



www.historiayarchivosronda.es

www.rondaromantica.com

IV CONGRESO DE HISTORIA DE { RONDA }

del 24 al 26 de mayo de 2013

-Ronda en la Época Romántica-

CONVENTO SANTO DOMINGO

RONDA ROMÁNTICA

-Real Feria de Mayo -fundada en 1509-

RONDA EN LA ÉPOCA ROMÁNTICA

Este IV Congreso de Historia de Ronda y la Serranía, es continuador cronológico de las etapas estudiadas en los tres anteriores. Dentro de la mejor tradición académica, intentará impulsar la investigación histórica y dar a conocer los últimos estudios sobre la Época Romántica en Ronda y su Serranía, un periodo transcendental en el que se dio a conocer nuestro territorio al mundo entero. Así mismo, pretende analizar los aspectos y hechos más destacados de Ronda y la población serrana en todo este tiempo, estudiar su significación en el conjunto regional y nacional, y determinar la influencia y consecuencias de cada uno de ellos en el convulso siglo XIX español, estableciendo de esta manera un espacio de diálogo y debate entre expertos historiadores e investigadores en relación con el estudio histórico de esta etapa crucial, partiendo desde el ámbito local al más genérico o nacional.

Después de la Guerra de la Independencia, tras la lucha feroz que mantuvieron los pobladores de nuestra Serranía contra el invasor francés, nuestro territorio se convierte en un lugar muy atractivo para los viajeros románticos. Tenían a su alcance un mundo exótico, anclado en el tiempo, legendario y con un magnetismo irresistible para colmar sus deseos de aventura y descubrimiento de nuevas culturas y formas de vida que en nada se parecen a la de las naciones de donde proceden. A lo que había que sumar sus costumbres ancestrales, la búsqueda de la esencia originaria, como una nueva colonización de unas tierras olvidadas. Era la Andalucía serrana, folklórica, contrabandista, de bandoleros y toreros. En muchos casos una imagen distorsionada y superficial, extrapolada de su contexto y elevada a la categoría de mito, como seña de identidad de lo andaluz y de lo español. Y Ronda era también paradigma de todo ello.

COMISIÓN EJECUTIVA

PRESIDENTA: **D^a Isabel Barriga Racero**

DELEGADA DE TURISMO DE RONDA

DEL EXCMO. AYTO. DE RONDA

VICEPRESIDENTE 1º: **D. Sergio Sedeño Jaramillo**

GERENTE DE TURISMO DE RONDA, S.A.

DIRECTOR GENERAL: **D. Faustino Peralta Carrasco**

PRESIDENTE DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE RONDA Y LA SERRANÍA

SECRETARIA GENERAL: **D^a María José Sánchez García**

LICENCIADA EN ARCHIVÍSTICA

DIRECTOR ACADÉMICO: **D. Antonio Garrido Domínguez**

DOCTOR EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

DIRECTOR DE MESAS REDONDAS: **D. Isidro García Cigüenza**

ESCRITOR-ETNÓGRAFO

VIERNES - 24 mayo

☞ **EXPOSICIÓN PINTOR COSTUMBRISTA-ROMÁNTICO
EULOGIO ROSAS (del 24 de mayo al 2 de junio) - 19,00 h.**

(Sala de Exposiciones del Palacio de Congresos y Exposiciones)

☞ **EXPOSICIÓN “CONTRIBUCIÓN RONDEÑA A LAS CORTES DE 1812”
POR LA FUNDACIÓN DEL LEGADO DE LAS CORTES DE LA REAL ISLA
DE SAN LEÓN (del 24 de mayo al 14 de junio) - 19,00 h.**

(Salón Gótico Múejar del Palacio de Congresos y Exposiciones)

• 18,45 h. **RECOGIDA DE CREDENCIALES**

☞ **SALÓN DE ACTOS**

• 19,30 h. Apertura e Inauguración del Congreso.

• 20,00 h. **Ponencia Inaugural:**

LA REAL FERIA DE MAYO: HITOS, USOS Y VIAJES.

por D. Antonio Garrido Domínguez

(Doctor en Filología Hispánica)

RECITA: **Doña Pilar Serrato Martín**

• 21,00 h. Copa de apertura. Claustro de Santo Domingo.

☞ **PLAZA DE ESPAÑA - CINE DE VERANO**

• 21,30 h. Inauguración de **CINEBANDOLERO**

Director del Ciclo: **Don Antonio Lara Mateos**

(Fundador de la Productora *Bandoleros Films*)

Viernes: Proyección de la película: “**CARNE DE HORCA**”.

Director: **LADISLAV VADJA (1953)**

Sábado: Proyección de las películas: “**AMANECER EN PUERTA OSCURA**”

Director: **JOSÉ M^a FORQUÉ (1957)** Y “**CARMEN LA DE RONDA**”.

Director: **TULIO DEMICHELI (1959)**

Domingo: Proyección de la película: “**LLANTO POR UN BANDIDO**”.

Director: **CARLOS SAURA (1964)**

Lunes: Proyección de la película: “**AVISA A CURRO JIMÉNEZ**”.

Director: **RAFAEL ROMERO-MARCHENT (1978)**



SÁBADO - 25 mayo

☞ SALÓN DE ACTOS

• 10, 30 h. Ponencia 2:

“LOS CAMINOS DE LA SERRANÍA EN EL SIGLO XIX.
EL CAMINO INGLÉS”

por **Don Carlos Gozalbes Cravioto**

(Licenciado en Historia)

• 11, 30 h. Documental:

“LA VESTIMENTA A LA RONDEÑA EN EL SIGLO XIX
(ÉPOCA ROMÁNTICA)”

por **D. Faustino Peralta Carrasco**

(Presidente del Centro de Estudios de Ronda y la Serranía)

• 12, 30 h. Mesa de Debate 1

“VIAJEROS, ARRIEROS, CONTRABANDISTAS Y
BANDOLEROS EN LA SERRANÍA DE RONDA”

Intervienen:

D. Isidro García Cigüenza (Escritor-Etnógrafo)

D. Antonio Garrido Domínguez (Doctor en Filología Hispánica)

D. Andrés Rodríguez González (Naturalista en la Serranía de Ronda)

D. José A. Castillo Rodríguez (Doctor en Geografía Física)

Modera: **D. Pedro Sierra de Cózar** (Historiador)

• 13,30 h. Descanso y comida.

SÁBADO - 25 mayo

☞ SALÓN DE ACTOS

• 17, 30 h. Ponencia 3:

“EL BANDOLERISMO A LO LARGO DE LA HISTORIA
EN LA SERRANÍA DE RONDA”

por **D. Isidro García Cigüenza**

(Escritor-Etnógrafo)

• 18,30 h. Ponencia 4:

“ RONDA Y EL CONTRABANDO DE GIBRALTAR”

por **Don Rafael Sánchez Mantero**

(Catedrático de Historia Contemporánea -Universidad de Sevilla)

• 19, 30 h. Mesa de Debate 2

“LOS CANTES FLAMENCOS DE RONDA Y LA SERRANÍA”

Intervienen:

D. José Luis Jiménez Sánchez (Investigador flamenco)

D. Juan Ponce López (Miembro de la Cátedra de Flamencología de Cádiz)

D. Alfredo Arrebola Sánchez (Cantaor e investigador flamenco)

D. Francis Prieto (Investigador flamenco)

D. Luis Javier Vázquez Morilla (Investigador flamenco)

D. Gabriel Olea Barbarán (Investigador flamenco)

Modera: **D. Francisco García González**

(Presidente de la Peña Flamenca de Ronda)

• 20,30 h. Fin de la jornada.

DOMINGO - 26 mayo

☞ SALÓN DE ACTOS

• 10, 30 h. Ponencia 5

¿Y YO... QUÉ FUI? ¿BANDOLERO, VIAJERO, ARRIERO,
POETA? LOS ROLES DE LA PERSONA CON DISCAPACIDAD
INTELLECTUAL A LO LARGO DE LA HISTORIA.

por **D. Javier Tamarit Cuadrado**

(Licenciado en Psicología por la Univ. Autónoma Madrid)

• 11, 30 h. Ponencia 6

LA SERRANÍA DE RONDA EN EL PRONUNCIAMIENTO
DEL GENERAL TORRIJOS.

por **D. Esteban Alcántara Alcaide**

(Licenciado en Historia-Asociación Torrijos 1831)

• 12, 30 h. Ponencia 7

LAS SEÑAS DE IDENTIDAD DE LA SERRANÍA DE
RONDA. POTENCIALIDADES Y DESARROLLO.

por **D. Faustino Peralta Carrasco**

(Presidente del Centro de Estudios de Ronda)

• 13, 30 h. Mesa de Debate

RONDA ROMÁNTICA. MÁS ALLÁ DE UNA FIESTA.
PROYECCIÓN Y FUTURO.

Participan:

Dª Isabel Barriga Racero (Delegada de Turismo de Ronda)

D. José Garrido Acevedo (Presidente de la Asociación Cultural de la Recreación
Histórica de Bandoleros de Grazalema)

D. Jesús Román Román (Licenciado en Historia y Secretario de la Asociación
Histórico Cultural Villa de El Bosque)

D. Faustino Peralta Carrasco (Redactor del Proyecto "Ronda Romántica")

Moderar: **Isidro García Cigüenza** (Profesor)

• 14,30 h. Clausura del Congreso. **Inauguración del Retablo de los
Viajeros Románticos.**

COMISIÓN DE HONOR

Ilma. Sra. Dª Mª de la Paz Fernández Lobato

ALCALDESA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE RONDA

Don Rafael Rodríguez Bermúdez

CONSEJERO DE TURISMO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Don Elías Bendodo Benasayag

PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA

Sr. D. Alfredo Carrasco Carrasco

PRESIDENTE DEL CEDER SERRANÍA DE RONDA

COMISIÓN HISTÓRICA

Dª Antonia Salas Organvidez

HISTORIADORA

Don Pedro Sierra de Cózar

HISTORIADOR

D. Don Carlos Gozalbes Cravioto

HISTORIADOR

Doña Marion Reder Gadow

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Don Pedro Pérez Frías

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Dª Magdalena Guerrero Cano

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Don Andrés Rodríguez González

NATURALISTA EN LA SERRANÍA DE RONDA

D. José Luis Sánchez Mesa

HISTORIADOR

Don Diego Gutiérrez Téllez

HISTORIADOR

Don José Manuel Dorado Rueda

EDITORIAL LA SERRANÍA

IV CONGRESO DE HISTORIA DE RONDA

Ronda en la Época Romántica

Nombre:.....1^{er} Apellido:.....2^o Apellido:.....

Calle-Plaza-Avda.:.....nº:.....piso:.....puerta:.....

Población:.....C.P.:.....Provincia:.....

Correo electrónico:.....

Teléfono móvil:.....Teléfono fijo:.....

Modalidad de Inscripción: **Única 10 Euros**

Otros comentarios:.....

.....

.....

.....

• Formas de Inscripción:

1. A través de la web: www.historiayarchivosronda.es (en la página de contacto/inscripciones)
2. A través de correo ordinario a: TURISMO DE RONDA, S.A. C /Armiñán, 1 // Ronda 29400 (Málaga).
3. A través del fax: +34 952 87 96 13 , a la atención de TURISMO DE RONDA, S.A..O bien personarse en en el Palacio de Congresos de Ronda
4. O bien personarse en la dirección que hemos indicado anteriormente, rellenando este cupón y aportando la documentación necesaria.

•Instrucciones para la Inscripción:

1. Rellene correctamente todos los campos del formulario de inscripción.
2. Realice la transferencia bancaria que le corresponda, según la modalidad, a CC/CC Unicaja: 2103-0166-35-0030011102.
-Única **10 euros**.
3. En el caso de que usted sea estudiante o jubilado, debe presentar certificado o carnet de estudios o de jubilación.
4. La inscripción será confirmada por la organización, una vez recibida toda la documentación y transferencia, o bien por correo electrónico o por llamada telefónica.

•Derechos del Congresista:

Los Derechos que incluye cada cuota y las normas de los congresistas viene especificados e n la página de CONTACTO/INSCRIPCIONES de la web: www.historiayarchivosronda.es.

