancólico del invierno en tu mirada serena reflejan la paz infinita que busca mi alma.

Pero un día me fui, y jamás renegué de ti. Te extrañaba tanto, una y otra vez mis sentimientos locos iban hacia ti, volvían a ti, y volví, claro que volví. Joven aún quise retomar lo que nunca se terminó, y tú como siempre, generosa, ufana y feliz me estabas esperando. Siempre te deseé, porque tienes balas de amor en tus ojos. Es imposible no enamorarse de ti.

Vivir contigo es un auténtico privilegio, y cada día que pasa doy más gracias a Dios. Aunque este amor también me hace sufrir, pues no quisiera nunca perderte, y a veces siento que al árbol de hojas que caen lentas cuando muere la tarde cada vez le costará más reverdecer. Jamás he tenido la oportunidad de declararme a ti de esta manera, tenía ganas de escalar a una montaña y gritarlo a los cuatro puntos cardinales, pero la vergüenza siempre me apocaba. Pero estar aquí arriba y hacer lo que estoy haciendo es más que la cima más alta, y claro no quiero dejar pasar esta ocasión inigualable.

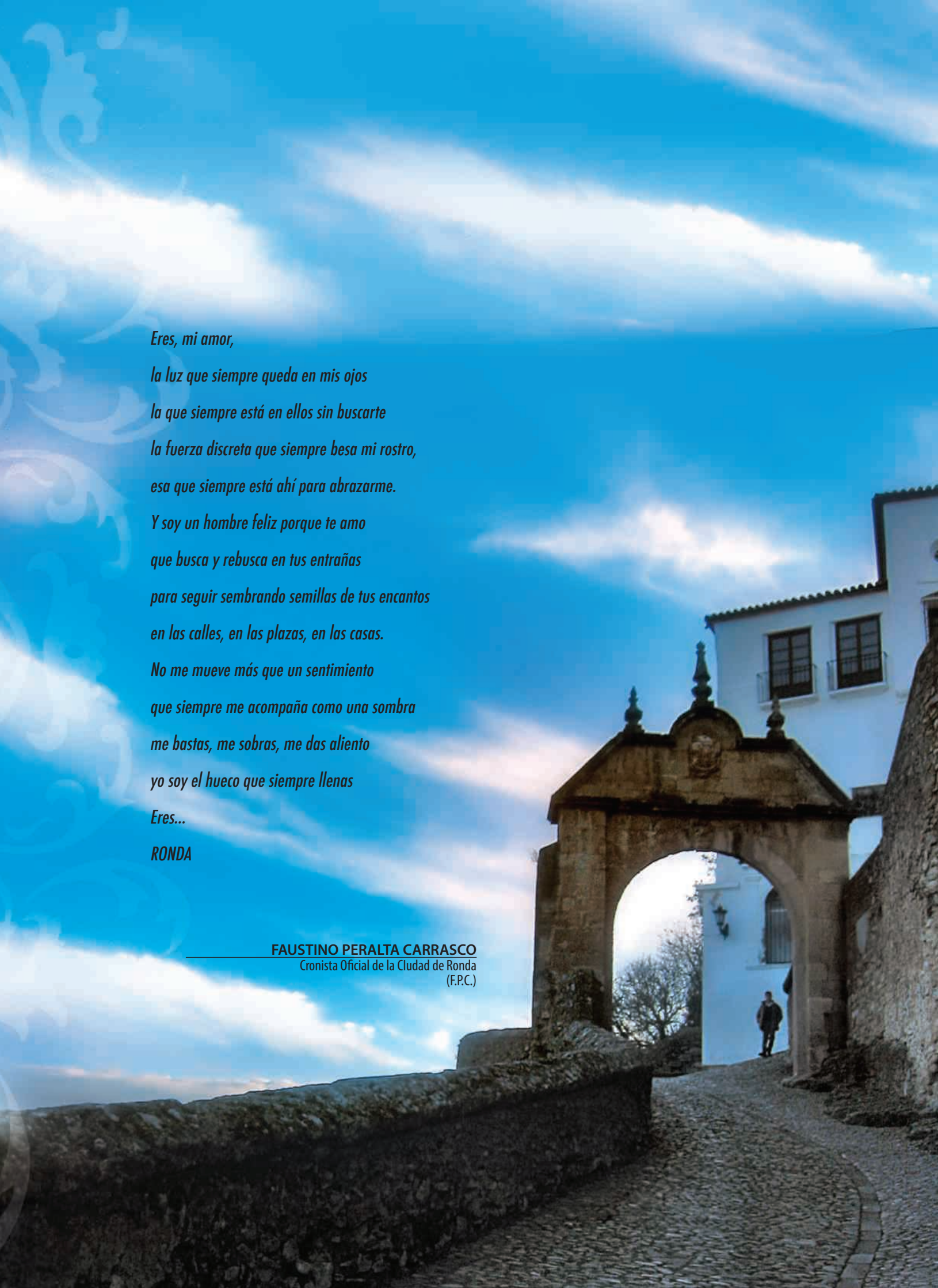
Te he rondado tantas veces, me paraba y me acomodaba en alguno de estos bellos rincones para pensarte, disfrutar de tu presencia dentro de mi alma, me gustaba ver pasar la noche en cualquier bocacalle y morirme con tu compañía en tus tinieblas.

Mi relación contigo ha sido una mezcla de alegrías y sobresaltos, de felicidad y amargura, pero siempre hemos sabido superar los sinsabores, afrontar nuestro calvario y de nuevo salir a flote. Me propuse quererte y he terminado amándote como un loco, desde el silencio atronador de mis pulsos, desde mis lágrimas y mis miedos, desde bien dentro que es como se sienten de verdad las cosas.

Eres un sueño permanente y demasiado linda para ser soñada. Cómo me ha gustado siempre alardear de ti, presentarte a todo el mundo, llenarme la boca con tu nombre, henchirme el alma describiendo tu hermosura, una y otra vez esculpirte en los callejones de la memoria, para que no se pierda nada, para que tu esencia permanezca para siempre.

Sé que he nacido de ti, que nada de mi vida tendría sentido sin ti. Que con el favor de tu mirada diaria puedo crear cada día un delicado ramo de rosas rojas, blancas, amarillas, siempre dedicadas a ti. Desde que te descubrí, mi corazón cada día construye un puente nuevo que une cada tajo de la vida, cada golpe de ceniza, porque entre tú y yo no hay barrancos, ni tajos, sólo puentes invencibles. Y sigo amándote como si fueras sólo mía, como si nadie pudiera amarte con la misma furia. Y ante ti estoy, pero esta vez con el alma abierta, sin intimidades y sin soledades, pero con la misma vergüenza de aquel adolescente al que un día le golpeaste el corazón con el leve soplo de uno de tus besos.

Aquí estoy para quererte y para decírtelo despaciosamente, masticando cada palabra y cada verso:



*Eres, mi amor,
la luz que siempre queda en mis ojos
la que siempre está en ellos sin buscarte
la fuerza discreta que siempre besa mi rostro,
esa que siempre está ahí para abrazarme.
Y soy un hombre feliz porque te amo
que busca y rebusca en tus entrañas
para seguir sembrando semillas de tus encantos
en las calles, en las plazas, en las casas.
No me mueve más que un sentimiento
que siempre me acompaña como una sombra
me bastas, me sobras, me das aliento
yo soy el hueco que siempre llenas
Eres...*

RONDA

FAUSTINO PERALTA CARRASCO
Cronista Oficial de la Ciudad de Ronda
(F.P.C.)

LA IGLESIA OS NECESITA PARA PROCLAMAR EL EVANGELIO

Monseñor Don Antonio Dorado Soto

Las agrupaciones de Hermandades y Cofradías, presentes en diversos lugares de la diócesis, están llamadas a ser un elemento dinamizador del catolicismo popular, en cuanto que aúnan criterios y voluntades de esta expresión de fe tan arraigada entre nosotros y tan compleja, y reavivan la vida cristiana de todos sus miembros. En medio de los profundos cambios culturales de la sociedad, los católicos necesitamos acentuar la comunión dentro de la Iglesia y sentir con la Iglesia, pues compartimos una misma fe, una misma moral y una misma liturgia. Si es verdad que nadie es imprescindible, todos somos importantes para proclamar el Evangelio y para edificar la Iglesia, como piedras vivas del templo de Dios. Lo sabéis muy bien los cofrades y es necesario que pongamos de manifiesto que el Credo que confesamos, los valores que tratamos de vivir y la liturgia que celebramos no están a merced de la moda ni de grupos particulares, que se alejan de la Iglesia con el vano pretexto de ser más fieles al Evangelio. Porque la Palabra de Dios tiene su hogar en el seno la Iglesia y nunca al margen de la misma. En este sentido, me dirijo también a vosotros para alentar vuestra contribución y vuestros desvelos en favor de la tarea evange-

lizadora, pues como dice el Proyecto Pastoral Diocesano que hemos elaborado y aprobado entre todos, *"el catolicismo popular manifiesta explícitamente una fe en Jesucristo y en la Virgen María, aunque necesite ser formada"*. De ahí la gran importancia de las agrupaciones de Hermandades y Cofradías, como la de Ronda, para impulsar a los cofrades a ser testigos y transmisores del Evangelio. Es verdad que la fe de muchos, como la de todo cristiano, necesita hoy ser formada, actualizada y purificada, para evitar el sonrojo que producen aquellos que se proclaman cristianos y recomiendan hasta al mismo Papa y a los Obispos que aprendan el Evangelio. Indirectamente admiten que no comparten la fe que confesamos, ni la moral que deriva del Evangelio, ni la Liturgia que celebramos.

Sé bien que no es vuestro caso, queridos cofrades rondeños. Pero dado que sois un grupo significativo de nuestra Iglesia local, os aliento a que continuéis profundizando en la fe del Señor, tal como la propone nuestra Santa Madre Iglesia, y a que sigáis promoviendo el amor a la misma. Durante mis años de servicio en la diócesis de Málaga, he podido observar



vuestra entrega, vuestra capacidad de sacrificio y vuestra constancia para dar culto y sacar a la calle a vuestros Santos Titulares. Hoy os pido que pongáis ese mismo celo en la actualización de vuestra fe y en vuestras celebraciones litúrgicas. Porque es necesario que los seguidores de Jesucristo no caigamos en tentación: la tentación de dejarnos llevar por las modas y por una especie de "religión a la carta", que constituye la peor amenaza para la fidelidad al Señor.

La comunidad cristiana os necesita también en el siglo XXI y cuenta con vosotros para mantener vida la antorcha del Evangelio, para dar a todos razón de vuestra esperanza y para testimoniar vuestro amor a Jesucristo y, con él, a todos los hombres, empezando por los más necesitados. Contáis con solidez de la fe recibida y con la fuerza de la oración, que, en palabras de San Juan Crisóstomo, "es luz del alma, verdadero conocimiento de Dios, mediadora entre Dios y los hombres" por lo que "quien la saborea se enciende en un deseo indeficiente del Señor, como en un fuego ardiente que inflama su alma". El alma de los cofrades de Ronda, que siempre se caracterizaron por ser fieles hijos de la Iglesia.

"Durante mis años de servicio en la diócesis de Málaga, he podido observar vuestra entrega, vuestra capacidad de sacrificio y vuestra constancia para dar culto y sacar a la calle a vuestros Santos Titulares".

+ Antonio J. J. J.
Ob. de Málaga

Málaga Cuaresma 2008



Orgullo Cofrade

Antonio M^a Marín Lara
Alcalde de Ronda

No os podéis ni imaginar cuanta satisfacción siento de poder dirigirme a todos cuantos hacéis posible una de las Semanas Santas más singulares del todo el panorama andaluz. Orgullo es la palabra que puede describir a la perfección mi sentimiento. Orgullo de ser cofrade como vosotros, orgullo de mi ciudad y de mi gente, y orgullo de ver y comprobar como cada año, pasito a paso, chicotá a chicotá, nuestra Semana de Pasión y sus Hermandades se hacen cada vez más grandes, unidas en un mismo fin y con los mismos medios: el esfuerzo, la fe y la tenacidad de los hermanos que las integran, con sus Juntas de Gobierno al frente.

Sabéis de sobra, que este Ayuntamiento siempre os apoyará y os reconocerá vuestra excelente labor, más importante de lo que a lo mejor vosotros mismos os creéis. Si Ronda tiene una gran Semana Santa es porque tiene unas grandes Cofradías que trabajan durante todo el año, para que en las distintas estaciones de

penitencia de sus sagrados titulares luzcan como lo hacen en perfecta simbiosis con la hermosura de nuestras calles, con la belleza de nuestros monumentos y con la magia y el embrujo de muchos de nuestros rincones.

Vivir la Semana Santa de Ronda es una experiencia inolvidable que siempre recomiendo a cuantos nos visitan. Todo se hace a la vez grandioso y sencillo, es un auténtico deleite para los sentidos y para el corazón, para el alma y la oración. El escenario de nuestra ciudad por donde transcurre cada uno de los momentos de la Pasión, la sobriedad y compostura con se procesionan hacen que vivamos instantes únicos, inigualables, que nos trasladan con absoluto realismo al sufrimiento, pasión y muerte de Jesús. Ronda se convierte en Jerusalén, y sus calles en el Huerto de los Olivos, en Sanedrín, en Calvario...

Ronda en Semana Santa es absolutamente única. Gracias, un millón de gracias a todos lo que la hacéis realidad cada año.

“Orgullo de ser cofrade como vosotros, orgullo de mi ciudad y de mi gente, y orgullo de ver y comprobar como cada año, pasito a paso, chicotá a chicotá, nuestra Semana de Pasión y sus Hermandades se hacen cada vez más grandes”.

El Vicario

Hace unas semanas, el papa Benedicto publicaba su segunda encíclica, *Spe Salvi*, Salvados en la esperanza. Los medios de comunicación le dedicaron unas breves líneas o minutos, entresacando frases que justificaran un titular llamativo. Casi siempre imagino sin haber leído el documento completo. Pronto llegaron otras noticias que provocaron titulares más llamativos y la encíclica dejó enseguida de ser actualidad.

Sería una pena que cayera en el olvido. Una encíclica es una carta que el Papa dirige a todo el Pueblo de Dios. Y, si el Papa nos escribe a todos, es porque tiene algo importante que decir que decimos. Y lo menos que podemos hacer cuando alguien nos quiere decir algo es prestarle atención.

Es un documento denso. El Papa entra en diálogo con la filosofía, la tradición de la Iglesia, la Palabra de Dios... Como ocurre en muchos de sus escritos, hay que "exprimir" cada frase para sacarle todo el jugo. Cada detalle tiene contenido y tratar de resumirlo o de recortar alguna frase del documento siempre significa alejarnos del sentir del autor. No lo pretendo en estas líneas. Simplemente, quisiera compartir algunas reflexiones a raíz de la lectura.

Benedicto XVI, en sus escritos, insiste en ir a lo central del cristianismo: en su primera encíclica, *Deus Caritas est*, quiso que no olvidáramos... que Dios es amor. Ni más ni menos. No parecía una gran "novedad". Pero quizá seguimos necesitando que nos recuerden que Dios no sabe hacer otra cosa que amar. Meses después, se publicaba el libro *Jesús de Nazaret*, en el que el Papa quería compartir su propio itinerario de encuentro con el rostro del Señor. Ahora, *Spe*

Salvi nos centra la mirada en la esperanza. Jesús, caridad, esperanza... Como si el Papa quisiera que no nos perdiéramos de lo fundamental, que en una época de turbulencias nos amarremos con fuerza a los cimientos de la fe.

Creo sinceramente que nos hace falta caminar en esa dirección. Corremos el riesgo de que también nuestra fe se vaya "complicando", que se le vayan amontonando adherencias que nos hagan olvidar lo esencial. Las personas "de Iglesia" vivimos enzarzadas en mil actividades, proyectos, catequesis, reuniones... Nos surge la queja de que siempre somos los mismos en todo, que nos vemos las mismas caras... aparentemente con escaso fruto. Nos hace falta un ejercicio de discernimiento para saber qué es lo fundamental y qué lo accesorio; dónde tenemos que poner los esfuerzos y el corazón y qué cosas no son tan importantes.

El Papa quiere ayudarnos a centrar la mirada en el Dios de Jesucristo como la mejor noticia, como nuestro gran anuncio, la mejor aportación que podemos hacer a este mundo: "*el Evangelio no es solamente una comunicación de cosas que se pueden saber, sino una comunicación que comporta hechos y cambia la vida. Quien tiene esperanza vive de otra manera; se le ha dado una vida nueva*" (nº 2).

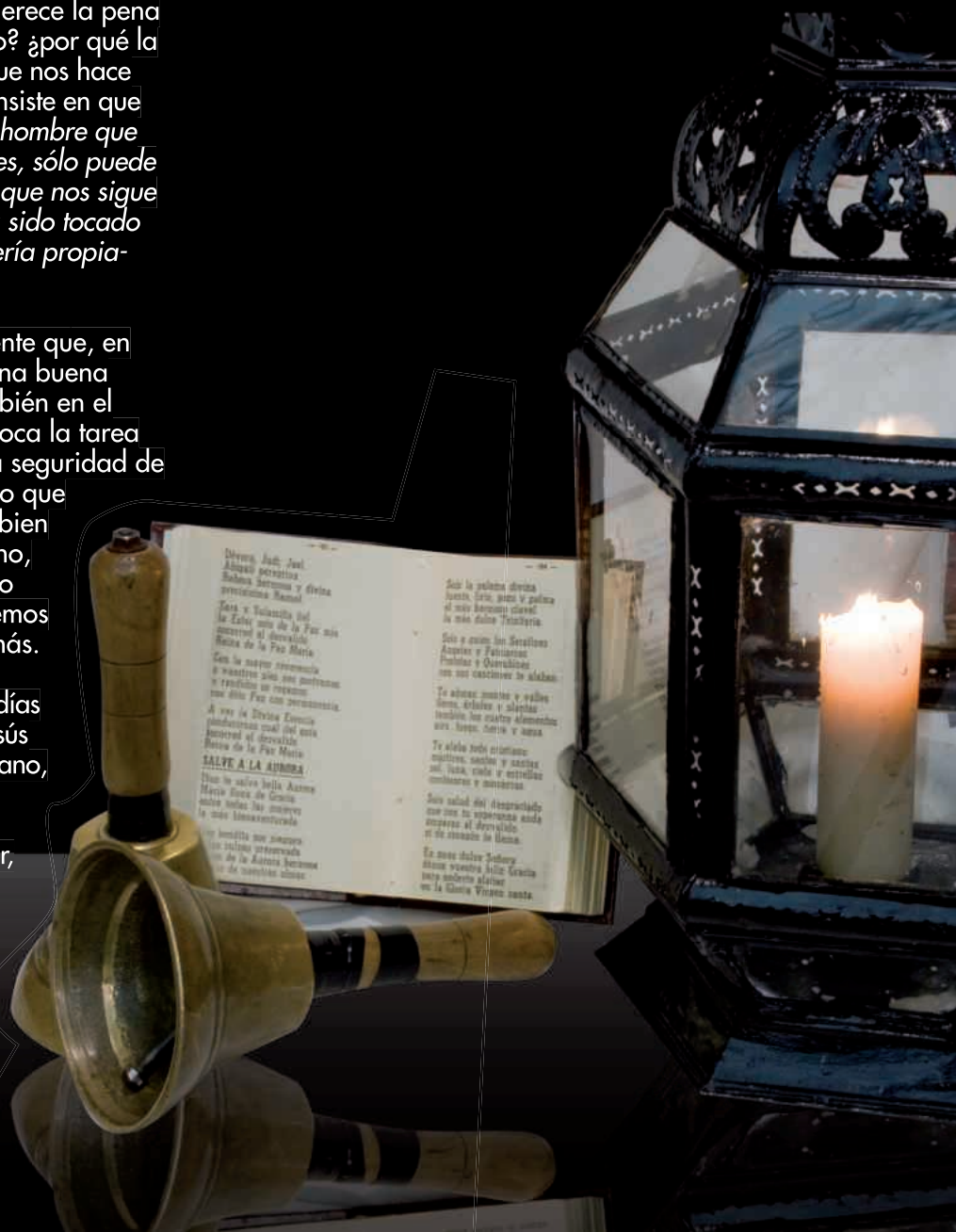
Falta nos hace. Estoy convencido de que mantener y contagiar la esperanza es la tarea más importante que tenemos hoy los cristianos. Ya en 2003, Juan Pablo II advertía que las Iglesias en Europa están "*afectadas a menudo por un oscurecimiento de la esperanza... Muchos hombres y mujeres parecen desorientados, inseguros, sin esperanza, y muchos cristianos*

“A los seguidores de Jesús nos toca la tarea de avivar el fuego de la confianza, la seguridad de que Dios actúa, la alegría de un Reino que aliviará todas las tristezas”.

*están sumidos en este estado de ánimo”. Hoy tenemos de todo; la ciencia y la técnica avanzan a un ritmo que ni podíamos sospechar hace años, muchos dicen que Dios ya no es necesario, pero las grandes preguntas siguen ahí: ¿merece la pena vivir? ¿qué sentido tiene el sufrimiento? ¿por qué la enfermedad y la muerte? ¿qué es lo que nos hace realmente felices? El papa Benedicto insiste en que *“la verdadera, la gran esperanza del hombre que resiste a pesar de todas las desilusiones, sólo puede ser Dios, el Dios que nos ha amado y que nos sigue amando «hasta el extremo» Quien ha sido tocado por el amor empieza a intuir lo que sería propiamente vida”* (Nº 17).*

Este mundo nuestro necesita gente que, en medio de tantas calamidades, lleve una buena noticia, que mantenga la sonrisa también en el dolor. A los seguidores de Jesús nos toca la tarea de avivar el fuego de la confianza, la seguridad de que Dios actúa, la alegría de un Reino que aliviará todas las tristezas, en que el bien podrá definitivamente con el mal. Si no, nos come el desánimo, el desconcierto nos roba las ganas de luchar y perdemos la fe en nosotros mismos y en los demás.

Estamos a punto de celebrar los días grandes de nuestra fe, la entrega de Jesús hasta el extremo. Ese Jesús amigo, cercano, compañero, tremendamente humano, que comparte hasta lo más hondo nuestra frágil condición. Ese Jesús Señor, Maestro, Salvador, que nos ama como sólo puede hacerlo Dios. Que rompe a fuerza de amor las puertas de la muerte para que tengamos vida para siempre. Sólo en él está nuestra esperanza.





Memorias de la Agrupación

En vísperas de Semana Santa de 2007, el día 25 del mes de Marzo se celebró como cada año el Pregón Oficial de la Semana Santa Rondeña.

El día comienza como no podía ser de otro modo con la celebración de la Eucaristía en la Parroquia de San Cristóbal, patrón de Ronda. Dicha Misa es presidida por el consiliario de la Agrupación Rvdo. Don Alonso Ros Carrasco.

A continuación se pasa al Teatro Vicente Espinel, donde tiene lugar el acto del pregón que da comienzo con la extraordinaria intervención de la Banda de Música Aureliano del Real. En esta ocasión el pregón está a cargo de Don Faustino Peralta Carrasco, profesor, cronista oficial de nuestra Ciudad y en la actualidad también gerente del Palacio de Congresos de Santo Domingo.

Fue un pregón magistral que todavía recuerdan los cofrades de Ronda y amantes de este tipo de eventos.

Dicho acto fue conducido por el Relaciones Públicas de la Agrupación Don Luís Alberto García y la presentación del pregonero a cargo del cronista de la Agrupación Don Manuel del Río Román, cerrando el acto el Presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías Don Manuel Gazaba Gil con su intervención.

El 28 de Marzo tuvo lugar un acto esperado durante años. El Ilmo. Sr. Alcalde de Ronda Don Antonio María Marín Lara hizo entrega a la Agrupación de HH. y CC. de un bonito y amplio local para sede de dicha Agrupación, situado en el cofradiero barrio de Padre Jesús.

A dicho acto asistieron los Hermanos Mayores con sus respectivas Juntas de Gobierno y la Junta de Gobierno de la Agrupación de HH. y CC. En el referido acto intervino el Sr. Alcalde y después de unas palabras llevó a cabo la protocolaria entrega de las llaves del local al Presidente de la Agrupación el cual, seguidamente, dirigió unas palabras de agradecimiento.

Por último y como cierre del acto, tomó la palabra el consiliario de la Agrupación y

después de dirigir unas palabras a todos los presentes, procedió a la inauguración y bendición del nuevo local, sede de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Ronda.

Del 1 al 8 de Abril se celebra nuestra Semana Santa, semana que Ronda vive con la mayor de las pasiones.

Esta Semana la Agrupación juega un papel importante en los actos que le atañen directamente y en la coordinación de las estaciones penitenciales de todas y cada una de las Hermandades, que por cierto, una vez más el acto penitencial se sigue llevando a cabo a su paso por tribuna en la Parroquia de Nuestra Señora del Socorro. El acto penitencial se sigue haciendo con el mayor de los respetos y recogimiento posibles conducidos por el consiliario de la Agrupación Rvdo. Padre Don Alonso Ros Carrasco.

El Martes Santo, la Agrupación se responsabiliza desde hace muchos años de la organización del Vía Crucis penitencial que partiendo de la Parroquia de Nuestro Padre Jesús y haciendo el recorrido por el casco histórico de nuestra Ciudad va realizando las estaciones para finalizar en la Parroquia de Santa María de la Encarnación la Mayor.

A dicho Vía Crucis es frecuente la asistencia de varios miles de fieles, por tanto, es un culto que la Agrupación y la Iglesia de Ronda asume con mimo y responsabilidad.

La Agrupación concluye los actos y cultos de la Semana Santa con la asistencia de todos sus miembros a la procesión de Cristo Resucitado, patrón de esta entidad agrupacionista.

Finalizada la Semana Santa que por cierto, no todas las Hermandades pudieron hacer su Estación de Penitencia debido a las inclemencias del tiempo, después de un breve paréntesis llega el mes de María y con él, la procesión de nuestra Patrona y Alcaldesa

Perpetua de nuestra Ciudad de Ronda la Santísima Virgen Nuestra Señora de la Paz que tuvo lugar el 13 de Mayo en un día esplendoroso, con la asistencia de todas las Hermandades y una representación de la Agrupación de HH. Y CC.

Del mismo modo, el 26 de Mayo se celebra la Romería en honor a la Reina de las Marismas, Nuestra Señora del Rocío, con la presencia de nuestra Hermandad en la Aldea almonteña y con el éxito de cada año, que también contó con la presencia de la Agrupación.

Ya en el mes de Junio y concretamente el día 3 tiene lugar la celebración de la Romería en honor a la Virgen Romera de Ronda, Nuestra Señora de la Cabeza, con la asistencia de cientos de fieles y la representación de la Agrupación.

A la siguiente semana es decir, el día 11 de ese mismo mes de Junio la Agrupación se ocupa de la Organización de la festividad del Corpus Christi. Para ese día tan importante, como cada año se confeccionan las alfombras por parte de la Agrupación y de cada una de las Hermandades en la Alameda del Tajo.

Se comienza el día con la celebración solemne de la Eucaristía en Santa María la Mayor, presidida por el Ilmo. Sr. Vicario Episcopal Don José Emilio Cabra Meléndez y a continuación se comienza la procesión con el Santísimo por las calles de Ronda para finalizar en la Alameda del Tajo con la bendición de nuestra Ciudad y los campos.

Ya en el mes de Septiembre, concretamente el día 29, tiene lugar la celebración de la Eucaristía en honor a la Virgen de la Aurora y posteriormente la Virgen es procesionada por las calles de Ronda desde la Parroquia de Santa María la Mayor y con una representación de la Agrupación de HH. Y CC.

El 15 de Octubre, de acuerdo con las bases del concurso, se reúne el jurado que tiene la responsabilidad de elegir el cartel que anunciará nuestra Semana Mayor, recayendo dicha elección en una foto de Nuestro Padre Jesús Nazareno, presentada a concurso por Don Sebastián Jesús García Barea. Ya pasado el verano, el 20 de Octubre se da comienzo a las actividades de la Agrupación y se inician con la celebración de la Eucaris-

tía en San Cristóbal, como acción de gracias por el curso ya pasado e inicio del siguiente.

El 22 de Noviembre se da a conocer a la persona que este año pregonará nuestra Semana Mayor, habiendo recaído dicho nombramiento en Don Rafael Valentín López Flores. Rafael es un joven cofrade rondeño nacido en 1978. Es horquillero de la Hermandad de la Columna, costalero de la Hermandad del Prendimiento y Hermano de la Hermandad del Stmo. Cristo de los Remedios. En cuanto a su formación académica es Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Málaga.

En el mes de Diciembre se da a conocer el cuadernillo que recoge los cultos de todas las Cofradías y Hermandades que conforman la Agrupación.

Con dicho cuadernillo se pretende dar a conocer a todos los cofrades y devotos en general de las fechas y horarios de los distintos cultos que se realizan a lo largo del año.

Ya en el año en curso y concretamente el 11 de Enero, en el Palacio de Congresos de Santo Domingo, tuvo lugar la presentación del Cartel Oficial de la Semana Santa Rondeña.

El acto estuvo muy bien conducido por el Relaciones Públicas de la Agrupación Don Luís Alberto García.

En primer lugar, intervino el Concejal de Fiestas y Tradiciones Populares Don Antonio Palma Cabrera, posteriormente se procedió a la presentación de dicho cartel a cargo de Don Cándido Ruiz López, Vicepresidente primero de la Agrupación.

Seguidamente se procedió a descubrir el mismo, tomando la palabra Don Manuel Gazaba Gil, presidente de la Agrupación y como cierre de tan entrañable acto, en el turno de intervenciones tomó la palabra el Alcalde de Ronda Don Antonio María Marín Lara.

Por último, hacer mención a la muestra cofrade que la Agrupación ha organizado en la Sala de Exposiciones del Palacio de Congresos de Santo Domingo entre los días 4 y 10 de Febrero.

En dicha muestra las Hermandades tanto de Pasión como de Gloria han expuesto una gran variedad de los magníficos y valiosos enseres que cada una posee.



*La Agrupación de Hermandades y Cofradías de la
Ciudad de Ronda agradece a todos los que han hecho
posible que lo referido anteriormente se haya podido
organizar y celebrar.*

Agrupación de HH. y CC.
Cuaresma de 2008

¿Crisis en la Familia?

Cándido Ruiz López (C.R.L.)
Vicepresidente 1º de la Agrupación de H. H. y C. C.

Llevamos un largo periodo de tiempo hablando de crisis en las familias, escuchando homilías, debates y conferencias, que tratan el mismo "problema" y en cierto modo, si somos objetivos y en este caso debemos serlos, hemos de pensar que sí, que hay problemas.

Nosotros que somos cofrades y obviamente nos consideramos cristianos, cuando pensamos en una familia, es lógico y no puede ser de otra manera, que pensemos en una familia cristiana.

Cuando una persona está formada como cristiano, es natural que forme un matrimonio y una familia cristiana, pero en los tiempos que corren nos encontramos frecuentemente a personas con una fe flojita, insuficiente.

Las familias actuales se presentan como un problema grave ante las sociedades europeas y por supuesto en la española.

No obstante todo lo anterior, nosotros que somos personas que hemos formado familias e intentamos que vivan en un entorno cristiano: alegres, cordiales y felices, hemos de pensar que todo esto irá mejorando, para ello, debemos criticar a todos aquéllos que quieren hacer ver que la vida no va a ninguna parte, cuando nuestra vida camina hacia una vida eterna como nos anunció nuestro Señor Jesucristo.

Lo que tenemos que hacer es pensar que las familias son los pilares más recios y fuertes que tiene la sociedad, y nadie, persona o institución pueden manipular a las familias a su gusto.

Debemos dejar constancia de que la familia sigue más viva que nunca y tomar como familia modelo, la de Nazaret.

Sin familia no hay futuro, la familia es un tesoro que hay que cuidar, defender y testimoniar, un proyecto de vida valioso para la sociedad y la Iglesia.

El Santo Padre Benedicto XVI, nos invita a vivir plenamente la verdad del matrimonio, comunión íntima de vida y de amor entre el esposo y la esposa; abierto por tanto a la donación mutua de la que nacen los hijos de Dios. La familia es la única comunidad en la que todo hombre es amado por sí mismo por lo que es y no por lo que tiene.

Ante todo lo dicho anteriormente, en esta cuaresma, fechas en la que nos acercamos más a nuestras devociones, pediremos a nuestros Titulares que nos den fuerzas para luchar por familias con virtudes y valores que no pasan, familias que buscan caminos de madurez y entrega mutuas, familias que apuestan por un futuro mejor.

“Debemos dejar constancia de que la familia sigue más viva que nunca y tomar como familia modelo, la de Nazaret.”

“Sin familia no hay futuro, la familia es un tesoro que hay que cuidar, defender y testimoniar, un proyecto de vida valioso para la sociedad y la Iglesia.”





1. Firma de cesión de la Sede de la Agrupación de H. H. y C. C. por parte de nuestro Alcalde y nuestro Presidente, como testigo nuestro Consiliario.

2. Sede de la Agrupación de H. H. y C. C. en el Barrio de Padre Jesús.

3. Momento del Pregón de Semana Santa de Ronda 2007, en el Teatro Vicente Espinel, pronunciado por Don Faustino Peralta Carrasco.



El regonero

Don Rafael Valentín López Flores
Pregonero Semana Santa de Ronda 2008

¿Cómo has acogido el nombramiento de pregonero de nuestra Semana Santa?

Sorprendido, ilusionado y, porque no confesarlo, algo asustado. Sorprendido por el nombramiento en sí, pues creo que en Ronda existen decenas de personas, de buenos cofrades, que quizás lo merezcan mucho más que yo, que, además de mi juventud y consiguiente inexperiencia, jamás he dado ningún pregón ni nada que se le parezca. Profundamente ilusionado por la gran oportunidad que se me brinda para hacer llegar a la Ronda cofrade mi voz. Y asustado por la gran responsabilidad que para mí supone cantar las virtudes y grandezas de una Semana Santa, la de mi ciudad, que tanto significa en mi vida. Espero no defraudar a nadie y responder a la confianza que han depositado en mí.

¿En qué basarás tu pregón?

Guardo los detalles con gran celo, pero puedo adelantar que será un pregón muy personal en el que pondré gran parte de mí. Estará lleno de pequeños guiños y episodios concretos de nuestra Semana Santa, y, por encima de todo, estará inspirado en la gran devoción que los rondeños y rondeñas tienen a sus hermandades y cofradías. Lo de menos serán las palabras, pues existen sentimientos que ninguna de ellas, por más altas que se entonen o lo bellas que sean, pueden explicar sin perder su honda trascendencia.

¿Cuál será su mensaje?

Pretendo que, en líneas generales, no haya un mensaje concreto. Quiero que sean decenas de ellos repartidos por todo el pregón; pequeñas ideas que, cada una de ellas desde su particularidad, ayuden a conformar un concepto general. Entiendo la Semana Santa como un misterioso, complejo y gran espejo de fe y vida en el que se reflejan buena parte de nuestra historia, nuestra cultura, nuestros sentimientos más personales y nuestra devoción cristiana.

¿Desde cuando estás vinculado al mundo cofrade?

Hace poco hice la cuenta y recordé que soy cofrade desde los nueve años; aunque dos años antes, tras ver el desfile procesional de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús en la Columna y María Stma. de la Esperanza, ya comencé a pedir a mi padre que me hiciera hermano. Desde entonces, sin faltar un solo año –gracias a Dios– he participado en todos los desfiles que ha realizado la hermandad; llevé un farol de forja en la fila, crecí en la Ermita y desde hace trece años porto sobre mi hombro el trono de María Santísima de la Esperanza. También soy costalero del Prendimiento desde antes que fuera nombrada oficialmente hermandad, y desde este año hermano de la Hermandad Trinitaria del Santísimo Cristo de los Remedios y Ntra. Señora de

Don Rafael Valentín López Flores es Doctor en Historia del Arte, autor de numerosos artículos y trabajos de investigación histórico-artísticos, conferenciante y redactor de la revista cofrade "Mayordomo".

“El pregón que daré, sin yo saberlo, lo empecé a escribir cuando entre a formar parte de la enorme familia cofrade de Ronda.”

las Angustias; una hermandad a la que me unen hondas raíces familiares que nacen en la persona de mi tío-abuelo Cayetano Chantar Carrasco. Por último, desde hace cuatro años, participo del mundo cofrade de la ciudad aprovechando mis conocimientos en el campo de la historia y el arte desde las páginas de la revista *Mayordomo*; un proyecto ilusionante que, compartido con un grupo de buenos cofrades y amigos, me ha permitido profundizar en la Semana Santa de mi ciudad.

¿Qué dificultad encuentras en la realización del pregón?

Enorme. Escribir un artículo, investigar, dar clases o impartir una conferencia comportan una gran responsabilidad profesional, pero nada tienen que ver con dar el pregón de mi Semana Santa. La nota diferencial la ponen, como no podía ser de otra manera, los sentimientos. La responsabilidad se hace íntima y personal, pues la Semana Santa no es “algo más”; es, al menos para mí, un capítulo insustituible de mi vida.

Las palabras, aún siendo palabras, adquieren un nuevo sentido que la gramática no puede explicar del todo.

¿Qué tiempo le vas a dedicar al Pregón?

El tiempo es difícilmente cuantificable, pues desde el preciso instante en que se me comunicó la decisión de la Agrupación que acordaba mi nombramiento como pregonero de la Semana Santa de Ronda comencé a darle vueltas y más vueltas en mi cabeza. Escribirlo lleva bastante tiempo, semanas frente a folios en blanco que se hacen inmensos, pero creo que lo más difícil de todo es formarse la idea general de lo que se quiere decir; un hilo argumental que, antes de plasmarse en el papel, me ha costado muchas noches en vela. El tiempo físico lo puedo cuantificar en un par de meses, pero el verdaderamente real no es medible, pues siendo sincero creo que el pregón que daré, sin yo saberlo, lo empecé a escribir cuando entre a formar parte de la enorme familia cofrade de Ronda.



Hermandad de Ntro. Padre Jesús en su entrada en Jerusalén y María Stma. de la Paloma.

La Pollinica

Desde la Parroquia de San Antonio una pleamar de hábitos nazarenos blancos y amarillos enfilaba la comitiva para anegar de alegría triunfante las calles de Ronda. Su séquito no podía ser más grandioso: cohorte del pueblo llano, aristocracia sin apellidos dobles, nobleza de a pie, estirpe sin linaje y alcurnia de corazones sinceros, descendientes únicamente de Dios. Infantiles nazarenos, vestidos con albas túnicas, llenos de ilusión y algarabía, la blancura inmaculada de sus almas puras. Rodeado de esta buena gente, de sus discípulos, bajo los arcos tremolantes de las palmas y el verdor grisáceo de los olivos, Jesús, sobre un borriquillo, entraba en la Ciudad del Tajo.

Como en aquel tiempo, en que cada primavera ilumina nuestra memoria y nuestros sentidos, para un año más tornarlo como tiempo nuestro, actual y presente. Iba entonces el Galileo entrando por el Barrio de la Dehesa, donde se soltaban los toros bravos para correrlos hasta la Plaza de Toros, cuando se dirigió a un grupo de arrieros, cosarios y mercaderes que se acercaban a la casa del consumo para declarar su mercancía; y alzando la voz desnuda de su sangre, les preguntó:

-¿Quién dice la gente de Ronda que es el Hijo del hombre? Ellos contestaron:

-Unos dicen que es el Padre Jesús que vive en el Barrio de su mismo nombre, otros el Jesús del Prendimiento, otros dicen que es el Manué de los Gitanos, otros el que Ora en el Huerto, otros el que está atado en la Columna, otros que es el Cristo de la Sangre, obra cumbre de Duque Cornejo, de maravillosa talla, también dicen que el Jesús de la

Escala o el del Perdón, e incluso el de los Remedios y otros lo reconocen por el que enterraron en el Barrio de San Francisco.

Jesús, volviendo su mirada doliente y poderosa, insistió:

-Y vosotros, ¿quién decís que soy yo? Ellos, a una sola voz, respondieron:

-¡Tú eres el Cristo! El Hijo de Dios vivo, el Gran Poder del Altísimo, el Señor de Ronda que nos ama, y como cada primavera vienes a nuestra ciudad a rememorar tu pasión, y renombrarte en cada uno de aquéllos momentos, y vienes a morir, y una vez más resucitar en ella por nosotros.

Y como hace ya, casi quinientos años en esta ciudad, en esta ocasión por las calles que bajan hacia la Barrida del Dr. Vázquez, empezaron a oírse aclamaciones y movimientos de gentío. Había lle-



gado el célebre nazareno del que contaban prodigios y se decía que gustaba rodearse de los pobres, enfermos y, en general, de gentes sin viso alguno, para predicar una extraña doctrina de amor y perfección. Se valía para ello de unos breves y bellos relatos, llamados parábolas, para que todos le entendieran. Por eso le gustaba entrar por aquí, por este barrio obrero de gente trabajadora, honesta y sencilla que una vez más se lanzaba a la calle, con sus mejores galas, para recibir y acompañar al Jesús triunfante. Rodeado de esta buena gente, de sus discípulos, bajo los arcos tremolantes de las palmas y el verdor grisáceo de los olivos, Jesús, sobre un borriquito, entraba en la Ciudad del Tajo. Desde la Parroquia de San Antonio una pleamar de hábitos nazarenos blancos y amarillos enfilaba la comitiva para anegar de alegría triunfante las calles de Ronda. Su séquito no podía ser más grandioso: cohorte del pueblo llano, aristocracia sin apellidos dobles, nobleza de a pie, estirpe sin linaje y alcuernia de corazones sinceros, descendientes

únicamente de Dios. Infantiles nazarenos, vestidos con albas túnicas, llenos de ilusión y algarbía, la blancura inmaculada de sus almas puras. Y así penetrará Cristo en su Semana Santa. Detrás de la cal, tras las rejas de las ventanas, en los sombríos balcones y en la penumbra de los patios, el aire está impregnado de fervores blancos, puros e inocentes, como los niños que se agolpan alrededor de Jesús. Aquí esta la esforzada Hermandad de la Pollinica y María Santísima de la Paloma, auténtica escuela de cofrades, que unos metros más arriba se transforma en Blanca Paloma, hasta llegar al corazón mismo de la ciudad histórica para convertirse en Paz, Blanca Paloma de la Paz: Patrona de Ronda.

Pero la entrada de Jesús en Ronda sería un júbilo efímero. La muerte ya lo había señalado y rondaba por las calles de Ronda en su busca. Jesús, tras la cena en la que instituyó la Eucaristía, se retiraría al huerto de los olivos a orar.

CREACIÓN DE LA HERMANDAD: Se fija su fundación en el año de 1952.

FUNDADOR: D. José M^a Toranzo Sánchez y un grupo de compañeros estudiantes. En aquella época finalizó la carrera de Veterinario.

SEDE CANÓNICA: Ha tenido varias: Colegio Salesiano del Sagrado Corazón "El Castillo", Escuela-Capilla del Obispado de Málaga en la Dehesa del Mercadillo. Finalmente Parroquia de San Antonio de Padua en la misma Dehesa del Mercadillo con la nueva Iglesia.

ORFEBRES: El Cristo en los talleres "Estatuaria Religiosa Virgen de Lluria" (Olot-Gerona) y M^a Santísima de la Paloma, la primera imagen cedida por D. Manuel Jiménez Friaiza de autor anónimo del siglo XVI, que la cedió temporalmente, la retira y se adquiere una nueva en 1997 obra del tallista sevillano D. Antonio Rodríguez (Ventura) de la Rinconada (Sevilla)

CONSILIARIO: Su primer Consiliario fue el Rvdo. D. Miguel Rodríguez Rumbao. S.D.B. sucediéndole Rvdo. D. Gonzalo Huesa Lope quien la resurgió de nuevo después de varios años sin salir y colocando la imagen del Cristo en la Dehesa del Mercadillo en la Capilla-Escuela. Actualmente su Consiliario es el Rvdo D. Rafael García Navarro, quien bendijo la imagen de la nueva Virgen en 1998.

HERMANO MAYOR: Su Hermana Mayor desde muchos años es D^a María Blanco Lagares.

Estación de Penitencia: Domingo de Ramos. Salida a las 11.00 horas. Tribuna a las 13.30 horas. Entrada a las 15.00 horas.

NÚMERO DE TRONOS: Dos. El trono de Cristo es de mesa rectangular neoclásico con ingletes. Realizado por D. Francisco Caballero Sánchez en 1995. El trono de la Virgen, sin palio, es de base rectangular, estilo renacentista, talla barroca con ingletes. Escuela Maestría de Ronda por D. Vicente Morales Gil y talla de D. Francisco Caballero Sánchez en 1997.

COLORES: Amarillo y Blanco.

LUGAR DE INTERÉS: C/ Sevilla y Avda. Virgen de la Paz. Paso por la Tribuna Oficial.

MANUEL DEL RÍO ROMÁN

Cronista Oficial de la H. H. y C.C.
(M.R.R.)

JUNTA DE GOBIERNO DE LA HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESÚS EN SU ENTRADA EN JERUSALÉN Y MARÍA STMA. DE LA PALOMA.

CONSILIARIO.

Rvdo. Padre D. Rafael García Navarro.

HERMANA MAYOR Y COORDINADORA DE ACCIÓN SOCIAL.

Doña María Blanco Lagares.

TTE. DE HERMANA MAYOR Y COORDINADORA DE VESTUARIO.

Doña Pilar Suárez González.

SECRETARIO.

Don Luis Alberto García Caballero.

TESORERA.

Doña María del Carmen Molina Blanco.

FISCAL.

Don Francisco Fuentes Rivera.

ALBACEA GENERAL Y VOCAL DE CULTO.

Don Salvador García García.

VICESECRETARIA.

Doña Inmaculada García Caballero.

VICETESORERA.

Doña Carmen Palma Rosado.

VICEFISCAL.

Doña Milagros Bueno García.

ALBACEA DE ENSERES Y MATERIAL.

Don Antonio Pérez Rodríguez.

ALBACEA DE VESTUARIO.

Doña María Esther Jurado Castaño.

VOCAL DE RELACIONES PÚBLICAS.

Don Juan Antonio Corona Cortés.

VOCAL DE FORMACIÓN Y ADJUNTO AL VOCAL DE RELACIONES PÚBLICAS.

Don Alonso Jiménez Martínez.

VOCAL DE CARIDAD.

Doña María Dolores Jiménez

VOCAL DE HERMANOS HORQUILLEROS.

Don Miguel Ángel Marín Muñoz.

VOCAL COORDINADORES DE MONTAJE Y MATERIAL:

Don Juan Montero Melgar.

Don José Luis García Valderrama.

VOCAL ADJUNTO AL VOCAL DE CULTO

Don Juan Córdoba Orozco.

VOCAL ADJUNTO AL FISCAL

Don Rafael Marín Guzmán.

VOCAL ADJUNTA AL ALBACEA DE VESTUARIO.

Doña María Arias Leo

VOCAL DE CASA DE HERMANDAD.

Doña Reyes Reyes Jiménez

VOCAL DE JUVENTUD.

Doña Amparo Cabello Molina.





*Toma mi alma Jesús
haz con ella un haz de corazones.
Que el Hijo triunfante del universo
entra por la Ronda de sus amores.
Revuelo infantil, revuelo
donde se agitan las palmas
como suspiros de duelo.
Porque su madre Paloma del Alba
ya tiene un presentimiento,
le espera la luz negra del desconsuelo
La paz entre palmas y olivos
pero las lágrimas ya buscan un pañuelo,
aquí lo tienes, y aquí te lo entrego
porque eres por ser de Ronda y la Dehesa,
Paloma Blanca del Cielo,
la más grande, la más bella, la más hermosa
de cuantas Madres tienen los rondeños.*

(F.P.C)





El Prendimiento

Hermanidad de Ntro. Padre Jesús del Prendimiento
y María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos.

El Señor en su Prendimiento, abrirá sus brazos en humilde gesto de entrega. Desde la Piñuela será llevado hasta San Cristóbal para cumplir su largo itinerario como Señor Cautivo. Caminará en inmensa soledad, abandonado por sus discípulos. Pero Ronda ¡Señor! No te abandonará. Del rondeñísimo barrio de San Cristóbal y avanzando milagrosamente por las calles arrastrado por un soldado romano a caballo, contemplaremos a Jesús ante Anás. Los esforzados y meritorios cofrades del Prendimiento recordarán a Ronda como Jesús es sentenciado antes del injusto proceso, en el que Caifás se rasgará sus vestiduras cuando el Redentor se confiese Hijo de Dios.

Jesús se someterá en dos sesiones ante el Sanedrín, una por la noche, invalidada según la legislación judía y otra al amanecer en la que Pilatos lo interrogará. Se trataba de un juicio religioso-político, algo insólito y muy poco frecuente, en una ciudad que era un auténtico hervidero humano, pues se celebraba la Pascua.

¿Cuántas veces prejuzgamos, sin ni siquiera pararnos a pensar en los hechos?
¿O hemos insultado amparados en la masa, como cobardes, para deshogar nuestras propias frustraciones? ¿Cómo disfrutamos a veces de las detenciones, y condenamos, sin dar el más mínimo viso de presunción de inocencia? ¿Cuántos han sido juzgados y sentenciados siendo inocentes?

La justicia por aquel entonces se administraba a delincuentes, ladrones, salteadores y asaltantes de caminos, pero para nada era frecuente celebrar un juicio porque alguien dijera ser Hijo de Dios, que curaba en sábado y, además, perdonaba los pecados. Así pues, el bullicio y la atención serían, como se dice hoy, de la máxima expectación. Jesucristo será condenado.

Qué dolor y qué tormentos no tendría aquella mujer humilde y sencilla de Nazareth, su Madre, esa trágica mañana, ante aquel maremágnum de acontecimientos que estaba viviendo. ¿Cómo tuvo que ser su amargura?, le esperaba un rosario de dolor.

(F.P.C)



CREACIÓN HERMANDAD: Primero Asociación Parroquial 1994-Primera salida Procesional por San Cristóbal en 2002-03. En el 2004 el Obispado de Málaga la nombra Hermandad.

FUNDADOR: D. Juan Carlos Marín Pajares y un grupo de amigos.

SEDE CANÓNICA: Parroquia de San Cristóbal.

ORFEBRES: Ntro. Padre Jesús del Prendimiento de D. Manuel Ramos Corona de Sevilla en 1999. M^a Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos de D. Antonio Rodríguez "Ventura" de Sevilla en el 2000.

CONSILIARIO: Rvdo D. Alonso Ros Carrasco.

H. MAYOR: Actualmente es D. Juan Carlos Marín Pajares.

ESTACIÓN DE PENITENCIA: Domingo de Ramos. Salida a las 17.00 horas. Paso por Tribuna a las 20.45 horas. Entrada 22.30.

NÚMERO DE PASOS: Dos. El Cristo, el romano y Judas Iscariote en paso de canasta con respiraderos, estilo barroco, bombos y entrantes 2001. Madera de cedro, carpintería D. Francisco Baillac y posible talla por D. Francisco Verdugo de Sevilla, ambos de Sevilla. El paso de palio de la Virgen en plata repujada, obra de D. Francisco Fernández y D. Ramón León de Sevilla. 2006. Techo de palio terciopelo azul especial. Varales de base cuadrada y rectangular. Los flecos de "bellota" de Casa Rodríguez de Sevilla.

COLORES: Blanco y negro.

LUGAR DE INTERÉS: Salida de su Templo.

(M.R.R)

HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESÚS DEL PRENDIMIENTO Y MARÍA SANTÍSIMA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS.

CONSILIARIO:

D. Alonso Ros Carrasco.

HERMANO MAYOR:

D. Juan Carlos Marín Pajares.

VICE-HERMANO MAYOR:

D. Salvador Morales Suárez.

TESORERO:

D. José Manuel Díaz Marín.

SECRETARIO:

Doña Alicia Sánchez Sánchez.

FISCAL:

Doña Aranzazu Cañestro Cappa.

VOCAL DE CULTO:

D. Andrés Mateos Barea

D. Carlos García Benítez.

RELACIONES PÚBLICAS:

Doña Belén García Ortíz.

VICE-TESORERO:

D. Manuel María García Quijada.

ALBACEA:

D. Antonio de la Paz Cordón Sierra.

D. Alejandro Pérez Jiménez.

D. Francisco Javier Gazaba Martel.

VOCAL:

D. Pablo Gómez Campos.

D. Francisco Díaz Ordóñez.

D. Miguel Ángel Orellana Muñoz.



LA INMACULADA
Óleo del estandarte

“Qué dolor y qué tormentos no tendría aquella mujer humilde y sencilla de Nazareth, su Madre, esa trágica mañana, ante aquel maremágnum de acontecimientos que estaba viviendo. ¿Cómo tuvo que ser su amargura?, le esperaba un rosario de dolor.”

*T*e prendieron para ser Cautivo
te ataron las manos para hacerte preso
te señalaron y te engañaron
con un simple beso
y te juzgaron para siempre
por los siglos de los siglos.
Te vendieron por una bolsa de monedas
sin saber el traidor que el amor
ni se compra ni se entrega.
Te llevaron ante el sanedrín en una noche siniestra
y comenzase el tormento como si fuera una fiesta.
Un rosario de torturas te espera
y un rosario de dolor a tu Madre se le acerca
Pero nosotros estaremos aquí
para mil veces lo que te hicieron redimir
Que el barrio de San Cristóbal llora por ti
y un año más desatará las cuerdas de sus Dolorosos Misterios
para llorar con ella, para sufrir contigo
para acompañarte en tu pasión y en tu Calvario
para romper esas sogas del Cautivo
y para ahogar para siempre las penas
de su Santísima y Amantísima Madre
nuestra Virgen del Rosario.

nuestra Virgen del Rosario;
de su Santísima y Amantísima Madre
y para ahogar para siempre las penas
para romper esas sogas del Cautivo
para acompañarte en tu pasión y en tu Calvario
para llorar con ella, para sufrir contigo
y un año más desatará las cuerdas de sus Dolorosos Misterios
que el barrio de San Cristóbal llora por ti
para mil veces lo que te hicieron redimir



Hermandad de Ntro. Padre Jesús de la Salud
y María Santísima de la Amargura.

Las Gitanas

Padre Jesús de la Salud, que irá redimiendo a los hombres de toda raza, lengua, pueblo y nación; pero fijará su mirada de amor en sus hermanos gitanos, aquéllos descendientes de Juan y Tomás, los llamados Condes de Egipto Menor, Egiptanos, de donde viene su nombre. La ciudad se va a convertir en un inmenso mar de olor a romero y espliego, y sus calles en ríos de fe de las familias gitanas de Ronda.

Jesús ya espera la pesada cruz que se hundirá en su hombro, no perderá la expresión de piedad en sus ojos, cuando regrese a Santa María, que con el verde frescor del aroma silvestre, suavizará la vía inhóspita del camino del Calvario.

Misericordia va a repartir a raudales el Nazareno de la Salud. Acuérdate ¡Señor! desde tu obligada diáspora, de nuestros inmigrantes, de cuantos se encuentran lejos de su Patria, que le hagamos sentir siempre el abrazo cálido de la bienvenida. Aprendamos de este hermoso pueblo gitano: el respeto a la familia como institución suprema de la sociedad, el cuidado a los hijos y a los ancianos que gozan del venero y consideración máxima, la hospitalidad,

el honor de la palabra dada, la fidelidad a su pueblo, el sentido de solidaridad y ayuda entre sus familias, y sobre todo el sentido de libertad como la máxima condición natural de la persona. Padre Jesús de la Salud, pero salud del alma que es la que nos hace felices en la tierra y nos salvará en el cielo. María Santísima de la Amargura, amargura de sentir la bondad maltratada y a pesar de ello hacer lo imposible por conseguir lo mejor para todos.

(F.P.C)

CREACIÓN HERMANDAD. Se creó en el 1952. No salió por fallecimiento de su Hermano Mayor y fundador. Asociación durante varios años 2001-02-03. En el 2004 fue nombrada Hermandad por el Obispado de Málaga.

FUNDADOR: D. José Muñoz Valenzuela. (Papaché)

SEDE CANÓNICA: Colegiata de Santa María de la Encarnación la Mayor.

ORFEBRES: El Cristo de la Salud es anónimo perteneciente a la Escuela Sevillana principio siglo XX, adquirido en 1951 (en un principio se denominaba Ntro. P. Jesús del Prendimiento y para no confundirla con la otra nueva Hermandad se le suprimió dicha advocación) La Virgen, M^a Santísima de la Amargura, la primitiva de estilo talla sevillano, que no procesionó, se cedió a la Hermandad de la Columna y se compró una en Sevilla al imaginero sevillano D. Manuel Ramos Corona en 1995.

CONSILIARIO: Su primer Consiliario Mons. D. Gonzalo Huesa López.

HERMANO MAYOR: Actualmente D. Joaquín Muñoz Fernández.

Estación de Penitencia: Domingo de Ramos. Salida a las 20.00 horas. Tribuna a las 22.30 horas y entrada a las 01.00 horas.

NÚMERO DE PASOS: Dos. El paso del Cristo adquirido a una Hermandad de Sanlúcar la Mayor (Sevilla) Estilo barroco con bombos y entrantes, tallado y dorado con respiraderos. El paso de palio de la Virgen adquirido a una Hermandad de Bollullos de la Mitación (Sevilla). Labrado en plata, caja rectangular, tipo clásico. Varales cincelados y repujados. Techo palio azul bordado en oro con pedrería marina. Talleres Benjamín 2001 (Sevilla)

COLORES: Corinto.

LUGAR DE INTERÉS: Su salida de la Colegiata y su entrada. Paso por Tribuna Oficial.

(M.R.R)

HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESÚS DE LA SALUD Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA. RONDA.

HERMANO MAYOR:
Joaquín Muñoz Fernández.

VICE-HERMANO MAYOR:
Jesús Ruiz López.

SECRETARIO:
Jesús León Canca.

TESORERO:
Miguel Cabello Elena.

FISCAL:
Rafael Becerra García.

ADJUNTO AL SECRETARIO:
Pablo León Canca.

ADJUNTO AL FISCAL:
Antonio Narváez Villalobos.

VOCAL DE CULTO:
María Muñoz Soto.
José Zarzavilla Domínguez.

VOCAL RELACIONES PÚBLICAS:
José Muñoz Lobato.

VOCAL RELACIONES PÚBLICAS 2º:
Francisco J. Páez Gómez

ALBACEA:
Rafael León Bravo.
Pablo León Canca.

PRIOSTES:
Jesús Muñoz Muñoz
María Muñoz Soto

CAMARERAS:
Concha Muñoz Lobato
María Muñoz Santiago.

VOCAL DE TÚNICAS:
Jesús Muñoz Muñoz

VOCAL DE JUVENTUD:
Ana Isabel Morales García

VOCAL:
Luis Muñoz Muñoz
Rafael Muñoz Muñoz
Bruno Gracia Alcocer
Juan Muñoz Jiménez
José Muñoz Soto
Manuel Jesús Andrades Navarro
Juan Vega Fernández

**REPRESENTANTES EN LA AGRUPACIÓN DE
HERMANDADES Y COFRADÍAS:**
Joaquín Muñoz Fernandez
Jesús Ruiz López
Miguel Cabello Elena

"Aprendamos de este hermoso pueblo gitano: el respeto a la familia como institución suprema de la sociedad, y sobre todo el sentido de libertad como la máxima condición natural de la persona."





DALMÁTICA
Del cuerpo de acólitos de la Virgen

*P*reso, que ya va por su Cruz
el Señor de los Gitanos
Padre Jesús de la Salud.

*Ya la ardiente sangre rocía
al madero de su cruz
¡Ay, Padre Jesús de la Salud
ay, Nazareno de los Gitanos!
por el bronce de tus manos
desprendes rayos de luz.*

*Todo un canasto de plata
de las gitanas canasteras
lleva la pasión que desata
la tarde más morena.
¿Tanto te duele Manué
en tus muñecas esas cuerdas?
que soy gitano y yo quiero
con mi navaja rompé.
Mi Virgen de la Amargura
en su llanto que son quejíos
de seguiriya en el cante,
llora porque va delante
¡Er mejón de los nacíos!
Reina de la hermosura
que te queda todo por llorar
que ya llega la noche oscura
del suplicio y la tortura
Reina de la Amargura
que te queda todo por pasar.
Esta tarde Manué, tú sobre el puente,
esta tarde Manué, tú sobre el río.
Con tus abrazos prometíos
que nunca habrás de dar
porque te tienen prendío.
Esta tarde Manué, tú sobre el Tajo
que inundarán coronas de saetas
el alma de los poetas
de los gitanos calé.
Que esta tarde Manué,
mi camisa me voy a rompé.*

*Para que sepan como te quiero
para que sepan como te venero
para que sepan quien eres Tú
porque esta tarde en Ronda entera
por sus calles, por sus rincones y plazas,
ante Ti Padre Jesús de la Salud
todos juntaremos hombros y manos,
sueños y esperanzas puras
Ante Ti
Rey de los Rondeños y de Los Gitanos
y ante Ti
Reina del Cielo
María Santísima de la Amargura.*

(F.P.C)



ÁNFORA DE PLATA
Del paso de la Virgen

El Huerto

Fervorosa y Popular Cofradía Penitencial y Real Hermandad Reparadora de Ntro.
Señor Orando en el Huerto y María Stma. Consuelo de las Tristezas.



Es momento de soledad y agonía del Hombre justo, que en su infinita sabiduría descubrirá en lo más profundo de nuestra hendidura, que está cerca su fin para empezar de nuevo. Los colores de esa tarde-noche representarán la esperanza de la sangre y la pureza del hombre íntegro al que le espera un sufrimiento injusto, como a millones de seres humanos. Es el Jesús de la Soledad, solo ante su destino inexorable, la ciudad se le viene encima, tan sólo le acompaña un ángel que le señala su Calvario, el camino de la Albacara, por el Arco del Cristo y la Puerta del Viento.

El Señor desde el cenáculo se retirará a orar como tantas veces a lo largo de su vida, y sobre todo en los momentos más críticos. En esta ocasión en las Huertas del Tajo, invitándonos a todos a permanecer como él en vigilia.

Es momento de soledad y agonía del Hombre justo, que en su infinita sabiduría descubrirá en lo más profundo de nuestra hendidura, que está cerca su fin para empezar de nuevo. Los colores de esa tarde-noche representarán la esperanza de la sangre y la pureza del hombre íntegro al que le espera un sufrimiento injusto, como a millones de seres humanos.

Es el Jesús de la Soledad, solo ante su destino inexorable, la ciudad se le viene encima, tan sólo le acompaña un ángel que le señala su Calvario, el camino de la Albacara, por el Arco del Cristo y la Puerta del Viento.

Se acerca su pasión, ya se sabe todo lo que va a ocurrir cuando baja las escalinatas del Templo Trinitario de los Descalzos. La Virgen quiere consolarlo en su tristeza, pero ¿quién la consuela a Ella?, se le va, se le escapa la razón de su vida, de sus entrañas. Como cualquier madre prefiere antes sufrir ella que ver sufrir a su hijo. Sin resistencia, sin hacer preguntas, su Hijo se va a dejar prender.

(F.P.C)



ACÓLITO
Con dalmática



NAZARENO
Con la vara de Hermano Mayor



COSTALERO
Con costal y riñonera

“Los colores de esa tarde-noche representarán la esperanza de la sangre y la pureza del hombre íntegro al que le espera un sufrimiento injusto, como a millones de seres humanos..”

CREACIÓN HERMANDAD: En el año de 1950.

FUNDADOR: La idea de su creación partió de D. Adolfo Román Torres aunque más tarde por desavenencias se le atribuye a D. Alfonso Marín Quijada.

SEDE CANÓNICA: Parroquia de Santa Cecilia (Los Descalzos).

ORFEBRES: Imagen del Señor Orando en el Huerto y el Angel a D. Daniel Ruiz de Granada, talladas en 1950-1951 y la Virgen Consuelo de las Tristezas, una primera imagen de autor anónimo que deja de procesionar en 1951 y sale el Viernes de Dolores con la "Juventud Cofrade; la segunda del sevillano D. Antonio Castillo Lastrucci en 1950-1951.

CONSILIARIO: Muchos desde su fundación. Actualmente Rvdo. D. José Emilio Cabra Meléndez. Vicario de la Zona de Ronda.

H. MAYOR: Actualmente D. Juan Ruiz López.

ESTACIÓN DE PENITENCIA: Lunes Santo. Salida a las 20.30 horas. Tribuna a las 23.15 horas. Entrada a las 24.30 horas.

NÚMERO DE PASOS: Dos. El Cristo con el ángel en paso de talla rondeña de estilo barroco por D. Luis García Marín el "Cebón" Modificado en 1950 con horquilleros y en 2003 por costaleros. El paso de palio de la Virgen, muy antiguo desde 1950 a 1986. Un paso adquirido a una cofradía de Málaga hasta el 2000. Actualmente un paso de plata repujada obra del malagueño D. Cristóbal Martos 2000. Dos cuerpos y de estilo clásico.

COLORES: Verde y fucsia.

LUGAR DE INTERÉS: Salida y entrada en su templo y paso por la Tribuna Oficial.

(M.R.R.)

FERVOROSA Y POPULAR COFRADÍA PENITENCIAL Y REAL HERMANDAD REPARADORA DE NTRO. SEÑOR ORANDO EN EL HUERTO Y MARÍA STMA. CONSUELO DE LAS TRISTEZAS.

CONSILIARIO:

Rvdo. D. José Emilio Cabra
Meléndez

HERMANO MAYOR:

D. Juan Ruiz Lopez

MAYORDOMO:

D. Jose Luis Gamarro Márquez

SECRETARIO:

D. Rafael Ruiz Herrera

TESORERO:

D. Juan Antonio Rubio Mora

FISCAL:

D. Rafael Ruiz Ramos

ALBACEA GENERAL:

D. Santiago Rojas Herrera

VICESECRETARIO:

D. Cristian Rojas Herrera

VICETESORERO:

D. Carlos Rosado Higuero

VOCAL DE CULTOS:

D. David Domínguez Gil

VOCAL DE RELACIONES PUBLICAS:

D. Diego Zarzavilla Domínguez

VOCAL DE CASA HERMANDAD:

D. Juan Luis Rosado Higuero

VOCAL DE CARIDAD:

D. Jose María Ruiz Fernández

VOCAL DE JUVENTUD COFRADE:

D. Antonio I. Ruiz Bastida

D. Jesús Ruiz Fernández

VOCALES DE MONTAJE PASO NTRO. SEÑOR ORANDO EN EL HUERTO Y NTRA. SEÑORA DE LA SALUD:

D. Jesús Ruiz Fernández

D. Antonio I. Ruiz Bastida

D. Jose María Ruiz Fernández

VOCALES DE MONTAJE PASO

MARÍA STMA. CONSUELO DE LAS TRISTEZAS:

D. Carlos Rosado Higuero

D. Juan Luis Rosado Higuero

D. Juan Jesús Sánchez Becerra

VOCALES DE VESTUARIO:

D^a. Inmaculada Herrera Pérez

D^a. Dolores Higuero Alvarez

D^a. Josefa Jiménez Palmero

VOCAL CAPATAZ PASO DE NTRO. SEÑOR ORANDO EN EL HUERTO:

D. Francisco Ángel Pérez Cañamaque

VOCAL CAPATAZ PASO DE MARÍA STMA. CONSUELO DE LAS TRISTEZAS:

D. Jose María Rosado Higuero

VOCAL CAPATAZ PASO DE NTRA. SRA. DE LA SALUD:

D. Santiago Rojas Herrera

*Un huerto en la noche oscura
 y un ángel que el Padre envía
 para señalarle la vía
 del cáliz de su amargura.
 Cuántas preguntas se hace
 y sola una respuesta llega
 es la hora del trance
 ya empieza lo que le espera.
 Y Jesús solo en el Huerto
 y su Madre sola en la Tristeza.
 Porque no hay nada más triste
 porque no hay nada que ahogue esa pena
 de saber que un hijo se muere
 y ser testigo de su condena.
 Mil lirios morados, en campo de nieve
 al fondo del Tajo desde la Alameda
 florecen el Lunes Santo
 para esta Pasión que ya se acerca.
 ¡Ay! Dios mío si yo pudiera
 salvarte de lo que te espera.
 ¡Ay! Madre mía si yo pudiera
 consolar con mi amor tu tristeza.
 Costaleros penitentes
 bajo las duras maderas
 donde las trabajaderas
 se hunden en hombros valientes,
 que nunca la muerte fue buena,
 cambiar el rumbo costaleros
 no llevarle por esa senda,
 que quiero tenerlo vivo,
 y a ella quitarle esa pena.
 Que Ronda grite entera
 que queremos al Jesús Vivo
 al Jesús que entró por la Dehesa
 al que sale orando de los Descalzos
 y aclamamos su grandeza.
 Que no queremos que te mueras
 que te necesitamos vivo en nuestras piedras
 en nuestras calles, en nuestras plazas
 y para siempre, y para siempre, y para siempre
 en las almas de todos los rondeños
 y de todas las rondeñas.*

(F.P.C)





CORONA DE PLATA

Bañada en oro, con los escudos de la Hermandad, de Castilla y de Ronda del año 1950.

“Se acerca su pasión, ya se sabe todo lo que va a ocurrir cuando baja las escalinatas del Templo Trinitario de los Descalzos. La Virgen quiere consolarlo en su tristeza, pero ¿quién la consuela a Ella?”



La Columna

Hermandad de Ntro. Padre Jesús en la Columna
y María Santísima de la Esperanza.

Atardecer del Miércoles Santo, horas de tortura y suplicio del Jesús atado a la columna. Jesucristo, azotado por dos sayones, saldrá nuevamente desde San Cristóbal atravesará el Puente Nuevo descubriendo en su cuerpo desnudo la violencia del tormento. ¡Señor! Que expones tu espalda virginal a los terribles azotes del mundo que desgarran tu carne con los látigos de la miseria, del hambre, de la desigualdad, de la injusticia, de la soledad, de la tristeza y del egoísmo y el abandono. ¡No más Señor!, dobleguemos el brazo que descarga el flagelo y curemos las heridas, sembrando alegría y esperanza en los seres que sufren hoy como Tú sufriste por ellos.





Pero esa noche, aunque parezca un contrasentido, se produce la claridad necesaria para que María Santísima de la Esperanza, nos manifieste, bajo ese Paso de Palio tan de aquí, por su barrio de San Cristóbal, toda su inigualable ternura, acompañando a su Hijo, ajusticiado y condenado, por una causa que no tuvo un solo atisbo de legalidad. Noche que se espesa y aquieta serenamente en nuestro derredor ante la impresionante figura del Santísimo Padre Jesús de la Columna, quedando expectante y dominada por el lento y sobrio caminar de sus nazarenos, que con sus túnicas blancas, capirote o pañoleta verde alpargatas y suelas de esparto ensombrecen la aún tenue claridad del día que se apaga. Allá va la Hermandad blanca y verde de Andalucía, blanca como la pureza e inocencia de Jesús y Verde como la Esperanza de su Madre. La Hermandad del poeta Pérez-Clotet, la Hermandad de los niños poetas de Ronda.

*L*levas tu espalda desnuda
surcada por verdugones
mientras crueles sayones
te azotan con mano dura.
Lleva en tu espalda
la injusticia del mundo
que te deja solo y te abandona
pero llevas la esperanza en tu rostro
y la redención de nuestras culpas.

*Esa Esperanza que es tu Madre,
esa Esperanza de nuestra tierra
rosa de seda y de raso
que se mece a cada paso
como un cante por rondeña.
Cinco perlas en tus mejillas,
eres bonita, como ninguna,
y al verte bajo la luna
Ronda se hinca de rodillas.
Bendita sea tu belleza
hasta lo más hondo del Tajo lo sea
pues Ronda entera se recrea
cuando paseas tu hermosa pureza.
Con esos ojos luceros
que haciendo la noche clara
son resplandores del cielo
iluminando tu cara.
Reina y Madre Rondeña
Soberana
Esperanza en mi vivir*

*Esperanza en lo más dentro de mi alma.
Ahí está la Novia de Ronda
La Esperanza del Poeta
La Esperanza de San Cristóbal
Poco a poco, despacito, ¡al cielo con Ella!
Que las nubes la esperan,
Que una corona de estrellas
Quiere posarse en su cabeza.*

*Padre Jesús de la Columna
María Santísima de la Esperanza,
rondeños puros de alma.
Vamos a romper el látigo
que a Jesús le desgarró
vamos a enjugar las lágrimas
de su Madre destrozada.
Vamos a consolar su llanto,
vamos a curar sus llagas
y vamos a decirle alto y claro
que ahora y siempre
por los siglos de los siglos
nunca más dejaremos
te flagelen tu espalda
te insulten y te condenen
y pierdas la esperanza.
Porque Jesús, porque María
aquí estamos para amaros
y para demostrarlo cada día
Y para deciros, bajo tus andas
que eres Jesús lo más grande
Y Tú la Virgen más hermosa
que Ronda tiene en sus entrañas.*



CREACIÓN HERMANDAD: En el año de 1950.

FUNDADOR: Por el poeta D. Pedro Pérez Clotet, D. Antonio Vázquez Márquez y un grupo de amigos.

SEDE CANÓNICA: Parroquia de San Cristóbal.

ORFEBRES: Ha tenido 4 imágenes del Señor en la Columna: 1ª en 1948-49 cedida por la familia Lamas Aparicio de autor anónimo en 1951-1970 de estilo granadino. En 1970-77 no sale por cuestiones económicas. 2ª En 1978 una imagen de D. José Cabrera Díaz y D. Pedro Saenz en pasta de madera. 3ª En 1979 una imagen comprada en anticuario rondeño hasta el 2003. 4ª En el 2003 una imagen de talla del Cristo del sevillano D. Jesús Iglesias Montero junto con el sayón y el romano.

Dos imágenes de la Virgen Mª Santísima de la Esperanza; la 1ª cedida por la familia Lamas Aparicio y la 2ª de la Hermandad de los Gitanos, talla sevillana de autor anónimo, cedida por dicha Hermandad de los Gitanos.

CONSILIARIO: Rvdo. D. Alonso Ros Carrasco.

HERMANO MAYOR: D. Jorge García González.

ESTACIÓN DE PENITENCIA: Miércoles Santo. Salida a las 20.15 horas. Tribuna a las 23.30 horas. Entrada a las 24 horas, en la Ermita de la Concepción.

NÚMERO DE TRONOS: Dos. El Cristo con los sayones y el romano en trono de estilo barroco del tallista rondeño D. Juan Hernández, restaurado en 1994 por D. Jesús Badillo Villanueva. El paso de palio de la Virgen, de estilo barroco de líneas rectas. Techo de palio artista rondeño D. Juan Hernández Jiménez en 1953.

COLORES: Verde y blanco.

LUGAR DE INTERÉS: Paso por Tribuna Oficial y su entrada en la Ermita de la Concepción.

(M.R.R)

HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESÚS EN LA COLUMNA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA.

CONSILIARIO:

D. Alonso Ros Carrasco

PRIOSTE:

D. Miguel Ángel Ríos Pérez

COORD. TRONO VIRGEN:

D. Jesús León Garrido

HERMANO MAYOR:

D. Jorge García González

VOCAL ADJ. FISCALIA:

D. Alberto González Pérez

VOCALIA TÚNICAS:

D. Remigio Garrido Sierra

TTE. HERMANO MAYOR CAPATAZ TRONO CRISTO:

D. Antonio Vela Tirado

VOCAL ADJ. SECRETARÍA, CULTURAL:

D. Agustín J. Pérez García

VOCALIA RIFAS Y SORTEOS:

D. Joaquín González González

D. Juan Carrasco Quesada

D. Oscar Pérez Jiménez

D. Juan José Carrasco García

SECRETARIO:

D. Miguel Vivas Ruiz

VOCALIA DE FORMACIÓN Y CARIDAD:

Dª. Ana Mª Pérez Orozco

Dª. Lorena González Delgado

Dª. María Sánchez Ríos

Coordinadores Montajes:

D. Rafael Rodríguez Ramos

D. J. Manuel Bravo Jiménez

D. Francisco J. Pimentel Moreno

D. J. Manuel Bravo Perales

D. Francisco Becerra Ramírez

TESORERO Y VOCAL DE CULTOS:

D. Alfonso García Galván

ADJUNTO TESORERÍA:

D. Luis Pecino Martín.

FISCAL:

D. José Mª Hidalgo Pérez

VOCALIA ADJ. TESORERÍA:

D. Francisco J. González Guerrero

D. Juan Manuel Moreno Naranjo

Juventud Cofrade:

D. José Manuel Herrera Nieto

D. Francisco García Palma

D. Luis Fernández Vidales

FISCAL DE PROCESIÓN:

D. Daniel García González

CAPATAZ TRONO VIRGEN:

D. Juan J. González Jurado

El Silencio

Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo
de la Sangre y Nuestra Señora del Mayor Dolor.



Por las calles de Ronda está la majestad de Dios en la cruz. Grandeza y dolor, sufrimientos y gloria. Nuestra ciudad tiene la lección bien aprendida. En las horas profundas de la noche, los cofrades del Silencio traen el supremo ejemplo de la seriedad bien hecha. A pie descalzo, glorifican a Nuestro Señor Jesucristo en el doloroso trance de llevar sobre sus hombros la Santa Cruz. Silencios callados, a la vera de Nuestro Señor de la Sangre. Callados. Si les mira de frente ves bajo el antifaz unos ojos hundidos en el silencio, el silencio se toca, se palpa y se masca. Dejan en las calles un reguero de eternidad "que nos habla sin palabras". Es la noche muda de Ronda.

Al pie de la cruz donde está muriendo el Santísimo Cristo de la Sangre, Nuestra Señora mira apenada con su Mayor Dolor; como miran las madres a los hijos atrapados en una desgracia irremediable. Ni siquiera pregunta por qué, simplemente devora la tristeza.

-Silencio, Ronda, que Dios después de abrazar y llevar la cruz de nuestras imperfecciones, pasa por sus calles clavado a ella como signo de salvación.

-Silencio, Ronda, que el Cristo de la Sangre, impregna tus esquinas con una discreción muda que aplasta la noche hacia la tierra para que no se escape su amor hacia todos los hombres.

-Silencio, Ronda, que estos nazarenos anónimos que ves pasar ordenadamente con actitud reservada y penitencial, nos invitan al arrepentimiento de nuestras malas acciones.

-Silencio, Ronda, deja que el perfume y fragancia del azahar que envuelven las lágrimas de María Santísima del Mayor Dolor, aniden en tu corazón para siempre.

-Silencio, Ronda, que por tus calles pasa el sacrificio de ese Nazareno que entró triunfante por la Dehesa, oró en las Huertas del Tajo, fue prendido en San Cristóbal, cautivo en la Ciudad, azotado en Rinaldi, presentado ante todos en la plaza del Beato, abrazó su Cruz en la plaza de Pérez-Clotet, subió el monte Calvario desde Padre Jesús y fue crucificado en la plaza de Santa María. Que calle la Torre de la Colegiata con su refrendo de siglos, que el mutismo negro del Tajo se ha apoderado ahora de nuestros corazones. Que todos los campanarios de la Ciudad y el Mercadillo queden silentes, que la esencia del dolor por el aire se hace presente.

-Silencio, Ronda, porque así es como Dios te está hablando.

**Tú eres Dios, y Tú eres Hombre
Cristo del Mayor Dolor,
te acompaña con su amor
tu Madre del mismo nombre.**

HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE Y NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR.

CONSILIARIO:

Monseñor Don Gonzalo Huesa Lope

FISCAL:

D. Cándido Ruiz Sánchez

DEPOSITARIO:

D. Vicente Tirado García

HERMANO MAYOR:

D. Jesús Jiménez García

VICE-FISCAL:

D^o Isabel María Caballero Martín y
D. Diego Manuel Cañestro Rodríguez

VICE-DEPOSITARIO:

D. José Jiménez García y
D. Miguel Ángel Macías Almenta

VICE-HERMANO MAYOR:

D. Santiago Hernández Mejías

VOCAL DE CULTOS Y CARIDAD:

D. José Avilés García

VOCAL DE RELACIONES PÚBLICAS:

D. Diego Manuel Cañestro Rodríguez

SECRETARIO:

D. Adolfo Izquierdo Caballero

VOCAL DE FORMACIÓN:

D. Diego Albarracín Jiménez

VOCAL DE CASA HERMANDAD:

D. José Palmero Rojas

TESORERO:

D. José Aviles García

MAYORDOMO DE PASO:

D. Antonio Hernández Mejías

VOCAL DE BANDERA:

D. Jorge Jiménez Fernández

VICE-TESORERO:

D. José Jiménez García

CAMARERA:

D^o. Dolores Navarrete Ramos

VOCAL DE JUVENTUD:

D. Miguel Ángel Caballero Berlanga.

**ESCUDO**

Del trono antiguo

CREACIÓN DE LA HERMANDAD: Existía ya en 1568 como Hermandad de la Sangre de Cristo. En 1683, el médico rondeño D. Antonio de Campos y Naranjo la nombra o cita en la Iglesia del Señor San Juanico de Letrán el Real (Santuario de la Virgen de la Paz) Apuntes que aparecen en 1694. En 1849 aparece en el Estadillo del Archivo Histórico Excmo. Ayto de Ronda. Procesa desde sus comienzos sacada por la Hermandad de Nuestra Señora de la Paz (sólo la imagen del Cristo) hasta Mayo de 1947 que es nombrada la Virgen Patrona de Ronda. Después sólo con Nuestra Señora del Mayor Dolor reorganizada en 1947-1949. Sale 1ª vez en 1950.

SEDE CANÓNICA: Colegiata de Santa María de la Encarnación La Mayor.

ORFEBRES: La imagen del Cristo es del sevillano Pedro Duque Cornejo adquirida en el año de 1737. La Imagen de la Virgen se le atribuye a la Roldana.

CONSILIARIO: Actualmente Mons. D. Gonzalo Huesa López.

HERMANO MAYOR: D. Jesús Jiménez García.

ESTACIÓN DE PENITENCIA: Miércoles Santo. Salida a las 23.00 horas. Entrada a las 03.00 horas y Tribuna a las 01.15 horas.

NÚMERO DE TRONOS: Uno con dos imágenes, la del Cristo y la Virgen. Antiguo trono del artista rondeño D. Juan Hernández Jiménez en 1950. Actualmente nuevo trono de dos cuerpos tallado por el rondeño D. Juan Carlos Sedeño y las capillas obra del también rondeño D. Juan Alberto Pérez Rojas. Talla de estilo barroco 2006.

COLORES: Blanco y rojo.

LUGARES INTERÉS: Salida y entrada de su templo. Paso por el Puente Nuevo y Tribuna Oficial.

(M.R.R)





*Tú eres Dios, y Tú eres Hombre
Cristo del Mayor Dolor,
te acompaña con su amor
tu Madre del mismo nombre.
Misericordia, Señor
una palabra bendita
que en tu costado va escrita
junto a tu Cruz y tu Dolor.*

*Amarga agua es el llanto
que a tus ojos ahogan
por ser dolor y quebranto
pañuelo se hace Ronda
la noche del Miércoles Santo.*

*Silencio profundo y denso,
Silencio de luz y sombra
Silencio que a Ronda asombra,
Silencio de un Dios inmenso.*

*¿Quién muere en Ti, Cristo mío,
el que amores no le dieron
y tuvo que salir de su casa,
el inmigrante que a duras penas llega
y dignidad y trabajo clama,
el anciano que abandonaron
y ya nadie le llama,
el que pasea por la calle
y una bomba le estalla,
el joven que se ahoga en las redes
de la droga, y no encuentra su playa
¿Quién muere en Ti, Cristo mío,
los niños de la guerra
sin futuro y sin esperanza
¿Quién muere en ti Cristo mío
los que de todo nos sobra
o los que no tienen nada?*

*Dolor y Sangre
Silencio Mayor
la ciudad entera
se estremece de amor.
Un solo trono
un solo paso
Cristo es crucificado
Y a sus pies...
su Madre llorando.*

*Y ahora no quiero aplausos
no quiero reconocimientos
sólo quiero silencio
porque Cristo ha muerto.*

(F.P.C.)

Venerable, Ilustre y Santa Hermandad Sacramental de Paz y Caridad y de la Vera Cruz, Sangre y Llagas de Ntro. Señor Jesucristo, Ntra. Sra. de La Salud, Ntro. Señor del Perdón y María Santísima de las Penas en el Misterio de su Inmaculada Concepción, San Francisco y Santa Clara de Asís y San Juan de Dios.

Vera Cruz

Por las puertas de Santa María, irán saliendo largas filas de penitentes de la Hermandad Sacramental de la Vera Cruz, formando un sendero, iluminado con sus largos cirios que se elevarán al Cielo, alumbrando el paso del Señor, que acaba de tomar su cruz. El Señor del Perdón que absuelve a sus torturadores, que no acepta en su alma ni el rencor, ni el odio, ni la venganza. Que abraza con dignidad humilde la cruz de su sufrimiento, que nos da una lección de amor incluso con quienes lo condenan al suplicio para acabar en la muerte. La aceptación de su sacrificio no será en vano, redimirá al mundo para siempre.

Jesús abraza la cruz, acepta su cruz. Decía San Agustín que "la luz precede a la luz". Tu precedes con tu luz Señor, la noche santa de Ronda, que se transforma en noche de suspiros, de gemidos, de dolor interior, y resignación. Y así lucirá la luz entre las ramas reverdecidas por la primavera, en las callejuelas de la ciudad, que se aprestará a abrazar su Cruz redentora.

Por las puertas de Santa María, irán saliendo largas filas de penitentes de la Hermandad Sacramental de la Vera Cruz, formando un sendero, iluminado con sus largos cirios que se elevarán al Cielo, alumbrando el paso del Señor, que acaba de tomar su cruz. El Señor del Perdón que absuelve a sus torturadores, que no acepta en su alma ni el rencor, ni el odio, ni la venganza.

Que abraza con dignidad humilde la cruz de su sufrimiento, que nos da una lección de amor incluso con quienes lo condenan al suplicio para acabar en la muerte. La aceptación de su sacrificio no será en vano, redimirá al mundo para siempre. Detrás su madre desolada, alberga las Penas de todas las madres que padecen por sus hijos más que por sí misma. Esas madres que han visto irse al fruto de sus entrañas, y que arrastrarán durante toda su existencia la ausencia insustituible del hijo que se fue, y que llevarán siempre su dolor en el semblante, y en su mirada la esperanza del reencuentro en cualquier esquina con lo más querido. Su alma arrancada siempre le acompañará.

(F.P.C.)





CREACIÓN HERMANDAD: Primeros documentos fechados en 1538. Otros documentos en 1541-45. Archivo Histórico Excmo. Ayto de Ronda 1849 en el Santuario de San Juan de Letrán o de Ntra Sr. de la Paz, incardinado en Santa María. Eran dos Hermandades que se fusionan. Se reorganiza en 1990 por un grupo de jóvenes con D. Gonzalo Huesa Lope. Sale por vez primera en 1995.

SEDE CANÓNICA: Santa María de la Encarnación la Mayor.

ORFEBRES: El Señor del Perdón obra de D. Luis Alvarez Duarte de Sevilla en 1993. La Virgen de las Penas obra del mismo artista sevillano en 1991.

CONSILIARIO: Mons. D. Gonzalo Huesa Lope.

HERMANO MAYOR: D. Luis Candelas Lozano.

ESTACIÓN DE PENITENCIA: Jueves Santo. Salida a las 18.30 horas. Entrada a las 22.00 horas. Tribuna a las 20.20 horas.

NÚMERO DE TRONOS: Dos. El Cristo en paso de caoba, de estilo barroco, bombos y entrantes, cartelas y ángeles. Carpintería de D. Manuel Guzmán Bejarano de Sevilla 1995 y talla de D. Juan Mayorga de Sevilla en 2002. Los respiraderos son obra del rondeño D. Juan Carlos Sedeño. El paso de palio de la Virgen, parihuelas de hierro rectangular muy sevillano 1999. Candelabros de metal plateado de D. Juan Fernández García de Sevilla en 2000. Varales repujados, dos faroles repujados de D. José Añil 1999. Techo de palio óleo de D. Angel Alén Martínez.

COLORES: Negro con cola sujeta a la cintura.

LUGAR DE INTERÉS: Salida del templo. Plaza del poeta Pérez Clotet.

(M.R.R)

VENERABLE, ILUSTRE Y SANTA HERMANDAD SACRAMENTAL DE PAZ Y CARIDAD Y DE LA VERA CRUZ, SANGRE Y LLAGAS DE NTRO. SEÑOR JESUCRISTO, NTRA, SRA DE LA SALUD, NTRO. SEÑOR DEL PERDÓN Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS PENAS EN EL MISTERIO DE SU INMACULADA CONCEPCIÓN, SAN FRANCISCO Y SANTA CLARA DE ASÍS Y SAN JUAN DE DIOS.

CONSILIARIO:

D. Gonzalo Huesa Lope

VICE HERMANO MAYOR SEGUNDO:

D. Miguel Perujo Guerrero.

VOCAL ARCHIVERO:

D. José Gil González.

HERMANO MAYOR:

D. Luis Candelas Lozano.

VOCAL DE CULTOS II:

D. Roque Orozco Blanco

VOCAL DE FORMACION:

D. Salvador Osuna García.

VICE-HERMANO MAYOR PRIMERO:

D. Juan Conrado Osuna García.

VICE-TESORERO:

D. Francisco Pérez de León Pérez.

VOCAL DE RELACIONES PUBLICAS:

D. Raúl Mateos González.

FISCAL:

D. Francisco Javier Alba Moreno.

VICE-SECRETARIO:

D. Alejandro Giménez Lobato.

VOCAL-ALBACEA:

D. Francisco Javier Santos Buendía.

VOCAL DE CULTOS PRIMERO:

D. Vicente Becerra Cabrera

VOCAL ADJUNTO A CULTOS:

D. Cristóbal Guerrero Galán

VOCAL-ALBACEA:

D. Enrique Carbonel Blázquez.

TESORERO:

D. Ignacio Carrasco Marín.

VOCAL ADJUNTO A CULTOS:

D. Miguel Ángel Gutiérrez Montesinos

VOCAL DE CARIDAD:

D^a. M^a. del Carmen de Celis Damín.

SECRETARIO:

D. Francisco José Pérez Rojas.

VOCAL ADJUNTO A CULTOS:

D. Juan Antonio Carrasco González Gross

VOCAL:

D. David Sánchez Alcalá.

D. Marcelo Poyato García.

D. Francisco Anaya Ayala.



“Esas madres que han visto irse
al fruto de sus entrañas, y que
arrastrarán durante toda su
existencia la ausencia insustituible
del hijo que se fue, y que llevarán
siempre su dolor en el semblante,
y en su mirada la esperanza del
reencuentro en cualquier esquina con
lo más querido. Su alma arrancada
siempre le acompañará.”

*Candelabros en tu paso
Señor de las Almas Buenas
túnicas negras y cinchos de esparto
en tus filas nazarenas.
Jesús que abrazas tu Cruz
símbolo de nuestra fe
y siendo Dios y siendo Rey
llevas descalzos los pies.
Cirios que son como linternas
que el Jueves Santo ilumina
la Imagen peregrina
de María Santísima de las Penas.
¿Por qué ese capote torero
no te envuelve como un manto,
mientras se enjuga tu llanto
sobre el amarillo albero?
Eres aroma de miles de flores
refugio de pecadores
tu paso siembra de amores
la Ciudad y sus callejones.
¡Qué fervores tú despiertas
refugio de las Penas,
Virgen adorada
que en tu cintura se enredan
recortes, quiebros y alas
piropos que sólo en tu paso
son verónicas de plata.*

*Señor del Perdón y Señora de las Penas
que riegan las calles con lágrimas de cera
que después de un año entero
en tu capilla pequeña
detrás de la cancela
nuestras casas blancas de sol
soñando te esperan
para que inundéis con vuestras sombras
las paredes y las aceras.
Que os espera la luz de Ronda y sus estrellas,
porque Ronda entera es vuestra iglesia
sus balcones y cierros los retablos
y por altar, el más alto del santuario
el Puente de Aldehuela
y vuestro templo... y vuestro Templo...
nada más y nada menos
que el cielo cuajado de la noche rondeña.*

(F.P.C.)





El Ecce Homo

Hermanad Ntro. Señor Ecce Homo "Señor de la Escala",
Cristo de la Buena Muerte y Ntra. Señora del Buen Amor

El Señor de la Escala, ante todos los rondeños ¿qué haremos con él? Con el Hombre con mayúsculas. Lo hemos coronado con las espinas de los resentidos, le hemos azotado con el odio de los necios y le hemos insultado con la mofa de los cobardes. ¿En cuantas ocasiones al cabo del día nos identificamos con ellos?. Predicamos lo que no hacemos, simplemente por satisfacer momentáneamente nuestro egoísmo. Abrazamos al que triunfa, pero si nos lo expusieran a la muchedumbre para que hiciéramos con él lo que quisiéramos, lo mismo que hicieron con Jesús, actuaríamos de la misma manera, porque el triunfo de los demás siempre nos acompleja, nos molesta y nos cuesta aceptarlo.

Déjanos ¡Señor! Jirones de tu salud, para que seamos capaces de detener la dura caña que golpea la corona de punzantes espinas de nuestros pecados por omisión, de nuestros talentos enterrados, de nuestro afán de riquezas, de poder y bienestar, de nuestra intolerancia y de nuestra vanidad, de nuestra envidia e hipocresía, que se clavan en tus sienes divinas, en bus-

ca de una sociedad más solidaria y justa, donde pueda desarrollarse el Reino de Cristo, Reino de Justicia, Amor y Paz.

Por las calles de Ronda a hombros de legionarios se pasea la contradicción, Cristo de la Buena Muerte, porque aquí la muerte es buena, fue buena para la humanidad entera. ¿Pero como puede ser buena la muerte en la cruz? ¿Cómo puede ser buena una muerte precedida de un suplicio innecesario ya que el final no era la vida? Ahí está la clave, el final sí que era la vida, por eso la muerte fue buena: la vida eterna, porque eterna será la presencia de Jesús en nuestras vidas.

Y si aquí la muerte fue buena, no digamos el amor. Epíteto innecesario pero mayestático Nuestra Señora del Buen Amor, recalcando el amor de una madre como el mejor de todos, el más generoso y espléndido, el más desinteresado y auténtico, el más verdadero y bondadoso. Este amor lo refleja esta Imagen en su belleza serena, en su mirada dulce de mujer enamorada y que enamora. Virgen guapísima, con una cara preciosa.

(F.P.C.)



El Señor será presentado por Pilatos al pueblo desde la plaza del Beato y pronunciará su célebre frase: "He aquí al Hombre"; palabras que serán proféticas, pues Jesús es el Hombre donde la Humanidad alcanzará su plenitud. El Señor de la Escala, ante todos los rondeños ¿qué haremos con él? Con el Hombre con mayúsculas. Lo hemos coronado con las espinas de los resentidos, le hemos azotado con el odio de los necios y le hemos insultado con la mofa de los cobardes.

Por las calles de Ronda a hombros de legionarios se pasea la contradicción, Cristo de la Buena Muerte, porque aquí la muerte es buena, fue buena para la humanidad entera.

CREACIÓN HERMANDAD: Con anterioridad a 1713 en San Juan de Letrán incardinada a Santa María. En 1722 obtiene la Bula de Indulgencias Plenarias por S.S. Inocencio XIII (Escalones en la capilla). Estadillo de 1849 del Excmo. Ayuntamiento de Ronda (Archivo) En 1936 es destruida la imagen y reparada por Navas Parejo de Granada en 1937. Salía con la Hermandad de Nuestra Señora de la Paz cada una independientemente el Jueves Santo hasta 1947. Sacaba a la Hermandad de la Vera Cruz en procesión. Llamada Hermandad de los médicos. Antiguamente sacaba libre a un preso de la Cárcel de Ronda.

Procesionaba con una antigua imagen de la Virgen de Araceli hasta 1969 y en 1970 que fue sustituida por Nuestra Señora del Buen Amor, de autor desconocido.

SEDE CANÓNICA: Antiguamente, Convento de Santo Domingo. Hoy día en el Santuario de Nuestra Señora de la Paz o de San Juan de Letrán.

ORFEBRES: La imagen del Cristo Ecce-Homo se atribuye a una talla de Juan de Mesa (1583-1627) Destrozado en 1936 se ha restaurado varias veces. La Virgen es de autor anónimo, imagen restaurada también varias veces.

CONSILIARIO: Mons. D. Gonzalo Huesa Lope.

HERMANO MAYOR: D. Juan Manuel Vallecillo Sierra.

ESTACIÓN DE PENITENCIA: Jueves Santo. Salida a las 19.15 horas. Entrada a las 01.00 horas. Tribuna a las 20.45.

NÚMERO DE TRONOS: Dos. El Cristo Ecce-Homo, trono de dos cuerpos. 1º: en madera de nogal, estilo barroco, tallado en 1948-49 por D. Juan Flores Anillo y carpintería de D. Andrés Rollán y D. Antonio Racero. Escuela de Maestría de Ronda. 2º: en madera de haya yugoeslava. Estilo barroco tallado en 1983 por Cooperativa "El Tajo" de Ronda. Escalinata de metal plateado de Villareal de Sevilla. El paso de palio de la Virgen, de estilo gótico en alpaca plateada, adquirido a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Ronda en 1931, modificado y trabajado por Orfebrería Villareal de Sevilla en plata meneses en 1980.

COLORES: rojo burdeos. Capa blanca.

LUGARES DE INTERÉS: Salida del Templo y paso por Tribuna.

(M.R.R.)

HERMANDAD NTRA. SEÑOR ECCE HOMO "SEÑOR DE LA ESCALA", CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NTRA. SEÑORA DEL BUEN AMOR

CONSILIARIO:

Monseñor Don Gonzalo Huesa Lope

HERMANO MAYOR:

Don Juan Manuel Vallecillo Sierra

VICE HERMANO MAYOR:

Don Miguel Arias García

SECRETARIO:

Don Jorge Becerra Morales

FISCAL:

Doña María Dolores García Albarracín

VICE FISCAL:

Doña Sandra Torres Sánchez

TESORERO:

Don David Ríos García

ALBACEA:

Don Pedro Jiménez Fernández

ALBACEA VESTUARIO:

Don Víctor Rosado Ramírez

VOCAL CULTOS:

Don José Antonio Rosado Ramírez

VOCAL DE FORMACIÓN:

Doña Mónica Morales González

VOCAL JUVENTUD:

Don Alejandro Guerrero

MAYORDOMO NTRA.

SEÑOR ECCE HOMO.

Don Antonio Aguilera Caballero

**MAYORDOMO NTRA. SEÑORA
DEL BUEN AMOR.**

Don Juan Jesús García Muñoz.

VOCAL:

Doña Ana Aguilera García

Don Alfonso Chaves Aguilera

Don Antonio Chaves Aguilera

Don Rafael Montes Rincón

Don Rafael Aguilera García

Don Juan Campos Ramos



“El Señor de la Escala, ante todos los rondeños ¿qué haremos con él? Con el Hombre con mayúsculas. Lo hemos coronado con las espinas de los resentidos, le hemos azotado con el odio de los necios y le hemos insultado con la mofa de los cobardes. ¿En cuantas ocasiones al cabo del día nos identificamos con ellos?.”

*Para burlarse de Ti
los sayones y un romano
ponen la caña en tu mano
y ese manto carmesí.
Tu desamparo es mayor,
porque hasta los más desgraciados
nunca son desamparados
y Tú lo fuiste Señor.
Nunca fue tan popular
la sentencia de una ley;
ni hay otra imagen de Rey
tan triste de sentenciar.*

*Que Ronda sale a cantar
saetas de inocencia.
La tradición y la herencia
de su sangre enamorada
es el Señor de la Escala
ante su indigna penitencia.
Y para más contraste a tal demencia
al odio y al estruendo del gentío,
hablaste con los ojos, tras la mirada
en otro gesto de tu gran paciencia.
Tu silencio, Señor, qué desafío,
qué modo de decir, sin decir nada.*

*¡Ay! Mi Cristo legionario
quisiera ser golondrina
y llevarme para siempre
la cruel corona de espinas
con que te martirizaron.
Y para quitar tus clavos
quisiera ser carpintero
y sacarlos poco a poco,
y bajarte del madero*

*donde te crucificaron.
Y tú me mueves,
me mueve el verte
clavado en una Cruz y escarnecido;
me mueve el ver tu cuerpo tan herido;
me mueve, Señor, tu Buena Muerte.
¡Qué buena muerte! Rendido
casi sin sangre y sin peso
dormido en el fino beso
de unos brazos fornidos
y solo vas sostenido
por unas manos ¡Qué suerte!
Morir como Tú, y tenerte
sólo por vivir despierto
y morir como Tú has muerto
¡Cristo de la Buena Muerte!*

*¡Ay! el Señor de la Escala
entre el Buen Amor y la Buena Muerte
que los rondeños te sufren
por el dolor que Tú sientes,
Que quieren subir los peldaños
de esa escalera sufriente
y arrancarte las espinas
que se clavan en tu frente
Y bajarte de tu trono
y acogerte en nuestros brazos
porque aquí está tu gente
porque no queremos más calvarios
que queremos ser valientes
y decirte fuerte y claro
Que queremos coronarte
como Rey de Ronda
de una vez por todas y para siempre.*

(F.P.C.)

*quisiera ser carpintero
y sacar los clavos
con que te martirizaron
la cruel corona de espinas
y llevarme para siempre
quisiera ser golondrina
¡Ay! Mi Cristo legionario*

*que una vez por todas y para siempre
como Rey de Ronda
que queremos coronarte
que queremos ser valientes
que queremos coronarte
que queremos coronarte
que queremos coronarte*

*que una vez por todas y para siempre
como Rey de Ronda
que queremos coronarte
que queremos ser valientes
que queremos coronarte
que queremos coronarte
que queremos coronarte
que queremos coronarte*



Antigua y Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores.

Nuestro Padre Jesús

Desde el Hoyo del Bote, Nuestro Padre Jesús Nazareno, hundido por el peso de la Cruz que se clava en su humanidad, subirá hasta Ronda, mostrándole la fuerza sobrenatural de su obediencia al Padre. La cuesta de Santa Cecilia se hace Calvario. Jesús lleva su cruz como el condenado a la horca que teje su propia cuerda, o como el penado a la guillotina que afila la cuchilla que le sesgará su cabeza. Jesús lleva la cruz de todos, de cada uno de nosotros, para que comprendamos nuestro destino o mejor el destino que podemos cambiar de los otros ¿qué podemos hacer por quitarle la cruz a los que sufren? ¿qué podemos hacer por aliviar su peso al menos? ¿qué podemos dar de nuestras fuerzas que nos sobran para dársela a otros que apenas sienten las suyas?

Esa es la gran lección del Nazareno, lo vemos pasar delante de nosotros hacia la muerte y no hacemos nada, le vemos portar su propia instrumento mortal y no se lo arrancamos de su hombro. ¿Cuántos nazarenos pasan delante de nosotros cada día y no hacemos nada? O lo que es peor, nos molesta encontrarnos con ellos, como si no aceptáramos su cruz, porque en el fondo sabemos que su cruz, su cruz

también es nuestra y eso nos incomoda. Y siempre detrás la Madre, omnipresente en su dolor, porque las penas duelen, porque las tristezas duelen, porque el amor duele, porque la esperanza que no cristaliza duele. Dolores de una madre impotente, desgarrada en su dolor y abandonada por todos. Hasta el más desgraciado tiene una madre que sufre por él, incondicionalmente y siempre.

(F.P.C.)

“¿Cuántos nazarenos pasan
delante de nosotros cada día y
no hacemos nada?”



CREACIÓN HERMANDAD. Existen documentos fechados en 1700-01-02-03 y en 1734 se coloca la imagen de la Divina Pastora. Culto a las imágenes en 1776. Virgen antiguamente con la advocación de Soledad y después Ntra Señora de los Dolores. (Adquisición Manto de la "Paloma" en 1928 a la Hermandad de P. Jesus de la Pasión y Ntra Señora de la Merced de Sevilla)

Sede Canónica: Parroquia de Nuestro Padre Jesús.

ORFEBRES: Una antigua imagen del Nazareno quemada en 1936 junto con la Virgen, imágenes de autores desconocidos. Tanto Ntro. Padre Jesús Nazareno (1942) como Ntra. Sra. de los Dolores (1943) actuales, son obras del sevillano A. Castillo Lastrucci. Una antigua imagen de San Juan Evangelista desaparecida en 1936. Una segunda de autor anónimo que deja de procesionar en el 2002 y se adquiere una nueva, obra de D. Manuel Ramos Corona de Sevilla en 2001.

El resplandor y mantolín obra del sevillano D. Manuel de los Ríos Navarro.

La imagen del Cirineo, una antigua de la Escuela Granadina de autor anónimo destruida en 1936.

En 2004 una nueva imagen obra del sevillano D. Manuel Ramos Corona.

CONSILIARIO: Rvdo. D. José Emilio Cabra Meléndez. Vicario de la zona de Ronda.

HERMANO MAYOR: D. José María Rojas Cuéllar.

ESTACIÓN DE PENITENCIA: Viernes Santo. Salida a las 23.00 horas. Entrada a las 03.45 horas. Tribuna a las 01.45 horas.

NÚMERO DE TRONOS: Dos. El Nazareno, varios pasos o tronos de horquilleros y después de costaleros. El último un paso rectangular neoclásico con cartelas del Via Crucis. Actualmente un nuevo paso que se está tallando, en estilo neobarroco, canasto en forma de bombo. Tallista sevillano D. Antonio Ibáñez Vallés 2007. El paso de palio de la Virgen es de plata excepto los respiraderos 1948, Orfebrería Villareal (Sevilla) Peana Hermanos Delgado en 1989. Bambalinas se salvaron en 1936. Techo de palio en malla en 1981. Varas de palio lisas en plata y canastilla en metal plateado.

COLORES: morado.

LUGARES DE INTERÉS: Su salida lateral en el templo. Subida Santa Cecilia y entrada.

(M.R.R)

ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD DE NUESTRO. PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.

CONSILIARIO:

Rvdo. Don José Emilio Cabra Meléndez

TESORERO:

Don Jorge López Becerra

HERMANO MAYOR:

Don José M^a Rojas Cuellar

ALBACEA:

Doña María Rosa Rey Garrido

TENIENTE HERMANO MAYOR:

Don Juan Jiménez Rojas

CONTADOR:

Don Francisco Javier Torelli Mena

SECRETARIA:

Doña Raquel Cañestro Torres

VOCAL CULTOS:

Doña María Teresa López Becerra

VOCAL:

Don Antonio Reina García
Don Javier Torelli Durán
Don Alfonso Jiménez Mosquera
Don Conrado Osuna Reguera
Doña María Teresa Díaz Ramos
Doña María Jesús Vivas Becerra
Don Rodrigo García Ramírez
Don Antonio Romero Moreno

FISCAL:

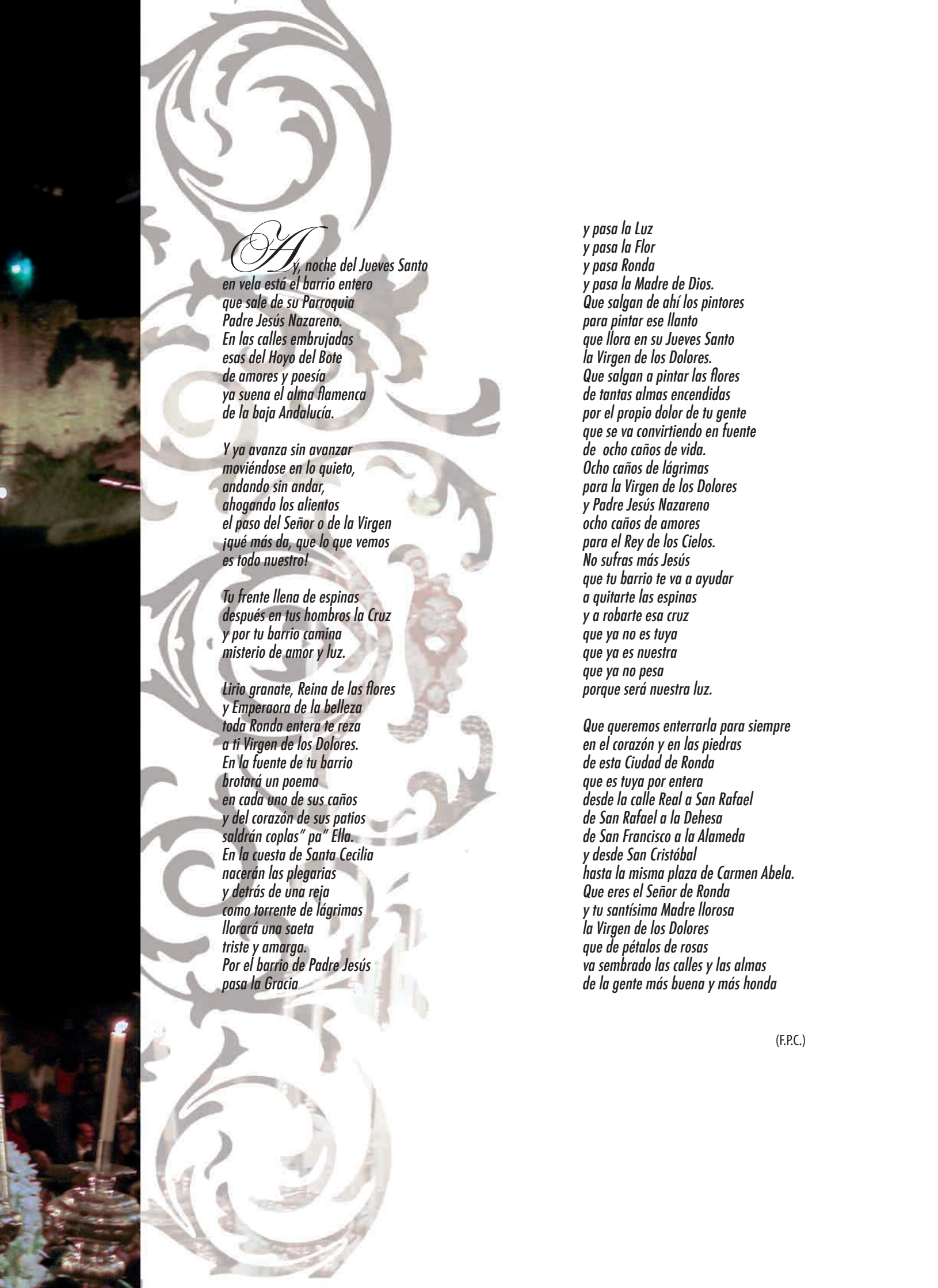
Don Alejandro Rey Garrido

VICE SECRETARIO:

Don Rafael Cañestro Cabello

"Y siempre detrás la Madre, omnipresente en su dolor,
porque las penas duelen, porque las tristezas duelen, porque
el amor duele, porque la esperanza que no cristaliza duele."





*A*y, noche del Jueves Santo
en vela está el barrio entero
que sale de su Parroquia
Padre Jesús Nazareno.
En las calles embrujadas
esas del Hoyo del Bote
de amores y poesía
ya suena el alma flamenca
de la baja Andalucía.

Y ya avanza sin avanzar
moviéndose en lo quieto,
andando sin andar,
ahogando los alientos
el paso del Señor o de la Virgen
¡qué más da, que lo que vemos
es todo nuestro!

Tu frente llena de espinas
después en tus hombros la Cruz
y por tu barrio camina
misterio de amor y luz.

Lirio granate, Reina de las flores
y Emperaora de la belleza
toda Ronda entera te reza
a ti Virgen de los Dolores.
En la fuente de tu barrio
brotará un poema
en cada uno de sus caños
y del corazón de sus patios
saldrán coplas" pa" Ella.
En la cuesta de Santa Cecilia
nacerán las plegarias
y detrás de una reja
como torrente de lágrimas
llorará una saeta
triste y amarga.
Por el barrio de Padre Jesús
pasa la Gracia

y pasa la Luz
y pasa la Flor
y pasa Ronda
y pasa la Madre de Dios.
Que salgan de ahí los pintores
para pintar ese llanto
que llora en su Jueves Santo
la Virgen de los Dolores.
Que salgan a pintar las flores
de tantas almas encendidas
por el propio dolor de tu gente
que se va convirtiendo en fuente
de ocho caños de vida.
Ocho caños de lágrimas
para la Virgen de los Dolores
y Padre Jesús Nazareno
ocho caños de amores
para el Rey de los Cielos.
No sufras más Jesús
que tu barrio te va a ayudar
a quitarte las espinas
y a robarte esa cruz
que ya no es tuya
que ya es nuestra
que ya no pesa
porque será nuestra luz.

Que queremos enterrarla para siempre
en el corazón y en las piedras
de esta Ciudad de Ronda
que es tuya por entera
desde la calle Real a San Rafael
de San Rafael a la Dehesa
de San Francisco a la Alameda
y desde San Cristóbal
hasta la misma plaza de Carmen Abela.
Que eres el Señor de Ronda
y tu santísima Madre llorosa
la Virgen de los Dolores
que de pétalos de rosas
va sembrado las calles y las almas
de la gente más buena y más honda

(F.P.C.)



Las Angustias

Ya ha muerto el Hijo, redentor nuestro, Santísimo Cristo de los Remedios que con su muerte nos da Vida, Nuestra Señora aparece rodeada de personas que habrán de ayudarle en el Sagrado Misterio de las Tres Necesidades. Cuando le han descolgado el Hijo, Santísimo Cristo de los Remedios, lo han depositado yerto sobre el regazo de María, Señora de la Piedad, ella no quiere retenerlo para sí; sosteniendo la cabeza del Señor con una mano, nos lo muestra con la otra cogida a su mano yerta, al pie de la cruz vacía; que ya se cumplió el misterio: Tenedle piedad, tenedme piedad, es vuestro, así me lo habéis devuelto.

Qué escena más impresionante saliendo de los Descalzos, esa mañana del Viernes Santo. María, desconsolada y atormentada por la pena, nos muestra a su Bendito Hijo muerto en sus brazos, Jesús, después del último suspiro, nos acerca hacia el río de clemencia y perdón, que supone su costado abierto y horadado. Qué contraste al verte, Madre mía, con aquella otra imagen

de la Virgen del Rocío, de la Paz la Cabeza..., en que nos ofreces, en tus manos a Tu Propio Niño, como si quisieras dárnoslo. Ahora también lo ofreces para que sepamos lo que hemos hecho con él. A partir de ese momento vendrá el arrepentimiento eterno de la humanidad ante el crimen que ha cometido: la condena, tortura y muerte más injusta y despiadada de toda la historia.



"Tenedle piedad, tenedme piedad, es
vuestro, así me lo habéis devuelto."

CREACIÓN HERMANDAD CRISTO REMEDIOS: Es una de las Hermandades más antiguas de Ronda. Existe según documentos fechados en 1599, dándose culto al Stmo Cristo de Jesús de los Remedios en los Descalzos Viejos por la Orden de los Trinitarios Descalzos. En 1664 al interior de Ronda a la antigua Ermita del Cristo de las Penas o Peñas. En 1835 abandonan Ronda tras la Desamortización. Destrucción imágenes en el 36.

CREACIÓN HERMANDAD VIRGEN ANGUSTIAS: En la Iglesia de la Merced los P. Mercedarios traen una imagen de la V. de las Angustias muy antigua por Fray Alfonso de la Peña. Se funda una Cofradía y en 1840 Hermandad en Santa Cecilia. En 1933 a 1935 se propone hermanamiento con el Cristo de los Remedios. No se hace.

FUSIÓN DE LAS DOS HERMANDADES: Se fusionan en el año de 1959 por D. Cayetano Chantar Carrasco y en 1995 se incluye en el hábito nazarenos la Cruz de la Orden Trinitaria. Desfila con la reliquia de Madre Petra. Se le denomina Hermandad de los Comerciantes.

SEDE CANÓNICA: Parroquia de Santa Cecilia (Los Descalzos)

ORFEBRES: Todas las imágenes son del artista sevillano D. Antonio Castillo Lastrucci: Cristo, Virgen del Amparo, Magdalena y San Juan. También la Virgen de las Angustias. 1950.

CONSILIARIO: Rvdo D. José Emilio Cabra Meléndez. Vicario zona de Ronda.

H. MAYOR: D. Angel Luis Ruiz Cabrera.

Estación de Penitencia: Viernes Santo. Salida a las 12.00 horas. Entrada a las 15.15 horas. Tribuna a las 14.15 horas.

NÚMERO DE TRONOS: Dos. El Cristo, Virgen Amparo, Magdalena y San Juan Evangelista, varios tronos. Actualmente en madera de caoba. Talleres de San Antonio de Ronda. Talla de D. Francisco Caballero Sánchez en 1989. Orfebrería D. Manuel de los Ríos Navarro de Sevilla. Hachones de Talleres Badillo de Ronda. El trono de la Virgen, sin palio, antiguamente uno de carrete antes de 1936. Varios tronos de estilo barroco y actualmente en 2000 uno de Talleres Angulo de Lucena (Córdoba)

COLORES: nazarenos del Cristo crudo y morado y los de la Virgen negro y morado. Llevan un delantal con la cruz trinitaria.

LUGARES DE INTERÉS: Salida del Templo. Tribuna y entrada.

(M.R.R)

JUNTA DE GOBIERNO DE VENERABLE HERMANDAD TRINITARIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LOS REMEDIOS Y NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

CONSILIARIO:

Rvd. D. Jose Emiloio Cabra Melendez

VICE-TESORERO Y CONTADOR:

D. Francisco Ruiz Sanchez

VOCAL DE OBRAS CULTURALES:

Srta. Mercedes Terroba Calderon

HERMANO MAYOR:

D. Angel Luis Ruiz Cabrera

VOCAL DE CULTOS:

Srta. Auxiliadora Rodríguez Fuentes

VOCAL:

D. Cristóbal Gutiérrez Carrasco

MAYORDOMO:

D. Andrés Terroba Gonzalez

VOCAL DE FORMACIÓN:

Srta. Maria José Villalobos Cardena

CAMARERA:

Dña. María Ruiz Becerra

SECRETARIO Y CAPATAZ DEL STMO. CRISTO DE LOS REMEDIOS:

D. Juan Antonio Guerrero Ordoñez

VOCAL DE JUVENTUD:

D. Francisco Jesus Ruiz Arrocha

CAPATAZ PASO NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS

D. Antonio Jiménez Márquez

FISCAL:

D. Francisco Ruiz Cabrera

VOCAL DE CARIDAD:

Dña. Pepa Calderón Vacas

CAPATAZ DE NTRO. SR. CAUTIVO

D. Diego Tirado Serrano

TESORERO:

D. Antonio Candido Ruiz Cabrera

VOCAL DE ARCHIVO:

D. Rafael García González

DIPUTADOS:

D. Juan Barragán Jiménez

ALBACEA GENERAL:

D. Manuel Perujo Guerrero

VOCAL DE PROTOCOLO:

D. Jose Luis Cañestro Becerra

D. Francisco Troya López

D. David Moreno Marín

*C*risto en su muerte serena;
buen fin de la redención
a sus pies la Magdalena
llorando por su pasión.
Tu muerte mirada fría
tiene el fuego de la llama
por tu boca se derrama
la lucha de la agonía.
Hábito de Trinitario
que encierra su alma mustia
lleva ese hermano cofrade
de la Virgen de las Angustias.
Un Cristo va en tu regazo
lágrimas puras, sencillas
resbalan por sus mejillas
al darle el último abrazo.
Piedad, Amor, Soledad,
Angustia, Congoja y Pena...
Y esa Virgen Nazarena
que se llama Angustias siendo Piedad.
¿Por qué en tu rostro el dolor?
¿Por qué crispadas tus manos?
¿Por qué Rey de Soberanos
te vas cayendo, Señor?
¡Si yo no lo puedo creer!
¡Si yo creerlo no quiero...!
¡Que sólo un tosco madero
pueda con tu Gran Poder!
Una sábana te espera,
Cristo para recogerte
y para bajar tu muerte
de la cruz una escalera.
¡Ay, cuánta muerte Señor
te sale de tu costado!
la Virgen María te espera
para acogerte en sus brazos.
Que esta Trinitaria Hermandad
del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo
quiere enjugar el llanto
de esta Madre que es Amparo y es Piedad.
Que ya no vives
Que ya te has muerto
Que un año más se cumple
Lo que nunca queremos.

Perdón Señor, una y mil veces
perdón Señor, por lo que te hemos hecho.
Que si tu Madre te espera en sus brazos
esta hermandad mañanera del Viernes Santo
te espera con el alma henchida
desde el nazareno más pequeño
hasta el último horquillero de paso.
Para llevarte para siempre en sus corazones
para inundar con tu aroma de flores
todas las casas, todos los patios
y hasta el último de los rincones
de esta bendita ciudad de Ronda
que te llora, que te implora
y te colma de oraciones.
Para que perdones sus pecados
para que se hagan Felicidad sus Angustias
y Remedios tus Amparos
para decirte también fuerte y claro
que estaremos siempre contigo
que estaremos a tu lado
para bajarte de la cruz
para quitarte esos clavos
para amordazarte y besarte
las heridas de tus manos
y la muerte arrancarte a bocados
y volver a sentirte vivo
volver a sentirte sano
en nuestro pecho, en nuestra sangre
y en las almas de estos hombres
mujeres, niños y ancianos
que te quieren más que a nadie
que te quieren vivo y no acabado
como ese Cristo de los Remedios
que desde Cielo cada Viernes Santo
nos dice al oído
no llorad por mí
que nunca me ido
no llorad por mí
que siempre os he amado
y para estar con vosotros
nunca os he abandonado
y por eso al tercer día
me veréis nuevamente
entre todos y con todos
como El Cristo
como el verdadero Cristo Resucitado.

(F.P.C.)



Real Hermandad del Santo Entierro de Cristo y Ntra. Señora de la Soledad, Cristo Resucitado y Virgen de Loreto.

Santo Entierro

Qué muerto vas Señor y qué solo con tu Madre de la Soledad. Barrio de San Francisco de casas blancas, que ponen cal a la cal. Blanca cal, pañuelo negro, pureza y penas unidas. Es el barrio del Cementerio, Almocábar, por eso allí es enterrado el Señor. Con su Hermandad señera y antigua que desde su fundación en 1572, nunca faltó a su cita. Hermandad oficial de la ciudad de Ronda, con la que todas las autoridades, instituciones y hermandades rondeñas le rinden pleitesía al Señor de los Cielos.



Santo Entierro de Cristo. Ya ni cruz. Dulce Cristo dormido, respeto de un Barrio de San Francisco y una Ronda entera con luto del Viernes Santo. La muerte se hace negra aunque vaya envuelta en oro. Qué muerto vas Señor, y qué solo con tu Madre de la Soledad. Desclavado de la cruz, queremos clavarte con clavos de amor para siempre, a cada árbol de nuestra Ciudad. Ya no te irás nunca, rostro abatido de Dios, de nuestras sombras. Nos perteneces porque te hiciste hombre y como hombre te tratamos. Ante tu comitiva fúnebre nos preguntamos si valió la

pena tanto amor, tan cercano amor, cuando tan solo vas y tan alto. Qué muerto vas Señor y qué solo con tu Madre de la Soledad. Barrio de San Francisco de casas blancas, que ponen cal a la cal. Blanca cal, pañuelo negro, pureza y penas unidas. Es el barrio del Cementerio, Almocábar, por eso allí es enterrado el Señor. Con Hermandad señera y antigua que desde su fundación en 1572, nunca faltó a su cita. Hermandad oficial de la ciudad de Ronda, con la que todas las autoridades, instituciones y hermandades rondanas le rinden pleitesía al Señor de los Cielos.

(F.P.C.)





CREACIÓN HERMANDAD: Es la más antigua de las Hermandades de Ronda junto con la Hermandad de Santo Rosario. Figura en el año de 1574 y salían el Cristo Yacente- María Magdalena- San Juan Bautista- Ntra Señora de la Soledad. Estadillo de 1849 del Excmo. Ayuntamiento de Ronda (Archivo). Imágenes destruidas en el 36. En 1987 se unen a la Hermandad del Resucitado y V. de Loreto. El Resucitado se sacaba solamente por el Barrio de S. Francisco el Domingo de Gloria sin la Virgen de Loreto hasta años más tarde.

SEDE CANÓNICA: Parroquia del Espíritu Santo. Posee Casa de Hermandad de donde sale actualmente. El Resucitado y Virgen de Loreto salen de la Parroquia.

ORFEBRES: El Cristo Yacente es de Talleres Religiosos de Olot (Gerona) La Virgen es anónima, talla castellana siglo XVIII. El Resucitado de los talleres religiosos de Olot (Gerona) y la Virgen de Loreto, obra del cordobés D. Miguel Arjona en 1961.

CONSILIARIO: Rvdo D. Juan Manuel Ortíz Palomo.

HERMANO MAYOR: D. Roque Blanco Guerrero.

ESTACIÓN DE PENITENCIA: Cristo Yacente y Nuestra señora de la Soledad el Viernes Santo. Salida a las 19.00 horas. Entrada a las 00.00 horas. Tribuna a las 21.45 horas. Resucitado y Virgen de Loreto el Domingo de Gloria. Salida a las 11.00 horas. Entrada a las 15.30 horas. Tribuna a las 13.15 horas.

NÚMERO DE TRONOS: Cuatro. Cristo Yacente antiguo y maravilloso trono con urna destruido en 1936. Otro trono construido por los presos de la cárcel de Ronda, vendido a una Hdad de Ubrique. Actualmente uno dorado, de estilo barroco, tallado por el artista madrileño D. Alfredo Lerga Vitoria y diseño de D^a Isabel Palacios en 1940, que estrena este año nuevo dorado. El paso de palio de la Virgen Soledad, antiguo paso llamado de los "Ángeles" de estilo barroco. Actualmente un paso repujado en plata. Varales estilo neoclásico, obra de D. Cristóbal Martos de Málaga. El trono del Resucitado en madera de estilo neoclásico de líneas rectas. Artista malagueño D. Pedro Ruiz de Liébana. El paso de palio de la Virgen Loreto en madera, de estilo barroco, el utilizado trono de los "Ángeles" por Virgen Soledad. Techo palio obra de D. Salvador Sánchez Carrasco.

COLORES: Cristo Yacente y V. Soledad negro y blanco. C. Resucitado y V. Loreto azul y blanco.

(M.R.R)

HERMANDAD ENTIERRO DE CRISTO Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD-CRISTO RESUCITADO Y VIRGEN DE LORETO.

CONCILIARIO

D. Luis Alberto Quijada Ríos

HERMANO MAYOR

D. Roque Blanco Guerrero

TENIENTE HERMANO MAYOR

D. Antonio López Anet

TESORERO

D. Antonio Canas Pino

VICETESORERO

D. Alfonso Marín Guerrero

SECRETARIO

D. Antonio Becerra Ramírez

FISCAL

D. Manuel Pérez Avilés

VICEFISCAL

D. José María Jiménez González

Fiscal Adjunto

Dña. Maribel Peña Aguilar

ALBACEA

D. Antonio Beltrán Ríos

ALBACEAS ADJUNTO

D. José Manuel Torres Navarro

D. José María Calvente Vázquez

D. Antonio Millán Núñez

CAPATAZ CRISTO YACENTE

D. Gabriel Becerra González

CAPATAZ VIRGEN DE LA SOLEDAD

D. José Manuel Galindo González

CAPATAZ CRISTO RESUCITADO

D. Gabriel Becerra González

CAPATAZ VIRGEN DEL LORETO

Doña Beatriz Moreno Ortega

VOCAL DE CULTO

D. Miguel Becerra Delgado

Dña. Ana Pérez Abela

Dña. Eva María Sánchez Pérez

VOCAL DE JUVENTUD

D. Rafael Vázquez Burgos

VOCAL DE CARIDAD

D. Juan Luis Anillo León

VOCAL DE RELACIONES PÚBLICAS

D. José Antonio López Pérez

VOCAL DE ALBACEA

D. Francisco Calvente Morales

D. Juan Antonio Ramos García

D. Ángel Torres Fernández

VOCAL DE TESORERÍA

D. José Francisco Vázquez García

CAMARERAS

Dña. Ana María Ortega Orellana

Dña. Pilar López Valiente

VOCAL DE FISCALÍA

D. Juan Jiménez González



Si

*hi vas envuelto en el sudario
que te esperaba al bajar de la cruz
cuatro hachones de luz
son tu monte Calvario.
Negra amapola del Barrio
sobre tu pecho un puñal
la cruz queda en tu manto
y mil espinas en tu rosal.
Tu dolor el más profundo
sin amor, sin caridad
que te la ha negado el mundo
y tú sola... ¡En tu Soledad!.*

*No llores en su ausencia, Soledad,
que amores no han de faltarte,
porque al alba cierta
Ronda ha de darte
al que fue toda Verdad.
La belleza de tu rostro
no perdió apenas la ternura
el ser del hombre
Señor de la Pasión,
se convirtió en ser divino
en tus ojos sólo cabe la dulzura
Señor, Señor...*

*Que mejor entierro
en ese inmenso trono dorado,
que mejor sepulcro
que tu iglesia del Espíritu Santo,
que mejor bóveda
que ese techo gótico nervado.
Y que mejor cortejo
que la gente de tu barrio.*

*Que ya todo acabó
que ya no hay más lágrimas
que se paró el reloj
ya no queda nada
sólo queda el dolor
de una Soledad destrozada
sólo queda el amor*

*que sale de las entrañas
de la Madre de Dios
que vivió todas las desgracias
por las que su Hijo pasó
y ya no le quedan lágrimas.
Ay, Puerta del Almocábar
dejad libre el paso
que el mejor de los nació
viene entrando por ese arco.
Que yo no quiero "na"
que sólo quiero estar a su lado
y acompañarlo como uno más
al más grande de los humanos.*

*Quiero recorrer todo los caminos
que me llevan hasta tu pecho
quiero navegar contracorriente
por la sangre de tus adentros
para llegar hasta tu corazón
que late después de muerto
y llevar a tus labios esta doliente humanidad
para que la beses una vez más
para que la perdones una vez más
para que el despertar de tus ojos dulces contemple
y se queden ya contigo
desde ahora y para siempre.*

*Señor...
hemos aprendido la lección,
y aquí está tu barrio de San Francisco
que con todos los brazos
de sus vecinos unidos
quieren llevarte en volandas
quieren pasearte despacio
lentamente, paso a paso
que Ronda entera cabe en sus andas
que para quererte siempre hay espacio
que por eso somos el barrio
con más arte, más nobleza y con más gracia
que esta ciudad siempre ha tenido
en las afueras,
pero bien dentro de su alma.*

(F.P.C.)

*zoiu dneqa ei aiwot
qe nua zoiqraq qezmozara
zoiu dneqa ei qoiu
la uo dneqa uaq
dne ze baiu ei iei
dne la uo mal waz iadiwaz
gne la ioqo asaro*

*dne ia deiwe qe in pauiro
x dne weliu coiteio
dne eze ieiwo diuico uelaraq
dne weliu coiteio*

*beio piew qeuwo qe in aiwot
eu iaz aineiuz
dne ezi eiqrq qeiwbie ma ieiwo
con waz aie' waz uoiqiza l con waz aiacia
dne boi ego zoiwot ei pauiro
dne bala dneieiwe qeiwbie mal ezbaio
dne kouqa eiweia care eu ziz auqaz
ieiwaieiwe' bazo a bazo
dneiwe bazeiwe qezbaio
dneiwe ieiwbie eu loiauiqaz
qe ziz weliuoz uuiqoz
dne weliu coiteio*



La Soledad

Hermanidad de María Santísima en la Soledad

Tu Soledad es de angustia eterna.. ¿Todo queda en el recuerdo o se ha quedado bien dentro? Ahora que Cristo ya no está, que no tiene trono ni paso, es cuando se hace más presente. ¿Por qué valoramos las cosas y a los seres cuando los hemos perdido? Ahora que no está, Cristo vive en cada uno de nosotros. Cuando realizamos una buena acción, ahí está Cristo. Cuando somos comprensivos, ahí está Cristo. Cuando entregamos amor, ahí está Cristo. Cuando ayudamos a quien lo necesita, ahí esta Cristo. Cuando no hablamos mal de los demás, ahí está Cristo. ¿En cuantas ocasiones a lo largo del día está Cristo con nosotros, y en cuantas otras no dejamos que esté? Tu Soledad, es mi soledad y quiero compartirla contigo.

Soledad es lo contrario al Amor. Uno se siente solo cuando no se siente amado. ¿Cómo puedes ser Soledad si todos te amamos? Porque tu Soledad no es de que no te aman, es de quien tanto amaste y tanto te amó, y te lo han arrebatado. La soledad de la ausencia de un hijo no se llena con los otros, aunque sean cientos, miles, como te arropamos en esa noche amarga. Soledad es vacío. Pero el vacío es nada, pero sí está lleno ese vacío, colmado de dolor y esperanza. Tu Soledad es de angustia eterna. En la sencillez de tu trono y en la humildad sublime de tu procesión, rememoro los millones de golpes de gubias que han tenido que dar los imagineros para esculpir cada una de las santas imágenes de la Semana Santa rondeña; el alma que lleva cada una de las puntadas de los bordados de las decenas de mantos de la Virgen; el oro y la plata que le sirvieron

al artesano de honrado trabajo; las cientos de flores que han sido regadas y cuidadas para llenar cada uno de los tronos y pasos; los kilos de cera que se han quemado. ¿Todo queda en el recuerdo o se ha quedado bien dentro? Ahora que Cristo ya no está, que no tiene trono ni paso, es cuando se hace más presente. ¿Por qué valoramos las cosas y a los seres cuando los hemos perdido? Ahora que no está, Cristo vive en cada uno de nosotros. Cuando realizamos una buena acción, ahí está Cristo. Cuando somos comprensivos, ahí está Cristo. Cuando entregamos amor, ahí está Cristo. Cuando ayudamos a quien lo necesita, ahí esta Cristo. Cuando no hablamos mal de los demás, ahí está Cristo. ¿En cuantas ocasiones a lo largo del día está Cristo con nosotros, y en cuantas otras no dejamos que esté? Tu Soledad, es mi soledad y quiero compartirla contigo.



*S*oleá, dame la mano
llévame bajo tu palio,
ese inmenso palio tuyo
que de Ronda es su cielo estrellado.
Que conozco un camino llano
para llegar hasta Dios
cogidito de tu mano.
Soleá de soleares
Soleá muerta de pena
Reina de todas las Madres
que te quieren y te rezan.
Que se lleve el aire de la Primavera
esta noche larga y negra
que pase pronto tu tristeza.
No te encierres Soledad,
quédate con nosotros
que no te arrepentirás.
Que la buena gente de tu Hermandad
quiere cambiar su itinerario
porque saben como consolarte
porque saben como acabar con tu calvario
que no quieren que desde el Puente te vuelvas
y quieren llevarte de la mano
a donde tu Hijo te espera,
a donde tu Hijo ya te está esperando.
Que quieren seguir adelante
hazle caso Soledad
que pronto verás
como desaparece tu pena
y como atravesando el Tajo
siguiendo la calle Armiñán
bajando hasta el Barrio
todos vamos a esperar
el mejor domingo del año
porque en el Ruedo de la Alameda
va a tener lugar
el más grande de los encuentros
el más grande de los abrazos,
la única y gran verdad:
El reencuentro de la Santísima Madre de la Soledad
con su Hijo más esperado
con su Hijo más amado
El Santísimo Señor
Cristo Resucitado.

(F.P.C.)



CREACIÓN DE LA HERMANDAD: En 1721 existía una Hermandad de Ntra. Señora de la Soledad en la Parroquia del Socorro y que estuvo procesionando a Ntra. Señora de la Paz bajo dicha advocación hasta 1947 que se nombra Patrona de la Ciudad de Ronda. En 1948 se reorganiza la Hermandad por D. Salvador Velasco Conde y un grupo de amigos cambiando de nombre: "Hermandad de María Santísima en la Soledad" procesionando a Ntra Señora de la Merced cedida por las H. Carmelitas Mercedarias. Años más tarde nueva imagen de la Virgen.

SEDE CANÓNICA: Actualmente Iglesia de Nuestra Señora de la Merced, desde 1950. Orfebre: D. Sebastián Santos Rojas, de Huelva. Imagen donada en 1953 por D. Fernando Gómez de las Cortinas. Hermano de la Hermandad.

CONSILIARIO: Rvdo D. Diego Gamero Fernández.

H. MAYOR: D. Manuel Gazaba Gil.

ESTACIÓN DE PENITENCIA: Viernes Santo. Salida a las 20.45 horas. Entrada a las 00.15 horas. Tribuna a las 23.00 horas.

NÚMERO DE TRONOS: Uno. Imagen de la Virgen ante la Cruz con Sudario. Trono en madera tallada estilo gótico con líneas rectas, dorado en oro fino, 1953 por Hermanos Hernández de Ronda. Transformaciones por D. Antonio Cabra Parra y talla de D. José Ortiz Espinosa.

COLORES: negro con capa blanca.

LUGARES DE INTERÉS: Su salida de la Iglesia de la Merced. Entrada con bengalas.

(M.R.R)

JUNTA DE GOBIERNO DE LA HERMANDAD DE MARÍA SANTÍSIMA EN LA SOLEDAD

CONSILIARIO:

D. Diego Gamero Fernández

HERMANO MAYOR:

D. Manuel Gazaba Gil

MAYORDOMO:

D. Juan Orozco Canto

SECRETARIO:

D. Alberto Bullón Ramos

TESORERO:

D. Jorge Alba Velasco

FISCAL:

D. José María Tirado Ramos

ALBACEA:

D. Manuel Badillo Jiménez

VICESECRETARIO:

D. Rafael Ortíz García

VICETESORERO:

D. José Manuel Hurtado Bohórquez

ADJUNTO A TESORERIA:

D. Miguel Godino González

VOCAL DE CULTOS Y CARIDAD:

D^a. Patricia Guerrero Bejarano

VOCAL RELACIONES PÚBLICAS:

D. Blás Gil García

VOCAL CASA HERMANDAD:

D. José Luis García Orozco

VOCAL DE ARCHIVO:

D. José Mena Rodríguez

VOCAL DE JUVENTUD Y FORMACIÓN:

D^a. Eva María Godino Villafañe

VOCALES ADJUNTOS AL FISCAL:

D. José Pérez Alarcón

D. José Luis Ruiz Chaves

VOCAL CAPATAZ DE PASO:

D. Rafael Lobato Reina

VOCAL ADJUNTO AL CAPATAZ:

D. Gabriel Angel Nieto Gómez

CAMARERA:

D^a. María Fernanda González Caballero



Real Hermandad del Santo Entierro de Cristo y Ntra. Señora de la Soledad, Cristo Resucitado y Virgen de Loreto.

Resucitado

La Resurrección es la piedra angular de nuestra fe, la cuaderna maestra de nuestras creencias. No podemos quedarnos con un Cristo vencido. No podemos ofrecer a lo fieles, a los creyentes y a los que no lo son, como última referencia de la Semana Santa, la imagen de un Cristo muerto en el interior de una urna donde parece que acaba todo. Jesús cumplió la misión encomendada por el Padre, redimió al mundo con su Pasión para, luego, resucitar glorioso, triunfante, pleno de gloria. Ese Jesús al que invocamos, suplicamos, damos gracias, bendecimos, alabamos... ese Jesús en el que tenemos depositadas nuestras esperanzas de vida eterna. El Jesús que está sentado a la derecha del Padre.

(F.P.C.)

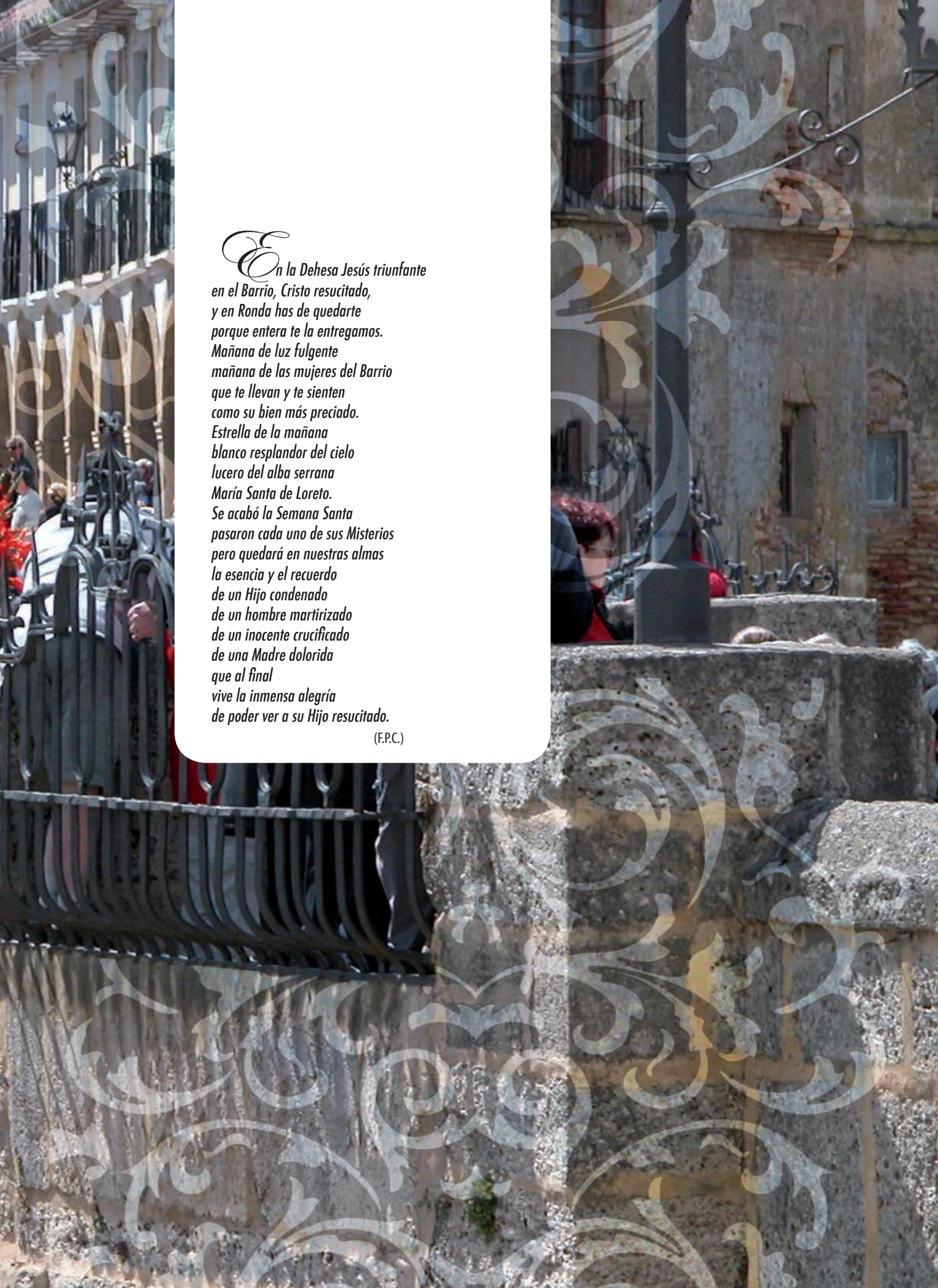




“Jesús cumplió la misión encomendada por el Padre, redimió al mundo con su Pasión para, luego, resucitar glorioso, triunfante, pleno de gloria.”







*En la Dehesa Jesús triunfante
en el Barrio, Cristo resucitado,
y en Ronda has de quedarte
porque entera te la entregamos.
Mañana de luz fulgente
mañana de las mujeres del Barrio
que te llevan y te sienten
como su bien más preciado.
Estrella de la mañana
blanco resplandor del cielo
lucero del alba serrana
María Santa de Loreto.
Se acabó la Semana Santa
pasaron cada uno de sus Misterios
pero quedará en nuestras almas
la esencia y el recuerdo
de un Hijo condenado
de un hombre martirizado
de un inocente crucificado
de una Madre dolorida
que al final
vive la inmensa alegría
de poder ver a su Hijo resucitado.*

(F.P.C.)

*Hermandades
de.
Gloria*



La Paz

**Muy Antigua, Ilustre, Pontificia y Franciscana Hermandad de Nuestra Señora de la Paz
- Patrona y Alcaldesa Perpetua de Ronda -**

Nunca una palabra tan corta "PAZ" es tan amplia en significados:

Situación y relación mutua de los que no están en guerra. Pública tranquilidad y quietud de los estados. Tratado o convenio que se concuerda entre las partes para poner fin a una guerra. Sosiego y buena correspondencia de unos con otros. Reconciliación, vuelta a la amistad o a la concordia.

En la doctrina cristiana la PAZ es considerada como uno de los frutos del Espíritu Santo. En Navidades es una palabra que solemos repetir constantemente, una y otra vez: Noche de Paz, Paz y felicidad, Paz a los hombres de buena voluntad, si asistimos a la Eucaristía, el oficiante nos invita a darnos la Paz como Hermanos.

La PAZ no es solo ausencia de guerra, la PAZ es el perfecto estado de felicidad y amor entre el matrimonio, en la familia, entre los amigos. La PAZ es la situación perfecta

del hombre que vive en armonía con Dios. La PAZ va unida a la salud y justicia.

El mensaje de Jesucristo sobre la PAZ, habla continuamente de PAZ, de Justicia con armonía y convivencia entre las personas, en el abandono de la violencia, en el abandono del odio, de la soberbia y la ira. No obstante todo lo anterior cuando en Ronda hablamos de la PAZ, estamos hablando nada mas y nada menos que de la Virgen de la PAZ, Patrona y Alcaldesa Perpetua de nuestra Ciudad.

Según la documentación que obra en nuestro poder, la Hermandad de Nuestra Señora de la PAZ, goza de más de tres siglos de antigüedad. Fray Diego José de Cádiz hizo un gran esfuerzo por llegar a establecer una fecha de origen sobre la devoción a la Virgen de la PAZ en Rnda, llegando a la conclusión de que antes a la Reconquista de la Ciudad de Rondador los Reyes Católicos, ya existía en Ronda la devoción a esta bendita Imagen de la Virgen de la PAZ.

(C.R.L.)

CREACIÓN DE LA HERMANDAD: Se desconoce la antigüedad de la Hermandad, pero la podemos datar según documentos del Beato Fray Diego José de Cádiz, de mediados del Siglo XVI y principios del XVII.

SEDE CANÓNICA: En la actualidad el Santuario de Nuestra Señora de la Paz o San Juan de Letrán.

ORFEBRES: La imagen de autor desconocido es antiquísima. Fue nombrada en el año 1947 Patrona de la Ciudad de Ronda y en el 1953 Alcaldesa Perpetua de la ciudad. Posee un trono plateado y repujado construido y adquirido en 1965, obra de D. Manuel Seco Velasco, de Sevilla. Se le ha sustituido la primera peana muy pesada por una nueva en el año 2003, obra de Orfebrería Sevillana.

La imagen de la Virgen puede salir en su trono de pie o bien sentada en una preciosa "jamuga", tallada en caoba por Juan Carlos Sedeño, de Ronda.

Posee varios mantos de gran valor artístico y sentimental, destacando el que llevó el día de su coronación en terciopelo azul, bordado en hilo de oro, obra de las Hermanas Antúnez de Sevilla en 1905 y que fue adquirido a la Hermandad de la Esperanza de Triana en 1946 para su coronación.

CONSILIARIO: Monseñor Don Gonzalo Huesa Lope, párroco de Santa María de la Encarnación la Mayor.

HERMANO MAYOR.: Actualmente lo es Don Manuel Jiménez Friaza.

PROCESIÓN: Todos los segundos domingos del mes de mayo, bien por la mañana o por la tarde según lo acuerde la Junta de Gobierno.

(M.R.R)

MUY ANTIGUA, PONTIFICIA, REAL, ILUSTRE, VENERABLE Y FRANCISCA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

CONSILIARIO:

M. Don Gonzalo Huesa Lope

HERMANO MAYOR:

Don Manuel Jiménez Friaza

VICE-HERMANO MAYOR:

Don Miguel Casas López

SECRETARIA:

Doña Isabel Gutiérrez Amaya

VICESECRETARIO:

Don Salvador Jesús Castaño González

TESORERO:

Don Rafael Rincón Ayala

VICETESORERA:

Doña Amalia Rey de Miguel

FISCAL:

Don Rafael García Castilloa

ALBACEA DE CULTOS:

Don Salvador Cordoba González

CAMARERAS:

R. Madre Superiora de Las Esclavas

Doña María Luisa Corró Buendía

Doña Carlota Jimeno Borrego

Doña Ana María González Grande

VOCALES DE CULTOS:

Don Juan Rodríguez Duarte

Doña Amparo Fuentes Chaves

VOCAL DE OBRAS SOCIALES Y CARIDAD:

Doña Dolores Domínguez Rincón

VOCALES DE CONSERVACIÓN Y PATRIMONIO:

Don Francisco Sánchez Domínguez

Don Francisco Almenta Morales

VOCALES DE RELACIONES PÚBLICAS:

Don Miguel Pimentel Ortiz

Don Juan Luis Carrasco Reyes

VOCALES DE JUVENTUD:

Don Francisco Ayala Anaya

Doña Fátima Casas Rey

"La PAZ es la situación perfecta del hombre
que vive en armonía con Dios."







*D*ios te salve María,
Virgen de la Paz
Princesa del Cielo
donde te coronaron d estrellas
te aclamaron divina
y te bajaron los angeles
para dejarte entronada
en la Ronda del Arte
porque tuvo que ser en Ronda
donde la Paz hallase su morada.

*Sevilla puso la gracia
Ronda puso la alegría
Y Tú, Virgen soberana,
pones PAZ en nuestras vidas.*

*La PAZ busca el peregrino
Que caminando incansable
hace un alto en el camino
para rezarte a Ti, Madre.*

*Buscan la PAZ los Hermanos
Y se olvidan las rencillas
Cuando les tiendes tu mano
Postrándose de rodillas.*

*Dios te salve, Soberana
Reina y Madre de la PAZ
Lucero de la mañana
Esperanza Celestial.*

*Mensajera de la PAZ,
Dulce Paloma del Cielo
Sendero y meta final
De los que buscan consuelo.*

*Cuando el Rondeño te canta,
Su canto es una oración,
Y brota de su garganta
Una plegaria de amor.*

Que la PAZ esté de verdad en todos nosotros.

(José M^a León Córdón - JM.L.C)

Que la PAZ esté de verdad en todos nosotros.

*Cuando el Rondeño te canta,
Su canto es una oración,
Y brota de su garganta
Una plegaria de amor.*

*De los que buscan consuelo,
Sendero y meta final*

Virgen Cabeza

Real Hermandad de Nuestra Señora de la Cabeza

Romería, según el diccionario de la Lengua Española, significa:

-Viaje o peregrinación, especialmente que se hace por devoción a un Santuario.

-Fiesta popular que con meriendas, bailes, etc., se celebra en el campo inmediato a alguna Ermita o Santuario el día de la festividad religiosa del lugar.

Nuestra Romería es otra cosa que no contempla el diccionario, se trata de la devoción y veneración a la Stma. Virgen de la Cabeza. Difuminados en el tiempo se encuentran los orígenes de la devoción a la Virgen de la Cabeza y la lógica nos lleva a pensar en tiempos de la Conquista de Ronda por los Reyes Católicos.

Pero al final, será la investigación la que vierta la luz definitiva sobre el origen real de esta devoción y de su enorme importancia en Ronda y la Serranía. Por los

años de 1766 unos Ermitaños procedentes de la Sierra de Córdoba, denominados "Solitarios de Gregorio López", daban culto en las llamadas Cuevas de San Antón a la milagrosa Imagen de Ntra. Señora de la Cabeza.

Se trata de la Virgen Romera de Ronda. Los rondeños sabemos bien de esta advocación, cuando creemos que fue a comienzos de la década de los ochenta, descubrimos esta Virgen desconocida para muchos. Fue fácil de amar desde el primer momento a esa Virgen chiquita, bonita con ese semblante y esa sonrisa que tranquiliza y alegra a quien la mira.

La peregrinación a su Ermita es un recorrido hermoso. Atraviesa con elegancia y autoridad el casco antiguo para adentrarse en la meseta que ocupa Ronda y desde allí se aprecian los más bellos parajes y se viven los más bellos sentimientos hacia nuestra Romería y sobre todo acompañando a esa Virgen que enamora.

(C.R.L.)



“Fue fácil de amar desde el primer momento a esta Virgen chiquita, bonita con ese semblante y esa sonrisa que tranquiliza y alegra a quien la mira.”

*D*ios te salve, Reina y Madre,
de los campos soberana.
Señora en montes y valles,
lucero de la mañana.

*Cuenta la historia que un día,
aunque no concreta el año,
un pastor que aquí vivía
cuidaba de su rebaño.*

*Más cuando volvió la cara,
entre flores marchitas
vio que junto a su manada
alegre correteaba
una linda muñequita.*

*Se quedó paralizado
por la agradable visión
pero pronto estuvo al lado
y con el mayor cuidado
la introdujo en su zurrón.*

*Y aquella noche el pastor
antes de echarse a dormir
todo lleno de ilusión
abría el viejo zurrón
y vio que no estaba allí.*

*Pensó que fue una visión
lo que ocurrió en la campiña
y dormido se quedó
pensando en aquella niña.*

*Y eras Tú, Virgen bendita,
la que bajaste del Cielo
como una niña bonita
para que en el mismo suelo
edificaran tu Ermita.*

*Doscientos años hace ya
que unos hombres buenos
por su expresa voluntad
fundaron esta Hermandad
para más gloria del Cielo.*

*Madre: ¿Quién es esa “niña”
que tan mimada la llevan
con un muñequito en brazos
a hombros de las Romeras?*

*Es nuestra Madre de amor,
A la que siempre le rezas.
Esta es la Madre de Dios
¡La Virgen de la Cabeza!*

(J.M.L.C.)



“La peregrinación a su Ermita es un recorrido hermoso. Atraviesa con elegancia y autoridad el casco antiguo para adentrarse en la meseta que ocupa Ronda y desde allí apreciar los más bellos parajes.”



CREACIÓN DE LA HERMANDAD: En la Ermita de las Cuevas de San Antón, se veneraba una imagen de la Virgen de la Cabeza por los frailes denominados "Solitarios de Gregorio López" por el año de 1776. Desaparece la Hermandad y se reorganiza después de la Guerra de la Independencia por D. Gaspar Atienza y después le sigue D. Rafael Atienza y Huertos, que fue quien consiguió el Título de Real para la Hermandad el día 14 de abril de 1858 de la Reina Isabel II. De nuevo desaparece la Hermandad con la guerra civil del 1936-39 y resurge nuevamente en 1980 con su tradicional Romería.

SEDE CANÓNICA: En la actualidad la Iglesia de Santa María de la Encarnación la Mayor.

ORFEBRES: Un baldaquino de metal plateado, obra de D. Gonzalo Ángulo, de Lucena. Una carreta de madera tirada por dos bueyes para el Simpecado, adornada. Una pequeña imagen de la Virgen de la Cabeza de autor desconocido con el Niño Jesús en sus brazos.

CONSILIARIO: Monseñor Don Gonzalo Huesa Lope, párroco de Santa María de la Encarnación la Mayor.

HERMANO MAYOR: Actualmente lo es Don Ángel Vázquez Marín.

ROMERIA: Se celebra todos los años el domingo de la Santísima Trinidad.

(M.R.R)

JUNTA DE GOBIERNO DE LA REAL HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA

MAYORDOMO:

Ángel Vázquez Marín

VICEMAYORDOMA:

Maruja Barea Pérez

SECRETARIA:

Clara Martín Arcas

FISCAL:

José Barea Sánchez

TESORERA:

Socorro Ramírez Beltrán

ALBACEA:

Pastora Barea Sánchez

ADJ. ALBACEA:

Antonia María Rodríguez Barea

CASA HERMANDAD:

Salvador Moreno García

ADJUNTO CASA:

Juan Becerra López

ERMITA:

José Guerrero Perujo

CORO:

Mariló Jiménez González

JUVENTUD:

Antonio Palma Cabrera

ROMERÍA:

Juan Alberto Rodríguez Barea
Miguel Ángel Rodríguez Barea

ADJUNTO CULTOS:

Ana María Sierra González

El Rocío

Muy Venerable Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Ronda

El Rocío es grandioso, es capaz de unir todas las intenciones de quienes acudimos a la Romería de buena fe. Allí está la Andalucía campesina y obrera con la Andalucía rica y de señoríos, la imcomprensible y contradictoria Andalucía. Allí está el pueblo andaluz, sufridor, encantador y pacífico que añora y tiembla con nostalgias infinitas a su Madre Virginal a la que ama con irresistible frenesí, por eso nos llaman la Tierra de María. Allí vamos gentes contagiadas por una pasión, algunos desde miles de kilómetros, a gritar roncós, entre sevillana y sevillana, piropos a la Blanca Paloma; vamos a regastarnos las manos repicando palmas; a cantar y a rezar avemarías, para que el cante, la oración y el amigo nos ayuden a tragar la polvareda.

Ya van llegando hasta nosotros los viejos y lejanos sonos de la flauta y el tamboril, esas melodías que soñamos durante todo un año y que nos alegran el alma con su compás de gloria. Se acerca ya el día en que Ronda va a aliviar sus anhelos, pues un año más va a hacer posible el encuentro con la Reina de Andalucía. Ya el anuncio de Pentecostés pone en nuestro espíritu destellos que tonifican el alma y a la vez, van sustituyendo las tinieblas de un año entero de espera por días radiantes de luz. Dejad que las miradas se junten, que los hombros se unan y que la alegría rociera llame a vuestros corazones. Llegó el anuncio que saca el alma hasta el umbral de la vida, porque un Lunes de primavera la salida, a la vez grandiosa y humilde de la Hdad. de Ronda, le va a

poner bálsamo rociero a los que este año no vayan a verla. Vamos p'álante, que la carreta blanca de pureza de la Hdad. de Ronda pone en marcha los cuerpos, removiéndolos los centros de la sangre. Queremos que hoy estas palabras sean pórtico para una espera purificadora que nos quema el alma y ya se termina: Puerta de Almorcábar por donde salgan las esperanzas rondeñas hacia el Rocío; Arco de Felipe V por donde pasen auténticos corazones rocieros; Puerta de la Ezíjara por donde se escapen los anhelos del alma hacia las marismas y Arco del Cristo por donde vayan todas las ilusiones de un año esperando el dichoso día, en que mi Hdad., la de Ronda, vaya a rendir pleitesía a esa Virgen Rociera que en las Marismas nos aguarda como a una más de sus hijas.

(F.P.C.)



CREACIÓN DE LA HERMANDAD: Se fundó en los años 80 por una gestora formada por varias personas amantes de la Blanca Paloma. Se constituyó en Asociación, siendo su madrina la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de La Palma del Condado. En el año de 1993 la Real Hermandad Matriz de Almonte la declara Hermandad con el número 83.

SEDE CANÓNICA: En la actualidad la Iglesia de Santa María de la Encarnación la Mayor.

ORFEBRES: Posee la Hermandad una imagen realizada en bronce, colocada al bordo del tajo, obra del escultor sevillano D. Francisco Parra, bendecida con motivo del 10º Aniversario del nombramiento como Hermandad.

Un primer Simpecado en tela de seda salmón, obra de D. Manuel Jiménez Friaiza. Un segundo Simpecado, en tela de damasco cardenal, de orfebrería de Hijos de D. Juan Fernández, siendo también el diseño y pintura al óleo de D. Ángel Alén Martínez.

CONSILIARIO: Desde su creación Monseñor Don Gonzalo Huesa Lope, párroco de Santa María de la Encarnación la Mayor.

HERMANO MAYOR.: Actualmente lo es Don Manuel Romero Campuzano.

ROMERIA: Todos los años se lleva a cabo el "Camino" a la Aldea en los últimos días del mes de Mayo o principios de Junio.

CARRETA: Construida en madera con seis varales, también en madera con adornos en plata.

(M.R.R)

MUY VENERABLE HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCIO

DIRECTOR ESPIRITUAL:

Gonzalo Huesa Lope

HERMANO MAYOR:

Manuel Romero Campuzano

TTE. HERMANO MAYOR:

Juan Martín Gil del Corral

SECRETARIO:

Francisco Bautista Rojas

VICESECRETARIA:

Rocío Bautista Marín

TESORERO:

Juan Cámara Ramírez

VICETESORERO:

Cristóbal Beltrán

MAYORDOMO:

Cecilia Díaz Fernández

RELACIONES PÚBLICAS:

Maria del Carmen García Melgar

ALCALDE DE CARRETA:

José Sirvent Barea

**DELEGADO DE CULTURA
Y FORMACION:**

Alfonso Morales Ovalle

Ana Santaella

CAMARERAS:

Antonia María Marín Jiménez

Isabel Rincón del Río

Rafí Benítez Cano

DELEGADO DE ROMERIA:

Antonio Calderón

VOCAL DE JUVENTUD:

Carmen Pajares.

DELEGADA DE CARIDAD:

María López Jiménez

DELEGADA DE CULTO:

Josefa María Tejada Sánchez

VOCAL FIESTAS:

Elena Jiménez Navas.







“Vamos p’alante, que la
carreta blanca de pureza de la
Hermandad de Ronda pone en
marcha los cuerpos, removiendo
los centros de la sangre.”

*Que Ronda se llena entera
del eco de sus campanas
que queda prendió en el aire
un martes por la mañana.
Redondos bronce que suenan
como una alegre llamada,
que va sembrando en las calles,
aromas de romero y jara.
Y así comienza el pregón
retumbando dentro del alma
de este rondeño,
que humilde se rinde a las plantas
de Esa Blanca Paloma
que Ronda ya lleva en el alma*

(F.P.C.)

que Ronda ya lleva en el alma
de Esa Blanca Paloma
que humilde se rinde a las plantas
de este rondeño,
retumbando dentro del alma
Y así comienza el pregón
aromas de romero y jara
que va sembrando en las calles,
como una alegre llamada

La Aurora

Muy Antigua, Pontificia, Inmemorial y Debota Hermandad del Stmo. Rosario de Ntra. Sra. de la Paz, Virgen de la Aurora.

Cuando pronunciamos AURORA nos podemos referir a la luz sonrosada que precede inmediatamente a la salida del Sol.

- Alba, alborada, amanecer, comienzo, inicio.

-Nombre genérico de las auroras boreal y austral por su localización en las regiones polares.

-Despuntar o romper.

Nosotros nos referimos a la AURORA como a la tradición de llamar al rezo del Santo Rosario, cantando alabanzas a la Virgen durante las madrugadas de Domingos y Festivos.

El resultado de una extraordinaria labor de investigación histórica, llega a la conclusión que en siglos pasados existió en Ronda la extraordinaria y sacrificada costumbre de cantar la AURORA. Existió en Ronda una numerosa congregación con el título de Hermanos del Rosario de nuestra Sra. De la Paz, los cuáles unas horas antes del Rosario,

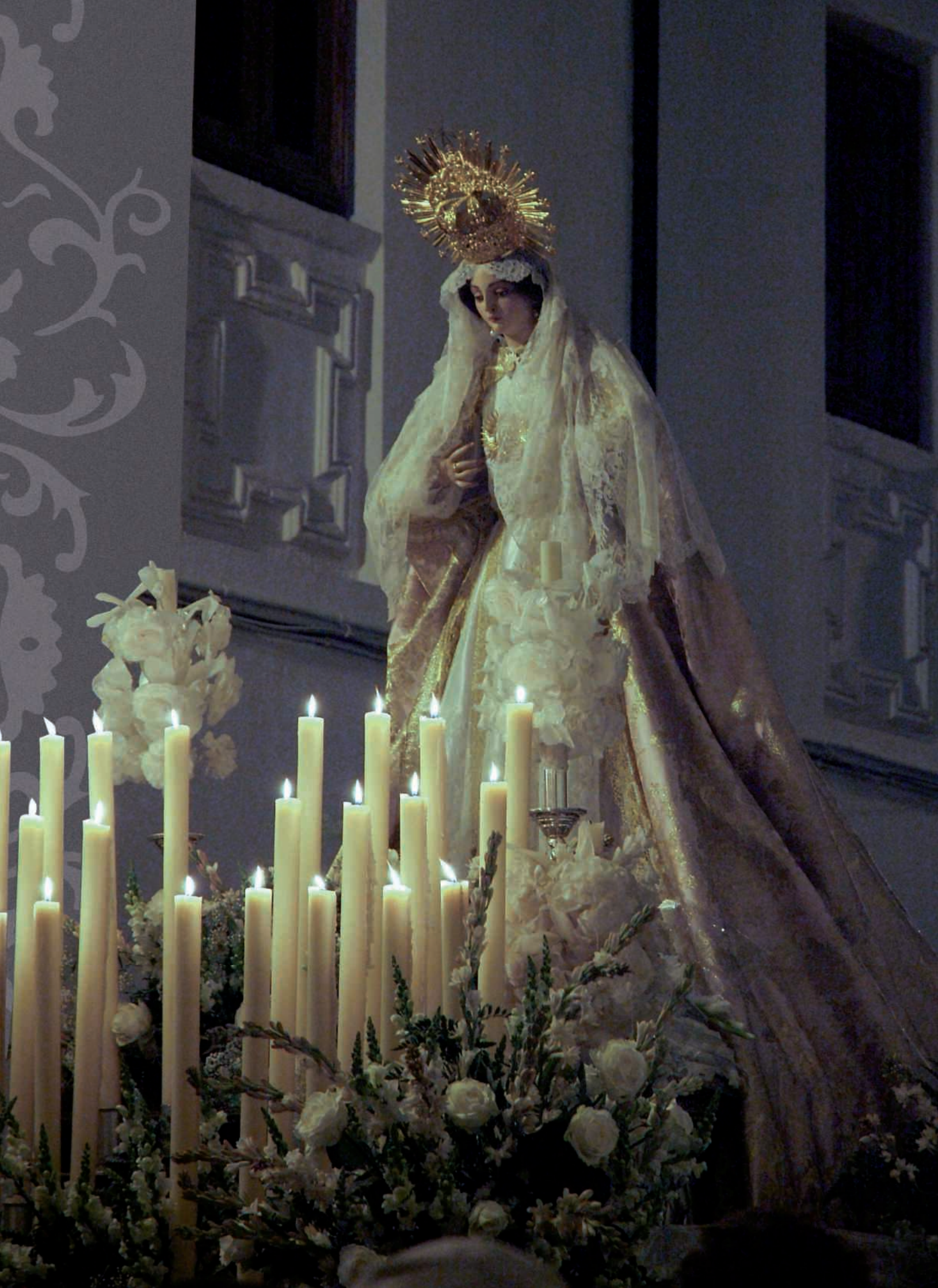
andaban por el pueblo despertando a los fieles y cantando alabanzas a la Estrella de la mañana y AURORA. Este piadoso ejercicio permaneció muchos años, sin descansar jamás, aún en las noches mas destempladas y tempestuosas del invierno. Podemos decir que la devoción a la Virgen de la AURORA, ya en el siglo XVI se honraba a la Virgen en nuestra Ciudad con cantos de Alba y AURORA. De esta investigación se ponen de manifiesto unos frescos del XVIII en el camarín de Ntra. Sra. De la Paz y que por su curiosidad reproducimos del libro Aurora Cuna de la Luz:

Hablamos de unas alegorías que se reparten alrededor del camarín en torno a la bendita Imagen. Una fuente, unos lirios, un pozo y una palma. En los piropos contenidos en viejas coplas de la AURORA se le llama a la Virgen "Palma de los Mártires", "Lirio de los Valles", "Fuente de Misericordia", entre otros muchos. El pozo desde luego es muy significativo; no olvidemos que Nuestra Sra. De la Paz le devolvió la vida al sacristán del Santuario, Alonso Campos, después de haberse ahogado en uno de ellos cuando socorría a una pobre mujer que en él había caído.

(C.R.L.)

"La Aurora es la tradición de llamar al rezo del Santo Rosario, cantando alabanzas a la Virgen durante las madrugadas de Domingos y Festivos."







CREACIÓN DE LA HERMANDAD: Datada en la misma fecha de la Hermandad de Nuestra Señora de la Paz, antigua Congregación del mismo nombre, siendo una de las más antiguas Hermandades de la ciudad de Ronda. Desaparece y luego se reorganiza por un grupo de auroreros rondeños destacando Don Diego Rivero Maqueda.

SEDE CANÓNICA: En la actualidad la Iglesia de Santa María de la Encarnación la Mayor, aunque la imagen de la Virgen de la Aurora se encuentra en un altar del Convento de las Clarisas de Santa Isabel de Ronda.

ORFEBRES: Posee la Hermandad una imagen de la Virgen de la Aurora llegada a Ronda en el año 2.001, obra del tallista sevillano D. Manuel Ramos Corona. Paso de costaleros, que sale el último sábado del mes de Septiembre. Es de madera de marquetería y fue donado por la Hermandad de Paz y Caridad y de la Vera+Cruz.

CONSILIARIO: Actualmente lo es Monseñor Don Gonzalo Huesa Lope, párroco de Santa María de la Encarnación la Mayor.

HERMANO MAYOR: Actualmente lo es Don José Carlos Romero Medina.

PROCESIÓN: Último sábado del mes de septiembre.

(M.R.R.)

MUY ANTIGUA, PONTIFICIA, INMEMORIAL Y DEVOTA HERMANDAD DEL STMO. ROSARIO DE NTRA SRA. DE LA PAZ, VIRGEN DE LA AURORA

CONSILIARIO:

Rvdo. D. Gonzalo Huesa Lope

VOCAL DE SECRETARIA:

Dña. M^o de la Paz Tenorio González

DIPUTADO OBRAS DE MISERICORDIA:

D. Manuel Ruiz Lobato

HERMANO MAYOR:

D. José Carlos Romero Orozco

VOCAL DE TESORERÍA:

Dña. María José Prieto Martín

CAPATAZ PASO VIRGEN:

D. José Carlos Romero Orozco

TENIENTE DE HERMANO MAYOR:

D. Juan Manuel González Medina

VICE-VOCAL DE CULTOS:

D. Manuel Caballero Menacho

ALBACEAS Y VOCALES PASO VIRGEN:

D. José Luís Carrasco Martín

D. José Carlos Romero Murillo

SECRETARIO:

Dña. Julia Angustias Blanca Díaz

CELADORAS:

Dña. María Cristina Ruiz Borrego

Dña. Francisca Flores García

SACRISTÁN:

D. José Moya Fernández

TESORERO:

D. Ceferino Alonso Ferreras

CAMARERAS:

Dña. Inmaculada A. Murillo Martín

Dña. Alejandra Ramos Moreno

VOCAL DE CULTOS:

D. Diego Rivero Maqueda



Divora, Judi, Isai,
Abigail peregrina
Rebeca, hermosa y dielna
semitisima Raquel.
Sara y Salomita del
la Eclat, mite de la Paz mis
conceder al desvelado
Reino de la Paz Maria.
Con la mayor reverencia
a vuestros pies nos postramos
y raudidos de ropas
nos dais Paz con permanencia
A ver la Divina Esencia
condictura cual del que
pocorred al desvelado
Reino de la Paz Maria.
SALVE A LA AURORA
Dios te salve bella Aurora
Maria llena de Gracia
entre todas las mujeres
la más bienaventurada
Eres bendita en siempre
de las calmas conservada
Virgen de la Aurora hermosa
amparo de nuestras almas.

Son la paloma divina
fiente, lute, pona y palma
el más hermosa clavel
la más dulce Trinitaria.
Son a quien los Serafines
Arcángeles y Patriarcas
Profetas y Quirálimes
con sus cánticos te alaban.
Te alaba pascos y valles
flora, árboles y alpacas
también los cuatro elementos
aire, fuego, tierra y agua.
Te alaba todo criatura
mártires, santos y santas
sol, luna, cielo y estrellas
conciertos y músicas.
Dios salud del desgraciado
que con tu esperanza anda
amparo al desvelado
si de corazón te llama.
En pues dulce Señora
dices vuestra feliz Gracia
para nuestro alabar
en la Gloria Virgen canta.



“Ya en el siglo XVI se honrraba a la Virgen en nuestra ciudad con cantos de alba y aurora.”

*S*ois la Paloma Divina
fuente, lirio, pozo y palma
el más hermoso clavel
la más dulce Trinitaria.

*Ave protectora
Ave medianera
Ave Arco Iris
Paz de Cielo y Tierra.*

*Dios de salve Tórtola divina
ave misteriosa que en el Cielo está
Dios te salve Paloma inocente
nacida en el fuego de la caridad.*

*Eres María la Estrella del Norte
que sin compañera en el cielo está,
gran consuelo de los navegantes
y de todo el mundo Reina Celestial*

¡Ave María Purísima!!

¡Ave María Purísima!

*Y de todo el mundo Reina Celestial
gran consuelo de los navegantes
que sin compañera en el cielo está
Es María la Estrella del Norte*

*directa en las antiguas coplas
De la Estrella Polar o del Norte hay también alusión muy*

